**[Рука мастера не устает](http://xn--80aaelcctm1cdig2dxhg.xn--p1ai/2016/10/30/ruka-mastera-ne-ustaet/)**

В [**АРХИВ НОВОСТЕЙ**](http://xn--80aaelcctm1cdig2dxhg.xn--p1ai/category/arxiv-novostej/), [**НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЙ И ПРИХОДОВ**](http://xn--80aaelcctm1cdig2dxhg.xn--p1ai/category/arxiv-novostej/novosti-blagochinij-i-prixodov-2/) /

**В честь 70-летнего юбилея   Владимира Рябис открыта персональная выставка художника в Торопце.**

Торопецкий край обладает большой притягательной силой, которая влечет своей скромной красотой озер, лесов, старинных улиц города. В нем заключена вся прелесть русской природы, отраженная в картинах художников, посещавших наш прекрасный край, родившихся и живущих в Торопце.



Особую любовь к малой Родине отражает в своих картинах Владимир Иванович Рябис, родившийся и живущий в Торопецком районе. Рисовать  начал с детства, с увлечением передавал красоту окружающего мира – маленький домик под сенью дубов, речка Обжа бегущая по камням в глубь леса, ржаные залитые золотом поля…

Уйдя в армию, Владимир Рябис не забросил своего увлечения, но вернувшись, поступил в Московский  архитектурный институт.  Вдохновленный работами Репина, Левитана, Сурикова, Владимир Иванович путешествует по местам, где творили великие художники. А также, как истинный русский человек, любящий Пушкина, Есенина, Тургенева, посещает их родные пенаты…

Первую выставку Владимир Иванович открыл в Торопце в 1984 году. Участвовал в художественных выставках в Твери, где стал лауреатом, был председателем клуба торопецких художников 1988-1990 годов.

Владимира Ивановича, как творческого человека, увлекал  театр. С 1976 года он участвует в спектаклях Торопецкого народного театра, а также участвовал в съемках двух фильмов: «По ту сторону волков» В. Хотиненко и в фестивальном фильме о Великой Отечественной войне. Многогранность интересов Владимира Ивановича, и в первую очередь, любовь к родному краю, отражается в его картинах.

В честь  70-летнего юбилея Владимира  Ивановича Рябиса в Торопце открыта выставка живописи «Край вдохновения».

Экспозиция разместилась в выставочном зале Торопецкого районного Дома культуры и вместила в себя 23 работы художника.  Почетным гостем выставки стал Торопоградский благочинный протоиерей Сергий Гаврышкив.  
На своих полотнах художник передает красоту туманного утра, всю яркость и красочность летних дней. Впечатляет многообразие оттенков предгрозового неба и нежные весенние дни. Прекрасен портрет молодой торопчанки в сарафане и кокошнике. Тронула сердце картина «Вечерний звон»: на полотне мастер изобразил  улочку старинного города с колокольней, откуда доносится вечерний звон. Он разливается по вечернему городу, приглашая прихожан на вечернюю молитву. Улица пуста – все на богослужении.  В этой картине отразились впечатления, полученные художником при посещении Сергиева Посада в юности, когда он впервые услышал колокольный звон и ощутил его величие и красоту.