МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_  \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2022 г. | «Утверждено»  Директор МБОУ «Сулевкентская СОШ им С.А.Абдуллаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Меджидов С.М.  Приказ № \_\_\_ от\_\_\_. \_\_\_. 2022 г. |

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева»

2022

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | | | | | | | | | | |  | |
| Общие положения | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 Целевой раздел | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1.1 Пояснительная записка | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1.2 Общая характеристика программы начального образования | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего | | | | | | | | | | | |  |  |
| образования | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 2 Содержательный раздел |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 1 Рабочие программы учебных предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературное чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Французский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Родной язык (даргинский) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (даргинский) языке | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Математика | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Окружающий мир | | | | | | | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основы светской этики | |  |  |  |
| Изобразительное искусство | |  |  |  |
| Музыка | |  |  |  |
| Технология | |  |  |  |
| Физическая культура | |  |  |  |
| 2. 2 Программа формирования универсальных учебных действий | |  |  |  |
| 2. 2. 1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения  и развития младшего школьника | |  |  |  |
| 2. 2. 2 Характеристика универсальных учебных действий | |  |  |  |
| 2. 2. 3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | |  |  |  |
| 2. 2. 4 Место универсальных учебных действий  в примерных рабочих программах | |  |  |  |
| 2. 3 **Программа воспитания** | |  |  |  |
| 2 3 1 Пояснительная записка | |  |  |  |
| 2 3 2 Особенности организуемого в образовательной организации  воспитательного процесса | |  |  |  |
| 2 3 3 Виды, формы и содержание деятельности | |  |  |  |
| 2 3 4 Основные направления самоанализа воспитательной работы | |  |  |  |
| **3 Организационный раздел** |  |  |  |  |
| 3.1 Учебный план начального общего образования |  |  |  |  |
| 3.2 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность |  |  |  |  |
| 3.3 План внеурочной деятельности |  |  |  |  |

3 4 Календарный план воспитательной работы

3 5 Система условий реализации программы

начального общего образования

3 5 1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3 5 2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

начального общего образования

3 5 3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы

начального общего образования

3 5 4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего

образования

3 5 5 Материально-технические условия реализации основной образовательной

программы

3 5 6 Механизмы достижения целевых ориентиров

в системе условий

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относит- ся к основным образовательным программам (наряду с образо- вательной программой дошкольного образования и образова- тельной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения Об- разовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характери- стик образования (объём, содержание, планируемые результа- ты) и организационно-педагогических условий, реализация ко- торых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

*Целями реализации программы начального общего образо- вания являются:*

1 Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося

2 Организация учебного процесса с учётом целей, содержа- ния и планируемых результатов начального общего образова- ния, отражённых в обновленном ФГОС НОО

3 Создание условий для свободного развития каждого млад- шего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе началь- ного общего образования деятельности педагогического кол- лектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и под- держке педагогов

4 Возможность для коллектива образовательной организа- ции проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивиду- альности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (закон- ных представителей), педагогических работников и обществен- ности в проектировании и развитии внутришкольной социаль- ной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эф- фективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды села Сулевкент

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева учитывает следующие принципы её формирования

***Принцип учёта ФГОС НОО*:** программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП

***Принцип учёта языка обучения***: с учётом условий функци- онирования МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности

***Принцип учёта ведущей деятельности***младшего школьни- ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес- са в структуре учебной деятельности, предусматривает меха- низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

***Принцип индивидуализации обучения:***программа предусма- тривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми спо- собностями, потребностями и интересами При этом учитывают- ся запросы родителей (законных представителей) обучающегося ***Принцип преемственности и перспективности***: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании зна- ний, умений и способов деятельности между этапами началь- ного образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обу- чением и развитием на начальном и основном этапах школьно-

го обучения

***Принцип интеграции обучения и воспитания*:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, раз- работку разных мероприятий, направленных на обогащение зна- ний, воспитание чувств и познавательных интересов обучаю- щихся, нравственно-ценностного отношения к действительности ***Принцип здоровьесбережения*:** при организации образователь- ной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нане- сти вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий Объём учебной нагрузки, организация всех учеб- ных и внеучебных мероприятий соответствовут требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нор-

мативов

В программе определяются основные механизмы её реали- зации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллекти- ва МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся Среди

механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить:

* организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов,
* факультативов,
* различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллек- туальные марафоны и т п )

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы органи- заций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий Эффективным меха- низмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* + 1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получе- ния начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установ- ленным требованиям образовательной деятельности и подго- товки обучающихся, освоивших программу начального общего образования» Это означает, что ФГОС задаёт основные требо- вания к образовательным результатам и средствам оценки их достижения

Система оценки достижения планируемых результатов (да- лее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной органи- зации и служит основой при разработке образовательной орга- низацией собственного «Положения об оценке образователь- ных достижений обучающихся»

Система оценки призвана способствовать поддержанию един- ства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной обра- зовательной программы начального общего образования и обе- спечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осу- ществлять ***управление образовательным процессом***

**Основными направлениями и целями оценочной деятельно- сти** в образовательной организации являются:

6 оценка образовательных достижений обучающихся на раз- личных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинго- вых исследований муниципального, регионального и феде- рального уровней; оценка результатов деятельности педаго- гических кадров как основа аттестационных процедур;

6 оценка результатов деятельности образовательной организа- ции как основа аккредитационных процедур

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обуча- ющимися основной образовательной программы образователь- ной организации Эти требования конкретизированы в разделе

«Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа Система оценки включает процедуры внутренней и внешней

оценки

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений
* К **внешним процедурам** относятся:
* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений **Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических за- дач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результа- ты обучения, выраженные в деятельностной форме

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для органи- зации индивидуальной работы с обучающимися Он реализует- ся как по отношению к содержанию оценки, так и к представ- лению и интерпретации результатов измерений

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатыва- емые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса Овла- дение базовым уровнем является границей, отделяющей зна- ние от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др ) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценоч- ную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей ос- воения умений и знаний, в том числе формируемых с исполь- зованием ИКТ (цифровых) технологийОсобенности оценки метапредметных и предметных результатов

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оцен- ку достижения планируемых результатов освоения основной об- разовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

6 универсальных учебных познавательных действий;

6 универсальных учебных коммуникативных действий;

6 универсальных учебных регулятивных действий

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

* + - 1. базовые логические действия:
* равнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из- мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  + - 1. работа с информацией:
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного педагогиче- ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной без- опасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Оценка достижения метапредметных результатов осущест- вляется как педагогическим работником в ходе текущей и про- межуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга В текущем учебном процессе отслеживается способность об учающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в пред-

метном преподавании

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий Содер жание и периодичность внутришкольного мониторинга уста- навливается решением педагогического совета Инструмента- рий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по от- дельным предметам Основой для оценки предметных резуль- татов являются положения ФГОС НОО, представленные в раз- делах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования» Форми- рование предметных результатов обеспечивается каждой учеб- ной дисциплиной

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования- ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна- вательных и учебно-практических задач, основанных на изу- чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуни- кативных) действий

Для оценки предметных результатов предлагаются следую- щие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функци- ональность***

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает зна- ние и понимание роли изучаемой области знания/вида деятель- ности в различных контекстах, знание и понимание термино- логии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использование изучаемого материала при решении учебных

задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и опера- ций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов дей- ствий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятель- ности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятель- ности

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осоз- нанное использование приобретённых знаний и способов дей ствий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагоги- ческим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного монито- ринга

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утвержда- ется педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей)

Описание включает:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного обра­ зовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приори­ теты, сформулированные в Программе воспитания2. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать ин­ формацию из различных текстов, навыки самостоятельной

учебной деятельности.

Предмет «**Русский язык**» обладает значительным потенциа­ лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­ никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­ мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­ мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­ турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нрав­

ственных ценностей, принятых в обществе правил

и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения млад­ шего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­ но­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ ка как государственного языка Российской Федерации; пони­ мание роли русского языка как языка межнационального об­ щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­ нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­ нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе­ мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ ние в речевой деятельности норм современного русского литера­ турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней­ шему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказа­ ния методической помощи учителю начальных классов в созда­ нии рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном обра­ зовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка со­ временные подходы к достижению личностных, метапредмет­ ных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основ­ ной образовательной программой начального общего образова­ ния, Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно­тематическое планирование с учё­ том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ ванное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета

«Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, пред­ метные. Личностные и метапредметные результаты представле­ ны с учётом методических традиций и особенностей преподава­ ния русского языка в начальной школе. Предметные планируе­ мые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последователь­ ность изучения тем, основанную на логике развития предметно­ го содержания и учёте психологических и возрастных особен­ ностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реали­ зации различных методических подходов к преподаванию учеб­ ного предмета «Русский язык» при условии сохранения обяза­ тельной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра­ жают ведущие идеи учебных предметов основной школы и под­ чёркивают пропедевтическое значение этапа начального обра­ зования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­ емых результатов обучения является признание равной значи­ мости работы по изучению системы языка и работы по совер­ шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­ туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­ вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­ тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­ турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­

ка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

Обучение грамоте1

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного харак­ тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­ тельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для ана­ лиза. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количе­ ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­ выми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ ство слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­ дости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­ нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми сло­ вами). Орфографическое чтение (проговаривание) как сред­ ство самоконтроля при письме под диктовку и при списыва­ нии.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­ стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ ходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­ мо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; пропис­ ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­ рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­ кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­ це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­ тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­ нике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле­ ние предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ ный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­ щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­ щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ ращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ ствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приво­ дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­ гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и бук­ венного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­ вания списка слов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять на­ писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­ сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­ нике;
* анализировать графическую информацию — модели зву­ кового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­ блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­ дать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ ченному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведе­ нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­ нии слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­ вместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо­ значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг­ кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар­ ный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас­ ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова­ ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­ вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас­ ных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­ личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст­ ной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ ные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­ та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­ таниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­ мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­ висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­ графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­ графическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­ чества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существитель­ ными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ ми устного общения для эффективного решения коммуника­ тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­ жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи­ ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За­ главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. По­ следовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­ зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­ нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­ мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ ми корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классифика­ ция звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языко­ выми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ ковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства то­ го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ ственными).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный сло­ варь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многознач­ ных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­ формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор­ мацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­ блюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ ми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на опреде­ лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ ских норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на ос­ нове прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий. ***Самоконтроль*:**

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу­ дач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной дея­ тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­ никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

3КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Феде­ рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­ стический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар­ ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар­ ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо­ вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­ делительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справоч­

никами, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите­ ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае мом в учебнике).\

Использование орфоэпического словаря для решения прак­ тических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста­ ревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род­ ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор­ ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча­ ние (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле­ ние в речи. Имена существительные единственного и множе­ ственного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Измене­ ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существи­ тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле­ ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­ мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на

***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не­ определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (син­ таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто­ ростепенные члены предложения (без деления на виды). Пред­ ложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ ми *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­ граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб­ ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ ных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существи­

тельных (на уровне наблюдения);

* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага­ тельных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­ графическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­ логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше­ нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор­ динировать) действия при проведении парной и групповой ра­ боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью лич­ ных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­ суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со­ ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­ суждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по опреде­ лённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­ зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным каче­ ством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­ менения текста; высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингви­ стическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­ зультатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации при выполне­ нии мини­исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­ мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ ления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах группо­ вой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содер­ жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от­ каз, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической за­ дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­ дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектно­ го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре­ зультат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­ теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор­ ганизованность, инициативность для достижения общего успе­ ха деятельности.

1. КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Раз­ личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­ стический эксперимент, мини­исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло­ ва и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор­ мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло­ вах в соответствии с нормами современного русского литератур­ ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо­ ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­ стые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­ стые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суф­ фикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­ стей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ­***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); соб­ ственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена суще­ ствительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Не­ склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­ тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ ление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­ нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы­ сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­ тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос­ клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­ сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в пред­ ложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюз­ ные сложные предложения (без называния терминов). Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­ граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­ женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­

фическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

***-ться*** и ***-тся***;

* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по­ здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­ водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер­ претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­ жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации правильности, богатства и выразительности письмен­ ной речи.

* состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* осознание этических понятий, оценка поведения и пос- тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной пози- ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на при- чинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к худо- жественной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произве- дений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ- ного благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здо- ровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результа- там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаи- моотношений человека и животных, отражённых в литератур- ных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представ- ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельно- сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познава- тельного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в познании произведений фолькло- ра и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на- чальной школе у обучающихся будут сформированы **позна­ вательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос- нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принад- лежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательнымпроводить по предложенному плану опыт, несложное ис- следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального об- щего образования по учебному предмету «Литературное чте- ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков об- учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус- ловиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху- дожественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова- ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не ме- нее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор- ную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устно- го народного творчества) и художественной литературы (загад- ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур- ные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослу- шанного/прочитанного произведения: определять последова- тельность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе- ние незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произве- дения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведе- ния), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблю- дением последовательности событий, с опорой на предложен- ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения до- полнительной информации в с оответствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за- дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако- мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отраже- ние нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз- ных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня- тиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и переста- новок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак- тическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить
  + последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изо- бражения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характери- зовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон- текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные поня- тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер- жание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произве- дения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подроб- но, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержа- нию произведения (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо- значениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения до- полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного на- родного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных наро- дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель- ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познаватель- ные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе- ний фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро- сный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери- стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произве- дения и сопоставлять их поступки по предложенным критери- ям (по аналогии или по контрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха- рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описан- ной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь- зования слов в прямом и переносном значении, средств художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под- тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в бесе- де изученные литературные понятия.

**4КЛАСС**

* + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инс- ценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, при- думывать продолжение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди- словие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифици- рованные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень. К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек- сте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных на- родов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы- бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме- рами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на задан- ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по французскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на- чального общего образования составлена на основе Федераль- ного государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо- ваний к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования и элементов содержа- ния по французскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, разви- тия и воспитания обучающихся средствами учебного предме- та «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранно- му языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

В начальной школе закладывается база для всего последу- ющего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую от- ветственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно- вано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом со- держании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на *образовательные, развивающие, воспитывающие*.

*Образовательные* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

—формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с но- сителями изучаемого иностранного языка в устной (говоре- ние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

—расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетиче- скими, орфографическими, лексическими, грамматически- ми) в соответствии c отобранными темами общения;

—освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран- ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

—использование для решения учебных задач интеллектуаль- ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

—формирование умений работать с информацией, представ- ленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие* цели учебного предмета «Иностранный (фран- цузский) язык» в начальной школе включают:

—осознание младшими школьниками роли языков как сред- ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру- мента познания мира и культуры других народов;

—становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

—развитие компенсаторной способности адаптироваться к си- туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

—формирование регулятивных действий: планирование после- довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

—становление способности к оценке своих достижений в изуче- нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для фор- мирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осоз- нать наличие и значение общечеловеческих и базовых нацио- нальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (француз- ский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

—понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

—формирование предпосылок социокультурной/межкультур- ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, го- товности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адек- ватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

—воспитание уважительного отношения к иной культуре по- средством знакомств с детским пластом культуры стран из- учаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

—воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

—формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (французский) язык» вхо- дит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уров- нях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе на- чального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов,

4 класс — 68 часов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи­ мой для решения учебно­практической задачи; находить допол­ нительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред­ ложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет­ них обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ ления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот­ ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правиль­ ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* самостоятельно планировать действия по решению учеб­ ной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­ риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ ностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражаю­ щего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­ дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио­ нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа­ ций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене об­ щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­ лах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху­ дожественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­ циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ ние важности русского языка как средства общения и самовы­ ражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здо­ ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речево­ го самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­ вил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­ дений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­ вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ ющий при обсуждении примеров из художественных произве­ дений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ ность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **позна- вательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать ана­ логии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённо­ му признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и проти­ воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю­ дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­ выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­ мулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­ менения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­ териев);
* проводить по предложенному плану несложное лингви­ стическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языко­ вым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­ рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей, законных представителей) правила информа­ ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­ скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­ чей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таб­ лицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­ руются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­ блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мне­ ние;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результа­ тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, вы­ полненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­ руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для по­ лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­ сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ ным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­ дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­ телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­ риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* + различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ ложений;
  + вычленять звуки из слова;
  + различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­ чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
  + различать ударные и безударные гласные звуки;
  + различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  + различать понятия «звук» и «буква»;
  + определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде­ лять в слове ударный слог;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

* + правильно называть буквы русского алфавита; использо­ вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  + писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  + применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­ гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положе­ нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать прослушанный текст;
  + читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­ пинания в конце предложения;
  + находить в тексте слова, значение которых требует уточ­ нения;
  + составлять предложение из набора форм слов;
  + устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ ным картинкам и наблюдениям;
  + использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо­ сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу­ хости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при сте­ чении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ ва, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);
  + выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­ зывания терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»;

* + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­ лать?», «что сделать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»;

* + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том чис­ ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ ных, географических названиях; раздельное написание пред­ логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ ским словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое выска­ зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю­ дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­ тонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ ми смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

1. КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с ор­ фограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­ венного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными

корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

* + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос­ ном значении (простые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грам­ матические признаки имён существительных: род, число, па­ деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамма­ тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и ро­ дом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять граммати­ ческие признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­ шедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу­ чаи), в прошедшем времени — по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправдан­ ных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи­ сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере­ чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизно­ симые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи­ тельных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объ­ ёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ ную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе­ ния);
  + строить устное диалогическое и монологическое выска­ зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблю­ дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­ тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­ нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью лич­ ных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­ тировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

1. КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ ния, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­ мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой ча­ сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грам­ матических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существи­ тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ ни существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагатель­ ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­ бор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­ лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­ гать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоиме­ ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные место­ имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые пред­ ложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; со­ ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без на­ зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносо­

чинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложе­ ния без называния терминов);

* + производить синтаксический разбор простого предложе­ ния;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том чис­ ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­ графическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ ния имён существительных (кроме существительных на ***-мя***,

***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существитель­ ных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­ лов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсут­ ствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ ях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;

* + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ ные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказы­ вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного обще­ ния (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятель­ но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­ менно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­ иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­ терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информа­ цию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресур­ сов, включённых в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; пла- нируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче- ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, плани- руемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом клас- се завершается перечнем универсальных учебных действий (по- знавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литера- турное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные до- стижения младшего школьника за каждый год обучения в на- чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со- держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче- ния каждого класса, а также раскрывается характеристика де- ятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного разде- ла. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литера- турное чтение» на уровне начального общего образования со- ставлена на основе Требований к результатам освоения про- граммы начального общего образования Федерального госу- дарственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспи- тания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания2.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов на- чальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необхо- димого для успешного изучения других предметов и дальнейше- го обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нрав- ственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литерату- ры, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, спо- собов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реа- лизацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — ста-

новление грамотного читателя, мотивированного к использова- нию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче- ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни- версальных действий в процессе изучения предмета «Литера- турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* + формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художе- ственной литературы и произведений устного народного твор- чества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и про- изведений устного народного творчества для всестороннего раз- вития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров ху- дожественных произведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпре- тации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотвор- ная речь; жанровое разнообразие произведений (общее пред- ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фоль- клорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур- ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак- тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред- ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли- цетворение);
  + овладение техникой смыслового чтения вслух (правиль- ным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочи- танного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант рас- пределения предметного содержания по годам обучения с ха- рактеристикой планируемых результатов, отражает пример- ную последовательность изучения тем/разделов, содержит ре- комендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные по- требности и способности обучающихся и организовывать диф- ференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к препода- ванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас- крывает следующие направления литературного образования

младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклор- ных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, куль- турных традиций народов России, отдельных произведений вы- дающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались пре- емственные связи с дошкольным опытом знакомства с произве- дениями фольклора, художественными произведениями дет- ской литературы, а также перспективы изучения предмета

«Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является пред- ставленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литератур- ной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучаю- щегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные до- стижения младшего школьника за каждый год обучения в на- чальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отноше- нию к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Об- учение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чте- ние» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ча- сов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)2.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*автор- ская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ- ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль- клорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отра- жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус- ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произве- дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска- зывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те- мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Ха- рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер- жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти- ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятель- ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар- то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне- ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отра- жение эмоционального отклика на произведение. Выразитель-

ное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на- родный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх ав- торов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и на- значение произведений о взаимоотношениях человека и жи- вотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познава- тельный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя- ми произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини- ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Бересто- ва, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан- ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма- тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта- зии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произве- дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не- обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче- тание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых зна- ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти- ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтиче­ ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма- лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге- рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загад- ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихо- творение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать по- следовательность событий в произведении, характеризовать ге- роя, давать положительную или отрицательную оценку его по- ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представ- лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче- ские и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро- сы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) сти- хотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершен- ствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до- говариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есе- нина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти- ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита- на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения ма- лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклор- ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со- бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основ- ные средства выразительности и построения считалки. Народ- ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема- тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенно- сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто- вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол- шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от- ражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про- изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли- рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху- дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Полено- ва, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных про- изведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунско- го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен- но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор- трет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (автор- ская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне- ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за- рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек- ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произ- ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто- ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произве- дения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отра- жение образов животных в фольклоре (русские народные пес- ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про- изведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические поня- тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо- бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот- ворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поуче-

ние). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали- стами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Би- анки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотно- шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семей- ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива- ние, уважение и внимание к старшему поколению, радость об- щения и защищённость в семье. Тема художественных произве- дений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (автор- ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате- ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, осо- бенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав- торов. Составление плана художественного произведения: ча- сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас- крытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходи- мых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан- нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендатель- ного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учеб- ная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче­ ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по те- ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот- ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве- дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли- тературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе- ния устного народного творчества, литературная сказка, рас- сказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ- ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав- ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас- сказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенно- сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите- ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако- мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллю- страциях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнако- мого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс- нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав- лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ- ведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму- лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

1. КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важ- ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав- ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени- ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про- изведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма- лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: ма- лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы- лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристи- ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да- лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен- ные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен- ностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бы- товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по- строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю- страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен- ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные осо- бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази- тельность), характеристика главного героя (где жил, чем

занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий рус- ский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбо- ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль- клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллю- стратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа- ние в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге- рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис- пользование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази- тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли- цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лири- ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе- ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про- изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произ- ведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме- нее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь со-

держания с реальным событием. Структурные части произведе- ния (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую- щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Ху- дожественные особенности текста-описания, текста-рассужде- ния.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писа- телей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мами- на-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннота- ции.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав- торов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустов- ского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи- сание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскры- тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие ав- тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе- ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе- ния по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сю- жета. Герой юмористического произведения. Средства вырази- тельности текста юмористического содержания: преувеличе- ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ- ведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге- рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чу- ковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де- ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис- кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна- комство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль- ных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпи- ческие, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча- сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема- тики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про- изведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе- ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на- строению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за- дачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отно- шение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, соз- давая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь- зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли- ровать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно- сить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе- ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в об- щее дело.

1. КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе- ниях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы- кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о прояв- лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных наро- дов России). Страницы истории России, великие люди и собы- тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми- трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Герои- ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Плато- нова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осоз- нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче- ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен- ной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как на- родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб- разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назна- чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, быто- вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав- ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо- жественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со- бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо- гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити- ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста- ревшие слова, их место в былине и представление в современ- ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы- разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи- тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни- ки, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как ли- ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе- ний И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Ми- халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица- тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства ху- дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво- рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ- ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказ- ки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения- ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве- дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо- жественного образа в лирике. Средства выразительности в про- изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне- ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил- люстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх про- изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель- ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз- дании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической пове- сти Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотноше- ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловско- го, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его ха- рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пье- са — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Ав- торские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при- мере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носо- ва, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Сред- ства выразительности текста юмористического содержания: ги- пербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произ- ведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер- ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янс- сон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произве- дения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (те- матический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока- затели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе- риодическая печать, справочные издания. Работа с источника- ми периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре- ния понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосно- вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи- мосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри- териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге- роев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова- тельность;
* исследовать текст: находить средства художественной вы- разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения до- полнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле- ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за- дачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от- вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек- стам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описа- тельного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и само- развития; самостоятельно организовывать читательскую дея- тельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зре- ния передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельно- сти, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсцениро- вании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Ли- тературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти- рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос- питания. Личностные результаты освоения программы пред- мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, разви- тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно- го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима- ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об- щества;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос- приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене об- щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна- ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи- вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль- ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания

* осознание этических понятий, оценка поведения и пос- тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной пози- ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на при- чинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к худо- жественной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произве- дений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ- ного благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здо- ровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представ- ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельно- сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на- чальной школе у обучающихся будут сформированы **позна­ вательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос- нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении пла- на, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состо- янием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) правила информационной безопасно- сти при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- ния информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо- ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для по- лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель- ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан- дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального об- щего образования по учебному предмету «Литературное чте- ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков об- учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус- ловиях и представлены по годам обучения.

1КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху- дожественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова- ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не ме- нее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослу- шанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведе- ния), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблю- дением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за- дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако- мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня- тиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и переста- новок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак- тическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характери- зовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные поня- тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер- жание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произве- дения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо- значениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения до- полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного на- родного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных наро- дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель- ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познаватель- ные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе- ний фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери- стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критери- ям (по аналогии или по контрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха- рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь- зования слов в прямом и переносном значении, средств художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под- тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инс- ценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со- держанию произведения (не менее 8 предложений), корректи- ровать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, при- думывать продолжение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди- словие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в том числе верифици- рованные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

1. КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек- сте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познаватель- ные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель- ным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных на- родов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы- бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной
  + выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме- рами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, ци- татный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на задан- ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе- ний), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать про- должение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди- словие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по французскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на- чального общего образования составлена на основе Федераль- ного государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо- ваний к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования и элементов содержа- ния по французскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, разви- тия и воспитания обучающихся средствами учебного предме- та «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранно- му языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

В начальной школе закладывается база для всего последу- ющего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую от- ветственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно- вано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом со- держании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на *образовательные, развивающие, воспитывающие*.

*Образовательные* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

—формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с но- сителями изучаемого иностранного языка в устной (говоре- ние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

—расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетиче- скими, орфографическими, лексическими, грамматически- ми) в соответствии c отобранными темами общения;

—освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран- ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

—использование для решения учебных задач интеллектуаль- ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

—формирование умений работать с информацией, представ- ленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие* цели учебного предмета «Иностранный (фран- цузский) язык» в начальной школе включают:

—осознание младшими школьниками роли языков как сред- ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру- мента познания мира и культуры других народов;

—становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

—развитие компенсаторной способности адаптироваться к си- туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

—формирование регулятивных действий: планирование после- довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

—становление способности к оценке своих достижений в изуче- нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для фор- мирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осоз- нать наличие и значение общечеловеческих и базовых нацио- нальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (француз- ский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

—понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

—формирование предпосылок социокультурной/межкультур- ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, го- товности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адек- ватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

—воспитание уважительного отношения к иной культуре по- средством знакомств с детским пластом культуры стран из- учаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

—воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

—формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (французский) язык» вхо- дит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уров- нях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе на- чального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов,

4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включа- ет тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и уме- ния, а также компенсаторные умения.

1. КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с исполь- зованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя люби- мая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цир- ке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая ро- дина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия род- ной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и за- вершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; из- винение;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, от- вет на вопросы собеседника; запрашивание интересующей ин- формации.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или ил- люстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)*** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосред-

ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, постро- енных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ- ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллю- страции и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на ил- люстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутен- тичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное вос- приятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предпо- лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использо- ванием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предпо- лагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запра- шиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек- тронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание пред- ложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное оз- вучивание букв французского алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением пра- вильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного liaison внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменатель- ного слов (les enfants, mes amis, ils habitent)

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече- вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках те- матического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интер- национальных слов (un film, le cosmos).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной фор- ме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложе- ния.

Предложения с оборотом c’est.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.).

Предложения с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.).

Предложения с составным глагольным сказуемым (J’aime regarder la télévision.).

Предложения с конструкциями il y a, il faut.

Настоящее время (présent) глаголов I группы и наиболее частот- ных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire) Определенный и неопределенный артикли с существительны- ми единственного и множественного числа (наиболее распро-

страненные случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по пра- вилу.

Притяжательные прилагательные mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses.

Личные местоимения. Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова qui, quand, où, comment, pourquoi. Предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant.

Союз et (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значе- ние знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

1. КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки.

Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Вы- ходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домаш- ние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель- ности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной стра- ны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и за- вершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; из- винение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, от- вет на вопросы собеседника; просьба предоставить интересую- щую информацию;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совмест- ной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложе- ние собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или ил- люстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред- ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, постро- енных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллю- страции и с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутен- тичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное вос- приятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предпо- лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предпо- лагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запра- шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со- общение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосоче- таний, предложений; вставка пропущенного слова в предложе- ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за- дачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во- просы) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложе- ний с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе каcающихся сложных сочетаний букв (например, -tion, -eau) в односложных, двусложных и многосложных словах (information, beaucoup).

Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри рит- мических групп.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов слово- образования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère,

-ième, суффиксы существительных для обозначения профессий

-eur, -euse).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повество- вательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом ce sont.

Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Настоящее время (présent de l’indicatif) глаголов I группы,

возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre).

Ближайшее будущее время (futur immédiat).

Безличные конструкции il fait, il neige, il pleut для обозна- чения погоды, il est для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существитель- ными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные ce, cet, cette, ces. Притяжательные прилагательные notre, votre, leur; nos, vos,

leurs.

Вопросительные слова quel, quelle. Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10)

Наиболее употребительные предлоги de, près de, contre, chez, avec.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изуча- емого языка (названия родной страны и страны/стран изучае- мого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

1. шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обя- занности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой пито- мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в пар- ке). Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая ро- дина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, кни- ги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри- мечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники род- ной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на при- ветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с празд- ником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собесед- ника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или ил- люстрации устных монологических высказываний: *описание (в т.ч. характеристика; повествование)* предмета, внешно- сти и одежды, черт характера реального человека или литера- турного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опо- рой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках те- матического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опо- рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не- сложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред- ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуни- кативной задачей: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, со- общение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутен- тичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное вос- приятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных и адаптированных аутентичных тек- стов, построенных на изученном языковом материале, с различ- ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно- го содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предпо- лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* пред- полагает нахождение в прочитанном тексте и понимание за- прашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания

текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных ау- тентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, глав- ные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстра- ции и с использованием языковой догадки, в том числе кон- текстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со- общение личного характера, текст научно-популярного харак- тера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с ре- шаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма- ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по пла- ну/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опо- рой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов слово- образования: аффиксации (суффиксы существительных -teur,

-trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем вре- мени (présent de l’indicatif).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l’indicatif).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir. Употребление существительных со слитным и частичным ар-

тиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux).

Количественные числительные (61 — 100).

Порядковые числительные (11 — 20). Наречия времени.

Обозначение даты и года. Предлоги entre, à côté de, parmi. **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изуча- емого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри- мечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значе- ние знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото- графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождени ния в тексте запрашивае- мой информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интер- нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, ме- тапредметные и предметные результаты, обеспечивающие вы- полнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

**Личностные** результаты освоения программы начального об- щего образования достигаются в единстве учебной и воспитатель-

ной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведе- ния и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального об- щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально-

го опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

—становление ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

—сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

—уважение к своему и другим народам;

—первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и пра- вилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

—признание индивидуальности каждого человека;

—проявление сопереживания, уважения и доброжелательно- сти;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причи- нение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

—уважительное отношение и интерес к художественной куль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици- ям и творчеству своего и других народов;

—стремление к самовыражению в разных видах художествен- ной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру- гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью.

Трудового воспитания:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результа-

там труда, навыки участия в различных видах трудовой де- ятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

—бережное отношение к природе;

—неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

—первоначальные представления о научной картине мира;

—познавательные интересы, активность, инициативность, лю- бознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

**Метапредметные** результаты освоения программы начально- го общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

* 1. базовые логические действия:

—сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;

—объединять части объекта (объекты) по определенному при- знаку;

—определять существенный признак для классификации, клас- сифицировать предложенные объекты;

—находить закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложен- ного педагогическим работником алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

* 1. базовые исследовательские действия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоя- нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги- ческим работником вопросов;

—с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из- мерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

* 1. работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном ис- точнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного педагогиче- ским работником способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зре- ния;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин- дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями:

1. самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно- сти;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуника- тивной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компен- саторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1. КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стра- не/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

—*создавать* устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы.

Аудирование

—*воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, постро- енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основно- го содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и язы- ковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирова- ния — до 40 секунд.

Смысловое чтение

—*читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутен- тичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, ис- пользуя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

—*заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;

—*писать* с опорой на образец короткие поздравления с празд- никами.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*называть* буквы французского алфавита в правильной по- следовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

—*читать вслух* новые слова согласно основным правилам чте- ния;

Графика, орфография и пунктуация

—*правильно писать* изученные слова;

—*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

—*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и пись- менной речи не менее 200 лексических единиц (слов, слово- сочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации обще- ния;

—*распознавать* с помощью языковой догадки интернацио- нальные слова (un film, le cosmos).

Грамматическая сторона речи

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические кон- струкции французского языка:

* основные коммуникативные типы предложений: повествова- тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами qui, quand, où, comment, pourquoi, а также с оборотами est-ce que, qu’est-ce que), побудительные (в утвердительной форме);
* нераспространённые и распространённые простые предложе- ния;
* предложения с оборотом c’est;
* предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.), с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.) и с составным глагольным сказуемым (J’aime regarder la télévision.);
* предложения с конструкциями il y a, il faut;
* настоящее время (présent de l’indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire);
* определённый и неопределённый артикли с существитель- ными единственного и множественного числа (наиболее рас- пространённые случаи употребления); род имён существи- тельных;
* множественное число существительных, образованное по правилу;
* множественное число прилагательных, образованное по пра- вилу;
* притяжательные прилагательные mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses;
* личные местоимения;
* количественные числительные (1-12);
* предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant;
* союз et (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

—*владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать на- звание родной страны и страны/стран изучаемого языка, не которые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

—*уметь* кратко представлять свою страну на иностранном язы- ке в рамках изучаемой тематики.

1. КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуа- циях неофициального общения с вербальными и/или зри- тельными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках из- учаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

—*создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объ- емом не менее 4 фраз);

—*передавать* основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче- ского высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

—*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одно- классников, вербально/невербально реагировать на услы- шанное;

—*воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, постро- енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- ной коммуникативной задачи: с пониманием основного со- держания, с пониманием запрашиваемой информации факти- ческого характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время зву- чания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

—*читать вслух и понимать у*чебные и адаптированные аутен- тичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-

муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

—*создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—*писать с опорой на образец* короткие поздравления с празд- никами (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с вы- ражением пожелания.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация

—*правильно писать* изученные слова;

—*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложения); ***Лексическая сторона речи***

—*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и пись- менной речи не менее 350 лексических единиц (слов, сло- восочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лек- сических единиц;

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основ- ных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse);

Грамматическая сторона речи

—*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *упо- треблять* в устной и письменной речи изученные граммати- ческие конструкции и морфологические формы французского языка:

* основные коммуникативные типы предложений: повествова- тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные

(общий, специальный вопросы), побудительные предложе- ния (в отрицательной форме);

* предложения с оборотом ce sont;
* предложения с неопределенно-личным местоимением on;
* настоящее время (présent de l’indicatif) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre);
* ближайшее будущее время (futur immédiat);
* безличные конструкции il fait, il neige, il pleut для обозначе- ния погоды, il est для обозначения времени;
* указательные прилагательные ce, cet, cette, ces;
* притяжательные прилагательные notre, votre, leur; nos, vos, leurs;
* вопросительные слова quel, quelle;
* количественные числительные (13–60);
* порядковые числительные (1–10);
* наиболее употребительные предлоги de, près de, contre, chez, avec.

Социокультурные знания и умения

—*владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать на- звание родной страны и страны/стран изучаемого языка, не- которые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

—*уметь* кратко представлять свою страну на иностранном язы- ке в рамках изучаемой тематики.

1. КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

—*создавать* устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) с вер- бальными и/или зрительными опорами в рамках тематиче- ского содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4-5 фраз);

—*передавать* основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами;

—*представлять* результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

Аудирование

—*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одно- классников, вербально/невербально реагировать на услы- шанное;

*—воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптирован- ные аутентичные тексты, построенные на изученном языко- вом материале, с разной глубиной проникновения в их со- держание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зри- тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

—*читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутен- тичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читать про себя и понимать* учебные и адаптированные ау- тентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло- ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

—*читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

—*заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка;

—*писать с опорой на образец* короткие поздравления с празд- никами с выражением пожелания;

—*писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—*различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

—*правильно писать* изученные слова;

—*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

—*распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов сло- вообразования: аффиксации (суффиксы существительных

-teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и сло- восложения (football, supermarché)

Грамматическая сторона речи

—*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *упо- треблять* в устной и письменной речи изученные синтакси- ческие конструкции и морфологические формы французского языка;

* особенности спряжения глаголов I группы в настоящем вре- мени (présent de l’indicatif);
* спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l’indicatif);
* спряжение наиболее употребительных глаголов в прошед- шем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir;
* употребление существительных со слитным и частичным ар- тиклями;
* уметь образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые ис- ключения cheval — chevaux, travail — travaux);
* количественные числительные (61-100);
* порядковые числительные (11-20);
* наречия времени;
* обозначение даты и года;
* предлоги entre, à côté de, parmi.

Социокультурные знания и умения

—*владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать на- звание родной страны и страны/стран изучаемого языка, не- которые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

—*уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Родной(даргинский) язык

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного предмета

«Родной(даргинский) язык» (далее – ПОП)для 1–4 классов начального общего образованияРеспублики Дагестанразработана в соответствии с Федеральным госудаственным образовательным стандартом начального общего образования с учётом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г.

№ 317-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

Образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

Конституция Республики Дагестан (ст.11);

Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.).

Изучение предмета «Родной (даргинский)язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Обучение предмету«Родной (даргинский) язык» в начальных классах является первоначальным этапом изучения системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Даргинский язык – национальный язык даргинского народа, а также один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения даргинского народа, преподаётся как предмет в образовательных организациях.

Функции даргинского языка:

Коммуникативная функция. Даргинский язык являетсясредством общения представителей даргинской национальности между собой.

Когнитивная или познавательная функция. С помощью языка происходит в значительной степени познание,изучение окружающего мира. Даргинскийязыкобеспечивает преемственностькультурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы.

Кумулятивная функция. Даргинский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта даргинского народа.

Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования по родному (даргинскому) языку. В примерной программе учитываются основные идеи и положения программы формировании универсальных учебных действий для начального общего образования.

Изучение даргинского языка в 1–4 классах направлено на достижение следующих **задач**:

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков практического владения литературным даргинским языком в разных ситуациях общения; потребности к речевому самосовершенствованию;

формирование первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике даргинского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых языковых явлений;

формирование навыков культуры речи в разных ситуациях общения, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты- описания, тексты-повествования и рассуждения;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову и стремления совершенствовать свою речь.

Достижение указанных задач осуществляется в процессе развития у обучающихся коммуникативной, лингвистической(языковедческой) и культуроведческой компетенций при изучения даргинского языка.

**Коммуникативная компетенция** представляет собойовладение всеми видами речевой деятельности на даргинском языке (слушание, говорение, чтение, письмо), основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования даргинского языка в различных сферах и ситуациях общения. На уроках даргинского языка ученики получают начальное представление о нормах даргинского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Коммуникативная компетенция формируется на основе языковых явлений и навыков. **Лингвистичекая (языковедческая) компетенция** – освоение первоначальных знанийо даргинском языке как знаковой системе, его фонетическом, лексическом, грамматическом устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о развитии даргинском языка; овладение нормами литературного даргинского языка и обогащение словарного запаса; формирование умений опознать, анализировать, классифицировать языковые явления; эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочной литературой.

**Культуроведческая компетенция** – осознание даргинского языка как формы выражения национальной культуры; понимание обучающимися взаимосвязи языка и истории, национально-культурного своеобразия даргинского языка; овладение нормами даргинского речевого этикета, воспитание чувства любви к малой родине, к даргинскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Изучение родногоязыка в начальной школе представляет собой первый этап системы языкового образования и речевого развития учащихся. Начальным этапом изучения родного языка в 1 классе является курс

«Обучение грамоте». Основная задача обучения даргинской грамоте – достичь такого уровня владенияустной и письменной речью, который в дальнейшем позволит учащимся приступить к успешному теоретико- практическому изучению даргинского языка в 1–4 классах. Дети овладевают позиционным способом обозначения звуков буквами даргинского алфавита, умениями правильно писать и читать на родном языке.

Наряду с формированием навыка чтения и письма у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования и нацелен на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и соблюдению требований школы.

Значимое место в курсе отводится изучению тем «**Текст**»,

«**Предложение и словосочетание**», что обеспечит формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Работа над текстом, подразумевающая комплексную работу над структурой текста (озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев)), предусматривает выработку речевых умений и овладение речеведческими знаниями, что создает действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанру с учётом замысла, адресата и ситуации общения, для соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложениями и словосочетаниями направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, развитие умений пользоваться

предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе учащимися осваиваются нормы произношения, формируются грамматические умения, орфографические, пунктуационные и речевые навыки.

Курс предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике родного языка. Освоение знаний о лексике

способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства родного языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас, являющийсяпоказателем интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических, что способствует развитию интеллектуальных умений.

Содержание курса является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родного языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, письма, поздравительные открытки,небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Систематический курс «Родной (даргинский) язык»представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил и сведений. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, состава слова, морфологии и синтаксиса.

Место учебного предметав учебном плане

На изучение предмета «Родной (даргинский) язык»в начальной школе выделяется 34 часов. В 1-м классе – 66 ч., из них 2 ч. отводится на обучение грамоте (23 учебные недели), 30 ч.на родной язык (2ч.в неделю, 5 учебных недель); во 2-м классе – 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели); в3-м классе– 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели); в4-м классе – 68 ч.(2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Для интенсивного и более углубленного изучения родного (даргинского) языка образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного (даргинского) языка за счёт часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета

У выпускника будут сформированы:

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценокучителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

осознание роли родного (даргинского) языка как языка даргинского народа Республики Дагестан, как средства общения и как инструмента познания окружающей действительности;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающихлюдей; знание основных моральных норм и ориентация на ихвыполнение;

развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств;

установка на здоровый образжизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры даргинского народа в контексте мировой и отечественной культуры;

осознание родного (даргинского)языка как средства общения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (даргинскому) языку и даргинскойкультуре;*

*навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;*

*осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;*

*навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (даргинскому) языку в школьной и повседневной жизни;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальномповедении и поступках.*

Метапредметные результаты освоения учебного предмета. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

понимать и выполнять учебную задачу;

различать способ и результат действия;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение,как по ходу реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии; вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (даргинском) языке;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;

использовать родную (даргинскую)речь для регуляции своего действия;

овладение навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (даргинском) языке в соответствии с задачами коммуникации, умение составлять тексты в устной и письменной формах;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, более точно выражать собственное мнение, умение задавать вопросы;

овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации;

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников;

овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

использование речевых средств с целью решения коммуникативных задач, правильно оформляя свои мысли в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты освоения учебного предмета Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки даргинского языка, гласные и согласные звуки; знать последовательность букв в алфавите даргинского языка, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*1) проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

1) соблюдать основные орфоэпические правила даргинскоголитературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*1)соблюдать нормы даргинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах корень,приставку, суффикс, основу и окончание.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*1) разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по контексту или уточнять с помощью словаря;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать омонимы, синонимы, антонимы в предложениях;

различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы, слова с переносным значением.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*различатьв тексте слова в прямом и переносном значении;*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенныхдля успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать части речи на основе существенных признаков;

определять грамматические признаки имён существительных – собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые существительные; род, число, падеж имён существительных;

определять грамматические признаки имён прилагательных – число, склонение субстантивированных прилагательных;

определять грамматические признаки глаголов – время, класс, число (глаголов с показателями грамматических классов); определять начальную форму глаголов;

определять грамматические признаки личных местоимений – лицо, число; использовать личные местоимения для устранения повторов;

определять имена числительные в устной и письменной речи;

определять наречия в устной и письменной речи;

определять наиболееупотребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*подбирать имена прилагательные к заданному именисуществительному;*

*редактировать текст, заменяя повторяющиеся именасуществительные соответствующими местоимениями;*

*оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами;*

*находить в тексте такие части речи, как числительные, личные местоимения и наречия;*

*производить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по памяткам, предложенным в учебнике.*

Раздел«Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово; выявлять их сходство и различие;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

выделять предложения из речи;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);

находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому;

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении и отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

находить главные и второстепенные члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*разбирать простое предложение по членам предложения в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, выделять из предложения словосочетания, контролировать правильность выполнения синтаксического разбора;*

*устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*

*выделять в предложении основу и словосочетания;*

*распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*

*восстанавливатьдеформированные предложения;*

*различать второстепенные члены предложения – определение, косвенное дополнение, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения*.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слов по орфографическому словарю;

применять правило правописания сложных глаголов (масдар), например: *халаси кумекбариб, кумек чина бареса, кумекбариб, кумекбарни*;

объяснять функцию разделительного знака в именах существительных;

объяснять функцию мягкого знака;

безошибочно списывать текст объёмом 75–80 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 70–75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*

*соотносить орфограммы с изученными правилами;*

*при составлении собственных текстов использовать орфографический словарь;*

*проверять собственный и предложенный учителем текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*

*писать по памяти несколько предложений объёмом 16–20 слов;*

*переводить с русского языка на даргинский язык небольшие по объёму тексты;*

*подбирать примеры с определенной орфограммой, при составлении собственных текстов перефразировать запись, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки иопределять способы действий, помогающих предотвратить их в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи»

**Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать,реагировать на реплики,поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*создавать тексты по предложенному заголовку;*

*подробно или выборочно пересказывать текст;*

*пересказывать текст от другого лица;*

*составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*анализировать и исправлять тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*исправлять тексты, в которых допущены нарушения норм культуры речи;*

*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;*

*соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.*

Предметные результаты к концу 1 класса:

различать письменную и устную речь;

определять предложение и текст;

распозновать в звучащих словах звуки и буквы, уметь различать понятия «звук» и «буква»;

различать гласные и согласные звуки;

определять звонкиеи глухие согласные;

знать особенности гласных букв в даргинском языке, понимать, какой звук обозначается той или иной буквой;

уметь на слух выделять гласные из слов;

знать особенностиупотребления йотированных букв, мягкого, твёрдого знаков;

знать особенности даргинских специфическихзвуков

*[гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],[хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI];*

соблюдать основные правила произношения русскихзвуков *[о], [ё], [ы], [ф], [щ]*, отсутствующих в даргинском языке;

уметь работать с языковыми единицами (в объёме программы первого класса);

делить слова на слоги, переносить слова;

составлять, читать «модели» слов;

знать даргинский алфавит;

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы:«*кто?»*

*«чи?», «что?»«се?»* называющих предмет;

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы: «*что делать?» «се барес?», «что сделать?» «се бирес?»,* обозначающих действие предмета;

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы:«*какой?»*

*«сегъуна?»*, «*который?» «чиди?», «чей*?» *«чила?»*, обозначающих признаки предмета;

иметь представление о заимствованных словах;

писать слова с прописной буквы;

писать слова, оформлять правильно предложение, текст, ставить на конце предложений необходимые знаки препинания;

уметь находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом;

отличать предложение от группы слов, текст от набора бессвязных предложений;

освоить некоторые понятия и правила фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме программы первого класса).

Предметные результаты к концу 2 класса:

составлять, дополнять, корректировать предложения, а также оценивать их составление по содержательным критериям;

распознавать главные члены предложения, устанавливая связь слов в предложении;

уметь правильно выбирать интонацию предложенияв соответствии с целью высказывания;

уметь наблюдать за смысловой связью предложений в тексте;

уметь оформлять предложение на письме, записывать его под диктовку;

задаватьвопросы к словам, группировать слова по вопросам;

иметь представление об именах собственных, их написании;

уметь правильно произносить звуки в слове, анализировать его звуковой состав;

иметь представление о слоге, как части слова, уметь определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков;

знать правила переноса слов и уметь переноситьих на новую строку;

располагать слова по алфавиту;

иметь представление о заимствованных словах, уметь правильно произносить и писать их;

уметь пользоваться буквами **«*ъ*»** и **«*ь*»;**

знать особенности произношения и написания сочетаний **«*рл»***

*(«ма****рл****и»),****«лл»*** *(«ма****лл****и»)*;

различать прямое и переносное значение слов;

уметь работать со словарём, находить значение слова в словаре;

иметь представление о тексте, и отличиях текстаот предложения;

уметь писать подробное изложение текста-повествования по совместно составленному плану;

уметь выполнять списывание текста и грамматические задания.

Предметные результаты к концу **3** класса:

знать о словообразовании и составе слова, о значении суффиксов, окончаний, основ;

знать понятие «имя существительное», уметь различать слова, отвечающие на вопросы:*«чи?» («кто?»)*и*«се?» («что?»)*;

знать понятие «имя прилагательное», уметь отличать слова, обозначающие признаки предметов, отвечающие на вопросы: *«сегъуна?» («какой?»), «чиди?» («который?»), «сегъунти?» («какие?»)*

знать понятие «глагол», уметь различать и употреблять слова, обозначающие действие и отвечающие на вопросы:*«се барес?» («что делать?»),«себирули?» («что делает?»),****«****себиру?» («что будет делать?»);*

изменять глаголы по грамматическим классам и числам, временам;

знать грамматические признаки имён существительных;

знать окончания имён существительных во множественном числе, вопросы падежей имён существительных, уметь склонять имена существительные;

знать о роли имён прилагательных,глаголов в речи, уметь подбирать к нимсинонимы;

знать о настоящем, прошедшем, будущем временах глаголов, и их роли в предложении речи;

знать о распространенных и нераспространенных предложениях;

знать о второстепенных членах предложения;

уметь определять основную мысль текста, делить текст на части, знать признаки текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения;

знать фразеологизмы, омонимы, уметь подбирать синонимы, антонимы.

Предметные результаты к концу 4 класса

различать части речи;

знать об именах существительных, не имеющих форм множественного числа;

знать склонения имён существительных и значения падежей;

знать об особенностях склонения форм множественного числа имён существительных;

знать о роли падежных форм в речи;

иметь представление о местоимениях, о личных местоимениях единственного и множественного числа, о склонении личных местоимений;

иметь представление о прямом и переносном значении слов;

иметь представление об именах числительных как группе слов, обозначающих количество, отвечающих на вопросы:*«чум?» («сколько?»), «чиди?» («который?»)*, а также о количественных и порядковых разрядах числительных, об основах количественных числительных;

иметь представление о наречиях как группе слов, обозначающих признаки действия, отвечающих на вопросы:*«чинаб?» («где?»), «чина?» («куда?»), «мурт?» («когда?»),«чумличиб?» («во сколько?»), «секьяйда?» («как?»)*;

знать о грамматической основе предложений, алгоритм разбора предложения;

определятьоднородные члены предложения;

знать о роли союзов и знаков препинаний при однородных членах предложения.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока

«Выпускник научится», включенные в данную программу.

Оценивание личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е.

«значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково­символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно­познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действийпроводится в форме неперсонифицированных процедур.Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

**Во­первых,** достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

**Во­вторых,** достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и

как условие успешности выполнения учебных и учебно­практических задач средствами учебных предметов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету

«Родной (даргинский) язык».Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий по учебному предмету «Родной (даргинский) язык» 1–4 классы

**Критерии оценивания письменных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Класс** | **Уровни проведения** | **Основные процедуры оценки** | **Сроки проведе- ния** |
| 1. | Стартовая диагностика | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале  учебного года |
| 2. | Текущая, тематическая  оценка | 1–4 | Школьный | Внутренняя  оценка | Постоянно |
| 3. | Промежуточная оценка (контрольные,  проверочные работы) | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой  четверти |
| 4. | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1–4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочн  о) |
| 5. | Итоговая оценка | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного  года |
| 6. | Независимая оценка  качества образования | 1–4 | Региональный | Внешняя  оценка | Выборочно |
| 7. | Мониторинговые  исследования | 1–4 | Региональный | Внешняя  оценка | Выборочно |

**Словарный диктант.** Объём: 2 класс – 8–10 слов, 3 класс – 10–12 слов,

4 класс – 12–15 слов. Критерии оценивания словарных диктантов: отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы; отметка «4» ставится, если допущена 1ошибка, 1 исправление; отметка «3» ставится, если допущены 2 ошибки,

и 1 исправление; отметка «2» ставится, если допущено 3–5 ошибок.

Контрольный диктант

**Нормы слов в диктантах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Первое полугодие** | **Конец года** |
| 1 | – | 15–20 слов |
| 2 | 25–35 слов | 35–45 слов |
| 3 | 45 –55 слов | 55–65 слов |
| 4 | 65–75 слов | 75–80 слов |

**Критерии оценивания:**

**Отметка «5»**ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии. В 4- м классе допускается выставление **отметки «5»**при одном исправлении графического характера.

**Отметка «4»**ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»**ставится за диктант, если допущено 3–5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Отметка «2»**ставится за диктант, в котором 5 и более ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибки: нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах; неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями); наличие ошибок на изученное правило по орфографии; существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения; употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова по неизученным к данному моменту правилам. Если в тексте присутствуют такие слова, они заранее выписываются на доске.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, а также не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

**Контрольное списывание.** Тексты для самостоятельного списывания предлагаются для каждого класса на 5–8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Нормы оценок за контрольное списывание текста: отметка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений; отметка

«4» ставится за работу, в которой допущена 1 ошибка и/или 1–2 исправления; отметка «3» ставится за работу, в которой допущены

**Грамматическое задание.** Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы. Критерии оценивания: **отметка «5»**ставится, если работа выполнена без ошибок; **отметка «4»** ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий; **отметка «3»** ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий; **отметка «2»** ставится, если правильновыполнено менее 1/2 заданий.

**Тесты.**Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценивания: **отметка«5»**ставится, если выполнено более 3/4 заданий; **отметка «4»** ставится, если верно выполнено 3/4 заданий; **отметка**

**«3»** ставится, если верно выполнено 1/2 заданий; **отметка «2»** ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий

**Оценивание работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту на начальной ступени школьного образования. Все творческие работыносят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется ив классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка за содержание. В **третьем классе** проводится **одно** контрольное изложение за учебный год, в четвёртом – две контрольные изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвёртом классе заобучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: черездробнуючертув одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера За содержание:

**Отметка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление.Допустимоне более одной речевой неточности.

**Отметка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительныенарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические иречевые неточности. Допустимо не более трёх речевых недочетов в содержании ипостроении текста.

**Отметка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трёх предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочётов речи в содержании и построении текста.

**Отметка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактическогохарактера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связимежду частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевыхнедочётов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

**Отметка «5»** ставится за отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Отметка «4»** ставится, если не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Отметка«3»** ставится, если три-пять орфографических ошибок, одна – две пунктуационные, одно – два исправления.

**Отметка«2»** ставится, если шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Проектная работа.** Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В начальной школе проекты носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

**Нормы оценивания**по баллам (всего 15 баллов):

Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов):1 балл– осутствует обоснование темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью;2 балла –обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью;3 балла – обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью.

Рефлексия, социальное иприкладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов):0 баллов – нет выводов;1 балл – выводы по работе представлены неполно;2 балла – выводы полностью соответствуют теме и цели работы.

Качество публичного выступления, владение материалом:1 балл– участник читает текст доклада;2 балла – участник владеет материалом, нодопускает речевые и грамматические ошибки;3 балла – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом.

Качество представления продукта проекта:уровень организации и проведения презентации:1 балл– участники представляют продукт;2 балла

оригинальность представления продукта;3 балла – оригинальность представления и высокое качествоего выполнения.

Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов):1 балл – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом;2 балла

участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей;3 **балла** – участник умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи.Дополнительный балл – за креативность (1 балл).

**Отметка «5»** ставится, если обучающийсяполучает от 12 до 15 баллов. **Отметка «4»** ставится, если обучающийсяполучает от 10 до 12 баллов. **Отметка «3»** ставится, если обучающийсяполучает от 7 до 10 баллов. **Итоговая оценка знаний обучающихся**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учётом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку обучающихся, а не выводиться как средняя оценка извсех.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Виды речевой деятельности

**Слушание (аудирование).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие и понимание звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач.Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил и определений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением орфографических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Дифференциация письменной и устной речи, предложения и текста. Списывание текста, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (***м****ура-****ц****ура,* ***д****ам-****к****ам*). Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение согласных и гласных. Специфические звуки*: [гъ], [гь], [гI], [къ], [кь], [кI], [пI], [тI], [хъ], [хь], [хI], [цI], [чI].*Звуко-буквенный анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных.Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способам обозначения звуков буквами.Гласные буквы *е, ё, ю,я;*их двойная роль (в зависимости от места в слове).Буква *ъ*как согласный звук и буква.Буква*ь*и ее функции*.* Знакомство с алфавитомдаргинского языка как последовательностью букв. Значениеалфавита.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Механизм чтения открытого слога. Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений.Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов). Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста.

***Слово.***Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова.Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам- действиям.Различение слова, словосочетания и предложения.

**Предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.Оформление предложений на письме. Чтение предложений с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:раздельное написание слов; заглавная буква в начале предложения,в именах собственных; перенос слов по слогам;знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальноепредставление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок,разработка проектов.

Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**Систематическийкурс «Родной (даргинский) язык» Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки: *[гъ], [гь], [гI], [к1], [кь], [къ], [хъ], [хь], [хI], [пI], [тI], [цI], [чI];* передача русских звуков *[о],[е],[ы],[ф],[щ*] в даргинском языке.

Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Использование на письме разделительноготвёрдого и мягкого знаков.

Установлениесоотношениязвукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я.*

Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Этикетные слова, исконно даргинские слова и слова, заимствованные из других языков. **Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов(адам – адам**деш;**тукен – тукен**чи;**арши

– арши**кьяна)** и приставок(букес – **ар**букес – **ка**букес; бухъес – **гьаб**бухъес –

**гьала**бухъес).Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы: «чи» («кто?») и «се?» («что?)Различение имён существительных по грамматическим признакам (род, число, падеж, склонение, одушевлённое, неодушевлённое, собственное, нарицательное).Изменение существительных по числам и падежам.Изменение существительных по основным и местным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.**Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим признакам(качественное, относительное, притяжательное, сравнительное,число, падеж, полная, неполная форма).Склонение субстантивированных прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3 лица.Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений. Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Масдар (глагол-существительное).Целевая форма глагола. Глаголы

с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Морфологический разбор глагола.

**Числительное.**Общее представление о числительном.Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Союз.** Союзы(ва,амма, -ну, -гу,-ра, я, яра) и их роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными союзами.

**Синтаксис.**Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые предложения.

Нахождениеглавных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения.Различение второстепенных членов предложения (по вопросам). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождениеи самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая впредложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.**Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Правописание разделительных **ъ, ь** знаков.Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.Правописание простых (ц1уба), сложных (бишт1а-бишт1аси), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (хъирхъа ц1удара х1улби), принадлежность (сай-вег1си жуз) и т. д.

Правописание глаголовв начальнойформес суффиксами -эс, -ес (барес, вявэс), с отрицательными приставками-х1е, -х1я, -ма (х1ек1иб, х1якьяс,бирмабирид).

Слитное и раздельное правописание глагола, например:

тиладибариб,тилади чина бареса.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.

**Текст. Развитие речи.** Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).Осознание ситуации,общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в

тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение- повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет.Умение в процессе общения соблюдать следующие правила этикета: тактичность, предупредительность, терпимость и дображелательность.Умение отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность).Использование общеупотребительных форм речевого этикета, например:приветствия –«здравствуйте», «добрый день, утро, вечер»;слова для привлечения внимания– «позвольте/разрешите обратиться», «простите», «извините»);для прощания традиционные словосочетания – «до свидания», «до встречи», «прощайте»; обращение– по имени-отчеству или по имени;слова благодарности за потраченное время на общение, возможно, за совместную работу – «было очень приятно с вами пообщаться, надеюсь на дальнейшее сотрудничество».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Обучение грамоте (69 ч.)** | |
| **Фонетика** | |
| Звуки речи, их характеристика. | **Выделять** изучаемые звуки из слов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Осознание единства звукового состава слова и его | **Определять** наличие заданного |
| значения. | звука в слове. |
| Установление последовательности звуков в слове. | Правильно**называть**буквывалфави |
| Сопоставление слов, которые различаются одним | тном порядке. |
| или несколькими звуками (**м**ура – **ц**ура, **д**ам – | **Использовать** буквы алфавита при |
| **к**ам). | написании слов, предложений, |
| Знать особенности произношения и написания | текстов. |
| сочетаний «рл» (хаба**рл**а), «лл» (хаба**лл**а). | **Воспроизводить** заданный |
| Различение согласных и гласных. | учителем образец интонационного |
| Звукобуквенный анализ слов. | выделения звука в слове. |
| Слог как минимальная произносительная | **Группировать** |
| единица. | **(классифицировать)** слова по |
| Слогообразующая роль гласных. | первому звуку. |
| Деление слов на слоги, открытый и закрытый | **Подбирать** слова с заданным |
| слоги. | звуком. |
|  | **Различать** звуки: гласные и |
|  | согласные, звонкие и глухие. |
|  | **Объяснять** особенности гласных и |
|  | согласных звуков. |
|  | **Различать** звуковой состав |
|  | воспринимаемой на слух речи. |
|  | **Классифицировать** слова по |
|  | количеству слогов. |
|  | **Делить** слова на слоги, определять |
|  | количество слогов в слове. |
|  | **Подбирать** слова с заданным |
|  | количеством слогов. |
|  | **Находить** и исправлять ошибки, |
|  | допущенные при делении слов на |
|  | слоги, в определении ударного |
|  | звука. |
| **Графика** | |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. | **Соотносить** звук и |
| Овладение позиционным способом обозначения | соответствующую ему букву. |
| звуков буквами. | **Анализировать** буквенный состав |
| Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль в | слова. |
| родном (даргинском) языке (в зависимости от | **Объяснять** функцию мягкого**ь** и |
| места в слове). | твёрдого **ъ** знаков в родном |
| Буква **ъ** и ее функция. | (даргинском) языке. |
| Буква **ь** и ее функция. | **Характеризовать** особенности |
| Знакомство с алфавитомдаргинского языка как | специфических звуков [гъ], [гь], |
| последовательностью букв. | [гI], [къ], [кь], [кI], [хъ], [хь], [хI], [ |
| Значениеалфавита. | пI], [тI], [цI], [чI]. |
|  | **Прогнозировать** возможные |
|  | трудности в произношении и |
|  | употреблении звуков [о], [ё], [ы], |
|  | [ф], [щ], отсутствующих в |
|  | даргинском языке. |
|  | **Прогнозировать** возможные |
|  | трудности при произношении и |
|  | правописании слов с |
|  | йотированными гласными е, ё, ю, я. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Знать** последовательность букв в даргинскомалфавите.  **Воспроизводить** алфавит. **Осознавать** алфавит как определённую последовательность букв.  **Восстанавливать** слова в алфавитном порядке. |
| **Чтение** | |
| Формирование навыка слогового чтения. | **Читать** слоги с изменением |
| Механизм чтения открытого слога. | гласной буквы. |
| Слоговое чтение и чтение целыми словами со | **Воспроизводить** звуковую форму |
| скоростью, соответствующей индивидуальному | слова по его буквенной записи. |
| темпу ученика. | **Сравнивать** прочитанные слова с |
| Осознанное чтение слов, словосочетаний, | картинками, на которых |
| предложений и небольших текстов. | изображены соответствующие |
| Чтение с интонациями и паузами в соответствии | предметы. |
| со знаками препинания. | **Анализировать:** находить слово, |
| Выразительное чтение коротких текстов и | соответствующее названию |
| стихотворений. | предмета. |
| Воспроизведение прочитанного текста по | **Соединять** начало и конец |
| вопросам учителя и самостоятельно. | предложения с опорой на смысл |
| Орфографическое и орфоэпическое чтение слов | предложения. |
| (без терминов). | **Завершать** незаконченные |
| Проговаривание (орфографическое чтение) как | предложения с опорой на общий |
| средство самоконтроля при письме под диктовку и | смысл предложения. |
| при списывании. | **Читать** предложения и небольшие |
|  | тексты с интонацией и паузами в |
|  | соответствии со знаками |
|  | препинания. |
|  | **Читать** выразительно текст: |
|  | использовать интонацию, силу |
|  | голоса, темп речи. |
|  | **Анализировать** текст: осознавать |
|  | смысл прочитанного; отвечать на |
|  | вопросы по прочитанному тексту; |
|  | находить содержащуюся в тексте |
|  | информацию; |
|  | **Определять** основную мысль |
|  | прочитанного произведения. |
|  | **Находить** слово, соответствующее |
|  | названию предмета. |
|  | **Соединять** начало и конец |
|  | предложения с опорой на смысл |
|  | предложения. |
|  | **Подбирать** пропущенные в |
|  | предложении слова, ориентируясь |
|  | на смысл предложения. |
|  | **Сравнивать** два вида чтения: |
|  | орфографическое и орфоэпическое |
|  | – по целям. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Читать,** соблюдая требования  орфоэпии. |
| **Письмо** | |
| Обучение первоначальному письму информирование каллиграфического навыка.  Знакомство с гигиеническими требованиями при письме.  Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.  Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса.  Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений.  Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста. | **Анализировать** поэлементный состав букв.  **Сравнивать** начертания заглавных и строчных букв.  **Моделировать** (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). **Сравнивать** написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами. **Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.  **Выкладывать** слова из разрезной азбуки.  **Списывать** печатный и письменный текст.  **Переносить**слова по слогам. **Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов.  **Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать  этапы своей работы. |
| **Слово** | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  Наблюдение над значением слова.  Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция.  Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. | **Различать** слово, словосочетание. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  **Ставить** вопросы к словам- предметам, словам-признакам, словам-действиям.  **Наблюдать** над значением слова, понимать значение слова в контексте.  **Группировать** слова, сходные по значению и звучанию. |
| **Предложение** | |
| Различение слова и предложения.  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | **Различать** слово,словосочетание и предложение.  **Определять** количество слов в предложении. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. | **Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.  **Уметь** членить устную речь на предложения.  Правильно **интонировать** повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.  **Уметь** интонировать предложения в составе связной речи.  **Моделировать** предложение. **Определять** количество слов в предложении.  **Списывать** деформированный текст с его параллельнойкорректировкой.  **Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  **Составлять** предложения по предлагаемым образцам. |
| **Орфография и пунктуация** | |
| Раздельное написание слов.  Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги.  Знакомство с правилами правописания и их применение:  раздельное написание слов;  заглавная буква в начале предложения,в именах собственных;  перенос удвоенных согласных в словах(вак1х1ек1иб,баргиб, кумекбариб);  правописание удвоенных гласных в словах (ваъмааби, баахъни);  правописание слов, заимствованных из русского языка (учитель, тетрадь, доска);  знаки препинания в конце предложения. | **Анализировать**текст: **находить** слова со специфическими буквами. **Соотносить** звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы; о**бъяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; **подбирать** и записывать имена собственные на заданную букву.  **Оформлять** начало и конец предложения.  **Контролировать** правильность произношения и правописания даргинских слов с твёрдым знаком на конце (диъ, миъ) и в середине слова (варъа, муръа).  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи** | |
| Первоначальное представление о тексте как речевом произведении.  Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. |

|  |  |
| --- | --- |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей.  Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.  Составление из предложений связного текста, его запись.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.  Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.  Культура речевого общения.  Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. | **Определять** тему высказывания, его главную мысль; понимать заголовок текста.  **Определять** соответствие содержания текста его заголовку.  **Отвечать** на вопросы по тексту.  **Делить** текст на части, озаглавливать каждую часть.  **Составлять** высказывание по опорным вопросам.  **Составлять** небольшие тексты повествовательного характера по серии сюжетных картинок.  **Воспринимат**ь интонацию различных по цели и структуре высказываний.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.  **Обосновывать** собственное мнение.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи, уметь слушать, отвечать на вопрос, задавать вопрос, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор. **Участвовать** в диалогах на заданные темы и ситуации.  **Использовать** в диалоге сообщения и приветствия, различные формы утверждения, подтверждения, отрицания и сомнения, благодарности. |
| **Систематический курс (204 ч.)** | |
| **Фонетика и орфоэпия (21 ч.)** | |
| Различение гласных и согласных звуков.  Специфические звуки: [гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI];передачарусски хзвуков [о], [ё], [ы],[ф],[щ] вдаргинскомязыке.  Деление слов на слоги.  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. | **Классифицировать** звуки даргинскогоязыка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки даргинского языка»).  **Характеризовать** особенности звуков [гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],[хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI]. |

|  |  |
| --- | --- |
| Фонетический разбор слова. | **Прогнозировать** возможные трудности в произношении и употреблении звуков [о], [ё], [ы], [ф], [щ] отсутствующих в даргинском языке.  **Определять** звук по его характеристике.  **Соотносить** звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;приводить примеры гласных звуков, звонкихи глухих согласных.  **Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).  **Объяснять** принцип деления слов на слоги.  **Выбирать** необходимый звук из ряда предложенных, даватькачественную характеристику этому звуку.  **Оценивать** правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по  предложенному алгоритму. |
| **Графика (4 ч.)** | |
| Различение звуков и букв.  Использование на письме разделительноготвёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установлениесоотношениязвукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными (е, ё, ю, я).  Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знакапере- носа, абзаца.  Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | **Соотносить** звуковой и буквенный состав в словах с йотированными гласными.  **Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова.  **Объяснять** различие в произношении и написаниислов.  Особенности написания слов сь,ъ знаками.  **Называть** правильно буквы даргинского алфавита, знать их последовательность.  **Использовать** даргинский алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации. |
| **Лексика (10 ч.)** | |
| Понимание слова как единства звучания и значения. | **Представлять** (прогнозировать)  необходимость использования дополнительных источников для |

|  |  |
| --- | --- |
| Выявление слов, значение которых требуетуточнения.  Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.  Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и крылатых выражений.Этикетные, исконно-даргинские слова и слова, заимствованные из других языков. | уточнения значения незнакомого слова.  **Объяснять** принцип построения толкового словаря.  **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  **Наблюдать** за использованием в тексте синонимов, антонимов, однозначных и многозначных слов.  **Реконструировать** текст, выбирая из ряда  синонимовнаиболееподходящийдл я заполнения пропуска в предложении.  **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.  **Сравнивать** прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.  **Наблюдать** за использованием в речи устойчивых выражений (фразеологизмов).  **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.  **Корректировать** речевые ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Обогащать** запас слов и активизировать их употребление в процессе устного общения на уроке, в школе, в быту. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Участвовать** в знакомстве с этнокультурной лексикой.  **Пользоваться** толковым словарем, словарями синонимов, антонимов и однокоренных слов, данными в учебнике. |
| **Состав слова (морфемика) (13 ч.)** | |
| Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  Различение однокоренных слов и синонимов.  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, приставки, основы и окончания.  Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов.  Образование слов и форм слова с помощью суффиксов и приставок.  Разбор слова по составу. | **Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.  **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Наблюдать** за чередованием звуков в корнеслов.  **Находить** чередующиеся звуки в корнеслова.  **Формулировать** определения окончания и основы, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.  **Выделять** в словах основу слова. **Формулировать** определение суффикса и приставки.  **Объяснять** значение суффиксов и приставок в слове.  **Выделять** в словах суффиксы и приставки. **Образовывать** слова с помощью суффикса и приставки.  **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.  **Проводить** разбор слов по составу. **Анализировать,** составлять модели слова по составу и подбирать слова по этим моделям. |
| **Морфология (40 ч.)** | |
| **Имя существительное** | |
| Значение и употребление в речи.  Различение имёнсуществительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (к примеру, по даргинскому языку)«чи?» «се?».  Различение имён существительных по грамматическим признакам.  Изменение имен существительных по числам и падежам, по основным и местным падежам. | **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  **Определять** число имён существительных.  **Изменять** форму числа имён существительных. |

|  |  |
| --- | --- |
| Определение падежа, в котором употреблено имя | **Распознавать** имена |
| существительное. | существительные, имеющие форму |
| Различение падежных и смысловых | одного числа. |
| (синтаксических) вопросов. | **Определять** роди падеж имён |
| Определение грамматического признака и числа | существительных. |
| имён существительных. | **Классифицировать**имена |
| Собственные и нарицательные имена | существительные по родам и |
| существительные. | обосновывать правильность |
| Морфологический разбор имён существительных. | определения рода. |
|  | **Изменять** имена существительные |
|  | по падежам. |
|  | Различать падежные и смысловые |
|  | (синтаксические) вопросы. |
|  | **Определять** падеж, в котором |
|  | употреблено имя существительное. |
|  | **Соблюдать** нормы употребления в |
|  | речи имён существительных в |
|  | местных падежах |
|  | **Распознавать** собственные и |
|  | нарицательные имена |
|  | существительные, определять |
|  | значение имён собственных. |
|  | **Обосновывать** написание |
|  | заглавной буквы в именах |
|  | собственных. |
|  | **Соблюдать** нормы употребления в |
|  | речи имён существительных в |
|  | местных падежах. |
|  | Осуществлять морфологический |
|  | разбор именсуществительных. |
| **Имя прилагательное** | |
| Значение и употребление в речи. | **Распознавать** имена |
| Изменение прилагательных по грамматическим | прилагательные среди других |
| классам и числам. Склонение | частей речи. |
| субстантивированных прилагательных. | **Определять** лексическое значение |
| Морфологический разбор имён прилагательных. | имён прилагательных. |
|  | **Выделять** словосочетания с |
|  | именами прилагательными из |
|  | предложения. |
|  | **Подбирать** к именам |
|  | существительным подходящие по |
|  | смыслу имена прилагательные, а к |
|  | именам прилагательным – имена |
|  | существительные. |
|  | **Определять,** каким членом |
|  | предложения является имя |
|  | прилагательное. |
|  | **Наблюдать** за употреблением имён |
|  | прилагательных в текстах. |
|  | **Выделять** в текстах |
|  | художественного стиля |
|  | выразительные средства языка. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.  Осуществлять морфологический разбор имёнприлагательных. |
| **Местоимение** | |
| Общее представление о местоимении. | **Распознавать** личные местоимения |
| Личные местоимения 1, 2, 3 лица. | среди других частей речи. |
| Значение и употребление в речи. | **Изменять** личные местоимения по |
| Склонение личных местоимений. | падежам. |
| Замена в речи имён существительных | **Различать** прямую и косвенную |
| единственного и множественного числа личными | формы личных местоимений. |
| местоимениями. | **Определять** падеж личных |
|  | местоимений, употреблённых в |
|  | форме косвенных падежей. |
|  | **Оценивать** уместность |
|  | употребления слов в тексте, |
|  | заменять повторяющиеся в тексте |
|  | имена существительные |
|  | соответствующими |
|  | местоимениями. |
|  | **Определять** наличие в тексте |
|  | личных местоимений. |
|  | **Редактировать** текст, заменяя |
|  | повторяющиеся имена |
|  | существительные |
|  | соответствующими |
|  | местоимениями. |
| **Глагол** | |
| Значение и употребление в речи. | **Различать** глаголы среди других |
| Неопределенная форма глагола. | слов и в тексте. |
| Целевая форма глагола. | **Определять** изученные |
| Глаголы с показателями грамматических классов. | грамматические признаки глаголов |
| Изменение классных глаголов по | (число, время, роль в предложении). |
| грамматическим классам и числам. | **Трансформировать** текст, изменяя |
| Изменение глаголов по временам: простые | время глагола. |
| глаголы прошедшего, будущего и общего | **Различать** целевую форму среди |
| времени; составные глаголы прошедшего, | других форм глагола. |
| будущего и настоящего времени. | **Образовывать** временные формы |
| *Морфологический разбор глагола.* | глагола. |
|  | **Изменять** классные глаголы |
|  | пограмматическим классам и |
|  | числам. |
|  | **Оценивать** уместность |
|  | употребления глаголов в тексте, |
|  | заменять повторяющиеся глаголы |
|  | синонимами. |
|  | **Различать** неопределённую форму |
|  | и личные формы глагола. |
|  | **Трансформировать** текст, |
|  | изменяя время глагола. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения имени существительного, прилагательного, глагола.  **Обобщать** результаты изучения грамматических характеристик существительного, прилагательного и глагола в таблицах и схемах.  Осуществлять морфологический разбор глаголов. |
| **Числительное** | |
| Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. | **Отличать** имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  **Находить**числительные в тексте. **Распознавать** количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений и при употребленийих в речи.  Правильно **использовать** имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д.  **Составлять** предложения с числительными. |
| **Наречие** | |
| Значение и употребление в речи | **Распознавать** наречиесреди слов других частей речи, определять лексическое значениенаречий.  **Контролировать**уместность использования наречий в устной и письменной речи. |
| **Союз** | |
| Союзы*(ва,амма, -ну, -гу,-ра, я, яра*) и их роль в речи.  Знакомство с наиболее употребительными союзами. | **Определять**наиболееупотребитель ные союзы в речи и их роль при составлении предложений.  **Знать** правила правописания союзов, уметь грамотно писать и применять их в письменнойречи. |
| **Синтаксис (22 ч.)** | |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения. | **Сравнивать** слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходства и различия.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.  **Находить** в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого.  Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов).  Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами.  Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).  Запятая впредложениях с однородными членами.  Сложные предложения.  Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.  Синтаксический разбор. | **Классифицировать** предложения по цели высказывания.  **Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.  **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.  **Находить** в тексте главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому.  **Анализировать** распространённое предложение, сравнивать его с нераспространённым  предложением.  **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.  Находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами по заданной схеме.  **Составлять** предложения с однородными главными и второстепенными членами предложения, читать их с правильной интонацией, ставить запятую при перечислении.  **Сравнивать** простые и сложные предложения, отмечать различия в структуре и формах связи слов.  **Объяснять** значение и правописание  сложныхпредложений с союзами*ва,амма***.**  **Составлять**сложные предложения. **Сопоставлять** вид предложения по цели и эмоциональной окраске со знаками препинания в конце предложения.  **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  **Контролировать** правильность выполнения синтаксического разбора. |
| **Орфография и пунктуация (43 ч.)** | |
| Формирование орфографической зоркости,  использование разных способов выбора | **Находить** в чужой и собственной  работе орфографические ошибки; |

|  |  |
| --- | --- |
| написания в зависимости от места орфограммы в слове.  Использование орфографического словаря при работе с текстом.  Правописание разделительных *ъ* и *ь* знаков*.* Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.  Правописание простых (*ц1уба*), сложных (*бишт1а-бишт1аси*), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (*хъирхъа ц1удара х1улби*), принадлежность (*сай-вег1си жуз*) и т. д.  Правописаниеглаголовв начальной форме с суффиксами  -*эс, -ес* (*барес, вявэс*), с отрицательными приставками*х1е, -х1я,-ма(х1ек1иб, х1якьяс, бирмабирид)*.  Слитное и раздельное написаниеглагола, например: *кумекбариб,кумек чина бареса.*  Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с обращением.  Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографическогословаря. | объяснять их причины. **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.  **Обосновывать**написание слов. **Прогнозировать**наличие определённых орфограмм.  **Моделировать** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.  **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы. **Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю.  **Классифицировать** слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  **Оценивать** свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.  **Анализировать** текст: находить слова с определённой орфограммой.  **Оценивать** соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.  **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.  **Моделировать** предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  **Оценивать** свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. |
| **Текст. Развитие речи (51 ч.)** | |
| Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).  Осознание ситуации, общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | **Характеризовать** особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средствакоммуникации.  **Обосновывать** целесообразность |

|  |  |
| --- | --- |
| Практическое овладение диалогической формой речи.  Выражение собственного мнения, его аргументация.  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими даргинским языком.  Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).  Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).  План текста.  Составление плана к данному тексту.  Создание собственных текстов по предложенным планам.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение- повествование, сочинение-описание, сочинение- рассуждение.  Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета. | выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  **Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.  **Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.  **Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.  **Моделировать** правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить аргументы).  **Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.  **Выражать** собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). **Определять**темуосновную мысль текста.  **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать заголовок из ряда предложенных наиболее подходящий.  **Создавать** тексты по предложенному заголовку.  **Воспроизводить** (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.  **Анализировать** и **исправлять** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.  **Создавать** план текста (сначала с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | помощью учителя, затем самостоятельно).  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.  **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.  **Составлять** устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  **Сочинять** письма, поздравительные открытки, записки.  **Писать** отзыв на прочитанную книгу.  **Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки.  **Корректировать** тексты, в которых допущены смысловые ошибки.  **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложе- ниями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.  **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с  заданной темой (для сочинений). |

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Кол-  во часов | | Характеристика основных видов деятельности |
| Обучение грамоте69 ч. | | | | |
| Добуквар ный  период | Знакомствос  учебником ипрописью. | | 10 ч. | Ориентироваться в «Букваре».  Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Чтение и письмо) | Речь (устная и письменная) –общее представление.  Предложение и слово. Членение речи на предложения,  предложения на слова, слова на слоги с использованием  графических схем. Слог, ударение.  Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  Звуки и буквы.  Представление о звуке, различение на слух и при произношении  гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков  (гласных и  согласных), слого- звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, |  | иллюстрации).  Ознакомиться с условными знаками, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с  «Букварём».  Рассказывать, как правильнообращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя, слушать ответы товарищей).  Практически различать речь устную (говорение, аудирование) и письменную (чтение, письмо).  Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги.  Моделировать слова при помощисхем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Принимать учебную задачу урока. Соблюдатьгигиенические требования при письме.  Развивать мелкую моторику пальцев руки.  Воспринимать слова как объект изучения, материал для анализа.  Наблюдатьнад значением слова.  Различать слова и предложения.  Выделять в предложении слова, изменять их порядок.  Овладеть начертанием письменных заглавных и строчных букв. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нахождение соответствия между произносимыми (а  впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.  Знакомство с  буквами*а, и, у* узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное  соотнесение звуков и букв. |  |  |
| Букварн ый период (Чтение и письмо) | Гласный звук [а],  буквы А,а.  Гласный звук [и], буквы И,и.  Гласный звук [у],  буквы У,у.  Строчная и заглавная буквыЕ, е.  Строчная и заглавная буквы Я, я.  Звук [м], буквы М, м. Звуки буквы С, с.  Звук [л], буквы Л, л. Звук [р], буквы Р, р. Звук [й], буквы Й, й.  Звук [ш], буквы Ш, ш. Звук [т],буквы Т, т.  Звук [н],буквы Н, н. Звук [к],буквы К, к. Звук [д],буквы Д, д. Звук [б],буквы Б, б. Звук [з], буквы З, з. Звук [в], буквы В, в. Звук [ч], буквы Ч, ч. Звук [п], буквы П, п.  Звук [кI], буквы КI, кI.  Звук [г], буквы Г, г.  Звук [гI], буквы ГI, гI. Звук [гь], буквы Гь, гь.  Звук [гъ], буквы Гъ, гъ. | 59 ч. | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать образец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.  Осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию.  Выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова.  Определять позицию (ударную и безударную) слога в слове, определять логическое ударение.  Различать интонационную окраску предложения.  Артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произношения, осознавать образное представление о звуке.  Ориентироваться в букваре и прописях (система обозначений, содержание).  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Звук [ц], буквы Ц, ц.  Звук [цI], буквы ЦI, цI.  Звук [чI], буквы ЧI, чI.  Звук [х], буквы Х, х.  Звук [хI], буквы ХI, хI. Звук[о],буквы О, о.  Звук [о]в  заимствованных словах.  Звук [хъ], буквы Хъ, хъ.  Звук [тI], буквы ТI, тI. Звук [къ], буквы Къ, къ.  Звук [хь], буквы Хь, хь.  Звук [пI], буквы ПI, пI.  Строчная и заглавная буквыПI, пI.  Звук [ж], буквы Ж, ж. Звук[ф],буквы Ф, ф.  Звук [ф] в заимствованных словах.  Гласный звук [э],  буквы Э, э.  Строчная и заглавная буквы Ю, ю.  Букваъ  (разделительный твердый знак).  Звук[щ],буквы Щ,  щ.Звук [щ] в заимствованных словах.  Строчная и заглавная буквыЁ, ё.  Гласный звук[ы] взаимствованных словах,букваы.  Буквы ь  (разделительный мягкий знак). |  | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Давать характеристику согласным звукам.  Узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.  Читать слова с изученными буквами.  Узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов.  Группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию.  Обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.  Называть буквы в алфавитном порядке. Правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов.  Объяснять значение многозначных слов.  Отгадывать буквенные ребусы.  Правильноупотреблять заглавную букву при написании имён собственных. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Подбирать слова с заданным звуком.  Вырабатывать навыки чтения слогов, слов, предложений; написания букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов; написание гласных в указанных словах.  Опрелелять роль букв ь и ъ в словах. Читатьдаргинские слова с разделительнымзнаком.  Читать заимствованныес русского языка слова с ь мягкими ъ разделительным твердым знаками.  Соблюдать основные правила произношения русскихзвуков*[о], [ё], [ы], [ф], [щ]*отсутствующих в даргинском языке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  Классифицировать слова по количеству слогов.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  Подбирать слова с заданным |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | количеством слогов.  Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги. Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Выделять звуки в процессе слого- звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новыхзвуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах.  Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми буквами.  Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах собственных.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Сравнивать заглавные и строчные буквы.  Сравнить написанная буква с предложеннымучителем образцом.  Закрашивать те части рисунка, в которых имеется изучаемая буква.  Списывать с печатного и письменного текста слова и небольших предложений. Списывать слова, предложения в соответствии с изучаемой темой.  Оценивать правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |
| 1 класс 15 ч. | | | | |
| Речь, слово, предложе ние, текст | Наша речь.  Слово – единица речи.  Роль слова в речи. Номинативная функция слов. Связь слов по смыслу.  Предложение и текст как единицы речи.  Заглавная буква в начале предложения. Слово. «Вежливые» слова. | 5 ч. | | Понимать и сохранять учебную задачу урока.  Знакомитьсяс информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).  Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, проявлять уважение к языкам других народов.  Различать устную и письменную речь. Высказываться о значении языка и речи в жизни людей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Проект:*  *«Букетвежливых слов».* |  | Знакомитьсяс основными видами речевой деятельности человека (слушание, говорение, чтение, письмо).  Подбирать вопросы к словам –названиям предметов.  Наблюдать за назывной функцией слова. Задавать смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании.  Наблюдать за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании.  Знакомиться с текстом как единицей речи.  Различать текст и предложение. Выделять предложение из текста. Подбирать заголовок к тексту.  Составлять текст из деформированных предложений.  Составлятьнебольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу иконцу.  Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.  Различать вежливые слова ииспользовать их в речи.  Составлять диалог с употреблением в нём вежливых слов.  Участвовать в проекте «Букетвежливых слов»  Оценивать результаты своей деятельности. |
| Звуки и буквы | Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы.  Даргинские  специфические звуки и буквы.  Слог. Перенос слов.  Правописание заимствованных слов с русского языка. | 6 ч. | Понимать и сохранять учебную задачу урока.  Различать звуки и буквы.  Развивать речевой слух: слышать, произносить звуки, выделять звуки из слова.  Составлять звуковые модели слов. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова.  Различать звуки в слове.  Развивать речевой слух: слышать и произносить правильно гласные звуки.  Различать в слове согласные и гласные звуки по их признакам.  Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.  Определять согласный звук в слове и вне слова. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдать над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки.  Различать слово и слог.  Наблюдать над слоговой структурой различных слов.  Определять количество слогов в слове.  Знакомиться с переносом части слова с одной строки на другую.  Делить слова на слоги.  Освоить правила переноса слов.  Писать слова, диктуя себе их по слогам. |
| Слово | Слова, отвечающие на вопросы:*«чи?»(«кто*  *?»), «се?» («что?»).*  Слова, отвечающие на вопросы:*«се барес?» («что*  *делать?»),*  *«себирули?» («что*  *делает?»),*  *«себиру?» («что будет делать?»).*  Слова, отвечающие на вопросы:  «*сегъуна?» («какой?»), «чиди?» (который?),*  *«сегъунти» («какие?»).*  Заглавная буква в именах, фамилиях, названиях и т.д.  *Диктант.* | 4 ч. | Понимать и сохранять учебную задачу урока.  Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  Подбирать вопросы к словам – названиям предметов (из текста, по картинке).  Дифференцировать предметы, отвечающие на вопросы:*«чи?» («кто?»),*  *«се?» («что?»).*  Выяснять роль в речи слов, отвечающих на вопросы:*«сегъуна?» («какой?»),*  *«чиди?» (который?), «сегъунти» («какие?»)* путём сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова.  Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы:*«се барес?» («что делать?»),*  *«себирули?» («что делает?»),*  *«себиру?»(«что будет делать?»).*  Определять роль слова в речи.  Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.  Составлять текст или отдельные предложения с данными словами.  Контролировать правильность записи текста.  Находить, анализировать и исправлять  ошибки. |
| 2 класс68 ч. | | | |
| Повторе- ние | Повторение изученногов 1  классе. *Контрольное списывание.*  *Составление текста по заданной теме*. | 6 ч. | Определять разницу между словом, словосочетанием и предложением.  Задавать смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании.  Опознавать смысловые связи слов в предложении.  Составлять короткий рассказ по рисунку в учебникеили по фотографии своего домашнего питомца. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Анализировать деформированное предложение, задавать смысловые вопросы от одного слова к другому (осваивая разницу между предложением и группой слов).  Осваивать разницу между текстом и группой предложений.  Списывать предложения из учебника, диктуя по слогам, проверяя свою запись по книге.  Составлять предложенияпо картинке.  Читать и анализировать текст.  Анализировать деформированный текст. Восстанавливать порядок предложений в тексте.  Проверять, правильно ли оформлены предложения, подчеркивая знакомые орфограммы.  Определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков.  Использовать алфавит на практике.  Закреплять знания об особенностях произношения и написания парных звонких и глухих согласных.  Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы: *«чи» («кто?»), «се» («что?»).*  Подбирать вопросы к словам – названиям предметов из текста в учебнике.  Определятьв предложениях слова, отвечающие на вопросы: *«сегъуна?» («какой?»), «чиди?» («который?»),*  *«сегъунти?» («какие?»).*  Читать предложения и находить в них слова, обозначающие признак предмета. Осмысленно читать текст.  Определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок.  Подбирать заголовок к заданному тексту. Списывать текст, проговаривать его по слогам. |
| Звуки и буквы | Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы.  Слог. Перенос слов.  Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы. | 23 ч. | Находить в слове гласные звуки.  Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.  Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букввслове.  Распознавать условные обозначения звуков речи.  Соотносить количество звуков и букв в словах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Буквы *е, ё, ю, я.* Согласный звук *[й’]* и буква й.  Звуки*[в],[г],[ж],[з].* Буква *ь* (мягкий знак).  Буква *ъ* (твёрдый знак).  Даргинские специфические  согласные звуки и буквы *гь, гъ, гI, къ, кь, кI,п1, тI, хъ, хь, хI, ц1, чI.*  Алфавит. *Контрольный диктантс грамматическими заданиями.*  *Сочинение по сюжетной*  *картинке. Проект:*  *Удивительные звуки даргинкого языка».* |  | Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах.  Находитьв слове гласные звуки. Различатьсогласный звук [й’] и гласный звук [и], а также слоги, в которых есть звук [й’].  Использоватьправило при переносе слов с буквой «й».  Соотноситьколичество звуков и букв в таких словах, как*къую, ярма, ёлка, ери- юрт*.  Использовать правила переноса словс специфическими согласными (*гь, гъ, гI, къ, кь, кI,п1, тI, хъ, хь, хI, ц1, чI)* буквами *(ла-гьа, къур-гъи, лиг1-мат, къакъ-ба, кьир-кьир, к1ур-к1ур, п1ял-п1ялаг, ухъ-на, хьухь-бик1ес, х1ярх1-ли, ц1ерц1-ли, ч1ич1- луми.*  Называть буквы правильно и располагать ихв алфавитном порядке.  Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  Определять положение заданной буквы в алфавите.  Находить место буквы*в,г,ж,з*  на ленте букв; характеризовать звуки *[в],[г],[ж],[з]*и буквы*в,г,ж;*писать заглавные буквы *В,Г,Ж,З*.  Различать буквы, обозначающие даргинские специфические согласные звуки.  Находить в слове даргинские специфические согласные звуки. Правильнопроизносить даргинские специфические согласные звуки.  Проводить звуковой и звуко-буквенный анализ слов.  Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке.  Использовать знание алфавита при работе со словарями.  Составлять рассказ по картинке и озаглавливать его.  Участвовать в реализации проекта«Удивительные звуки даргинкого языка».  Оценивать результаты своей деятельности. |
| Слог | Слогкак  минимальная | 5 ч. | Принимать и сохранятьучебную задачу  урока. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | произносительная единица.  *Словарный диктант. Контрольное списывание.*  *Сочинение по сюжетной картине. Изложение текста по вопросам.*  *Проект: «Семья слов».* |  | Делить слова на слоги.  Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Наблюдатьнад слогообразующей ролью гласных звуков.  Сравниватьслова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(хъарахъ,ванза, кьут1кьут1и).*  Переноситьслова по слогам.  Писатьсочинение по сюжетной картине, изложение повествовательного текста.  Участвовать в проекте.  Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.  Оцениватьрезультаты своей деятельности. |
| Устная и письменн ая речь | Речь. Речь  диалогическая и монологическая.  Правила речевого этикета.  *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.* | 4 ч. | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли даргинского языка в жизни и общении.  Анализироватьчужую речь людей (при анализе текстов).  Наблюдатьза особенностями собственной речи иоцениватьеё.  Различать устную и письменную речь и речь про себя.  Развиватьнавык смысловогои выразительного чтения.  Отличать диалогическую речь от монологической.  Использовать в речи диалог и монолог.  Участвовать в учебном диалоге.  Передавать устно содержание прочитанного текста или составленного текста.  Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Соблюдатьв речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  Составлятьпо рисункам диалог и монолог.  Анализировать предлагаемые задания. |
| Предлож ение | Предложение. Главные члены предложения.  Подлежащее и сказуемое. | 14 ч. | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.  Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.  Обосновывать выбор знака препинания в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Виды предложений по цели  высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательнные). *Диктант с*  *грамматическими заданиями.*  *Сочинение по сюжетной картине. Проект. «И в шутку, и всерьёз».* |  | конце предложения.  Составлять предложения из слов.  Находить, различать и выделять  главные члены предложения.  Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.  Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.  Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. Определять тип предложений по цели высказывания.  Выполнятьзадания проекта«И в шутку, и всерьёз»,приниматьрекомендации к выполнению проекта:находитьсовместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, дидактическом материале, в рабочей тетради и в других источниках исоздаватьсвои занимательные задания;  участвоватьв презентации занимательных заданий. |
| Части речи.  Имя существи тельное | Существительное. Собственные и нарицательные существительные.  Заглавная буква в именах, фамилиях людей.  Заглавная буква в кличках животных.  Заглавная буква в названиях местностей.  Изменение существительных по числам.  Единственное и множественное число существительных.  Различение имён существительных по грамматическим признакам.  *Слуховой диктант. Зрительный диктант.*  *Словарный диктант. Контрольное списывание.* | 3 ч. | Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному.  Объяснять лексическое значение слов – имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико- тематических групп.  Соотноситьслова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  Называтьпо рисунку слова разных частей речи,составлять текст по рисунку. Определять число имён существительных (единственное и множественное).  Изменять имена существительные по числам (*хъали – хъулри*).  Правильно произносить и писать имена существительные в форме единственного и множественного числа (*жуз – жузи,туфли,галга – галгуби*).  Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Сочинение по* |  | нарицательное; число (единственное или |
| *сюжетной картине.* | множественное), роль в предложении. |
|  | Классифицировать имена |
|  | существительные собственные и |
|  | нарицательные по значению и объединять |
|  | их в тематические группы. |
|  | Писать с заглавной буквы имена |
|  | собственные. |
|  | Понимать значение слов: имя, отчество, |
|  | фамилия, применять правила их |
|  | написания. |
|  | Различать слова-названия животных и |
|  | слова-клички животных. |
|  | Составлять рассказ по картинке. |
| Глагол. Значение глаголов в речи | Глагол.  Значение глаголов в речи.  Глаголы в форме единственного и множественного числа; формы настоящего, общего, прошедшего и будущего времени глаголов.  Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). | 3ч. | Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Ставить вопросы к глаголам в предложении.  Устанавливать связь между словами в предложении.  Изменять глаголы по числам, временам (без употребления термина, по вопросам). Использовать в речи глаголы, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.  Составлять рассказ по вопросам. |
|  | *Диктант с*  *предварительной подготовкой.*  *Обучающее изложение «Зимние забавы».* |  |  |
| Имя  Прилага тель  ное | Имя прилагательное как часть речи: значение и  употребление в речи; формы  единственного и множественного числа.  *Контрольное списывание. Сочинение по сюжетной картине.* | 3 ч. | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Находитьимена прилагательные в предложениях и тексте,объяснятьих значение,ставитьк ним вопросы,устанавливатьсвязь имени прилагательного с тем именем существительным,к которому относится имя прилагательное.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Подбиратьподходящие по смыслу имена |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательные к именам существительным.  Оценивать целесообразность выбора имён прилагательных для характеристики предмета, в том числе синонимичных и антонимичных прилагательных.  Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании.  Составлять сжатый рассказ по картинке. |
| Текст | Признаки текста: целостность, связность, законченность.  Тема текста. Заглавие.  *Контрольное списывание. Изложение по плану.* | 4 ч. | Отличатьтекст от других записей по его признакам.  Осмысленно читать текст.  Определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме.  Выделять части текста и обосновывать  правильность их выделения.  Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.  Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.  Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Составлятьтекст из деформированных предложений.  Определять, по тематическим группам слов (по набору предложений),из каких текстов они взяты: из одного или разных. |
| Обобщен ие | Повторение изученногово2 классе.  *Изложение по вопросам.*  *Сочинение по заданной теме.* | 3 ч. | Характеризовать звуки.  Сопоставлять и сравнивать части речи по значению и роли в предложении.  Делить текст на части.  Воспроизводить текст по вопросам.  Находитьв словах разные орфограммы. Правильно применять их при написании. Распознаватьсреди других частей речи по обобщённым лексическим значениям ипо вопросам существительные, прилагательные, глаголы и местоимения. Определять, каким членом предложения является имя существительное, имя  прилагательное, глагол и местоимение. |
| 3 класс68 ч. | | | |
| Повторен ие | Повторение Изученногово2 классе. | 2 ч. | Анализировать деформированный текст, определяя границы предложений.  Правильно оформлять запись предложений на письме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Контрольное* |  | Списывать предложения и тексты из |
| *списывание.* | учебника, проведя их предварительный |
| *Зрительно-слуховые* | языковой анализ. |
| *диктанты.* | Писать зрительно-слуховые диктанты, |
| *Диктант с* | оценивать собственный результат |
| *грамматическими* | написания диктанта, анализировать |
| *заданиями.* | допущенные ошибки. |
|  | Наблюдать признаки текста |
|  | (тематическое единство, структура, |
|  | связность) |
|  | Проводить звуко-буквенный анализ слов, |
|  | различая звук и букву, гласные и |
|  | согласные звуки. |
|  | Применять изученные правила при |
|  | списывании и записи под диктовку. |
| Речь. Текст | Виды речи.  Речь устная, речь письменная.  Текст.  Виды текстов: повествовательный, описательный, текст- рассуждение.  *Сочинение на заданную тему.*  *Обучающее изложение.* | 4 ч. | Различать текст и предложение, текст и набор предложений.  Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Восстанавливать деформированный текст с нарушенным порядком предложений.  Подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. |
|  |  |  | Текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Отличать предложение от группы слов,  не составляющихпредложение. |
| Звуки и буквы | Согласные звуки и буквы  Гласные звуки:  *[я],[е],[ё],[ю].*  Двойная роль букв *(е, ё, ю, я)* в родном(даргинском) языке.  *Сочинение по картинке.*  *Изложение по вопросам.* | 4 ч. | Определять согласные, парные, непарные, звонкие, глухие звуки.  Соотноситьколичество звуков и букв в таких словах, как*юлдаш,ябу,Европа, ёлка*. Проводить фонетический анализ, в которых буквы *(е, ё, ю, я)* обозначают два звука. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.* |  |  |
| Состав слова | Корень слова, однокоренные слова, признаки однокоренных слов. Явление чередования в корне.  Окончание слова, признаки и роль окончания, состав слова.  Приставка как  значимая часть слова, лексические значения приставок. Грамматические нормы употребления глаголов с  приставками.  Суффикс как  значимая часть слова.  Понятие основы слова.  Орфографический разбор, словообразовательн ый разбор слова.  *Картинный диктант.*  *Проект:«Корни бывают не только у дерева».* | 2 ч. | Формулировать определения однокоренных слов и корня слова.  Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренныхслов.  Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.  Находить чередующиеся звуки в корне слова.  Различать сложные слова, находить в них корень.  Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.  Формулировать определения приставки и суффикса.  Объяснять значение приставок и суффиксов в слове.  Выделять в словах приставки и суффиксы.  Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.  Осознавать роль основы в слове,  выделять в слове основу.  Владеть алгоритмом определения суффикса в слове, осознать роль суффиксов в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок и суффиксов, разграничивать суффиксы словообразовательные и формообразующие.  Образовыватьпроизводные слова от исходных при помощи приставок.  Анализировать, составлять модели разбора по составу и подбирать слова по этиммоделям.  Знать порядок разбора слова по составу. Участвовать в проекте *«Корни бывают не только у дерева».* |
| Сложные слова | Сложные слова.  Правописаниесложн ых слов. | 2 ч. | Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  Находить и отмечать в словах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Сочинение-описание.* |  | орфограммы.  Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  Объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами.  Работать с орфографическим словарём. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.  Контролироватьправильностьзаписитек ста,  находитьнеправильнонаписанныесловаи исправлять ошибки.  В текстах и впредложениях находить  сложные слова.  Знать правила правописания сложных слов *(кумекбариб, кумек чина бареса, ахъ- г1яшбиуб, вяв-гьав, мискин-пякьир, х1унт1ен-ц1убиуб).* |
| Предлож ение.  Словосоч ета  ние | Предложение.  Виды предложений.  Главные  членыпредложения. Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.  Распространённые и нераспространённые предложения.  Простые и сложные предложения.  Словосочетание. *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.*  *Обучающее изложение.* | 12 ч. | Отличать предложение от группы слов, не составляющихпредложение.  Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания, находить их в тексте, составлять предложения такого типа.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  Классифицировать предложения по цели высказывания и поинтонации. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.  Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения.  Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.  Распространятьнераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.  Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.  Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения.  Разделять запятой части сложного предложения.  Различать словосочетание и предложение.  Выделять в предложении словосочетания.  Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.  Контролировать правильность записи текста.  Находить, анализировать и исправлять  ошибки.  Анализировать предлагаемые задания. |
| Лексика | Слово и его лексическое значение.  Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.  Омонимы. Синонимы. Антонимы. *Зрительный диктант.* | 5 ч. | Определять лексическое значениеслов. Различать однозначные и многозначныеслова.  Уметь различать слова в прямом и переносном значении.  Различать омонимы и многозначные слова.  Опознавать синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов.  Использовать синонимы в речи.  Подбирать синонимы дляустранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи.  Оценивать уместность и точность использования слов в тексте.  Опознавать антонимы, составлять антонимичные пары слов.  Подбирать антонимы для точной характеристики предметов.  Опознавать омонимы в тексте.  Выполнять лексическийразбор слова. |
| Части речи.  Имя существи тельное | Части речи. Существительное. Собственные и нарицательные существительные.  Категория грамматического класса имён существительных.  Число имён существительных.  Склонение имён существительных. | 14 ч. | Определять по изученным признакам слова различных частей речи.  Классифицировать слова по частям речи.  Подбирать примеры слов изученных частей речи.  Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  Различать среди однокоренных слов имена существительные.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Изменение существительных по основным падежам.  *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.* |  | определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.  Определять число имён существительных.  Изменять имена существительные по числам.  Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.  Определять категорию грамматического класса имён существительных*.*  Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные.(*Иш урши духусисай. Ишрурсидухуси сари).*  Определять падеж имён существительных.Изменять имена  существительные по падежам. |
| Имя прилагат ель-  ное | Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по грамматическим классам.  Изменение имён прилагательных по числам.  *Сочинение по картине.*  *Сочинение- рассуждение. Объяснительный диктант.*  *Проект:«Описание животного».* | 8 ч. | Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.  Определять лексическое значение имён прилагательных.  Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.  Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, к  именамприлагательным – имена существительные.  Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (*ц1яба-х1унт1ена*и др.).  Наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах.  Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка.  Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.  Образовывать  словосочетания,состоящие из имён прилагательных и имёнсуществительных. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.  Подбирать имена прилагательные для сравнения признаковпредметов.  Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдать за употреблением прилагательных в художественном тексте.  Участвовать в написании проекта. |
| Числител ьное | Числительное. Количественные и порядковые числительные.  Изменение числительных по грамматическим классам.  *Изложение повествовательного текста.*  *Словарный диктант.* | 6 ч. | Распознавать имя числительное по значению и по вопросам *«чум?» («сколько?»),«чиди?» («который?»),* объяснять значение имён числительных в речи.  Приводить примеры слов-имён числительных.  Различать количественные и порядковые числительные.  Наблюдать за изменением числительных по грамматическим классам. |
| Глагол | Глагол как часть речи, его значение, глагольные вопросы; изменение глаголов по временам: настоящее,  прошедшее и будущее время глаголов; изменение глаголов по классам; изменение глаголов по числам и лицам; роль глаголов в предложении.  Неопределённая форма глагола. *Зрительный диктант.*  *Слуховой диктант.*  *Проект: «Летняя пора».* | 7 ч. | Распознавать глаголы среди других частей речи.  Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.  Определять лексическое значение глаголов.  Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам.  Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  Определятьчисло глагола.  Изменять глаголы по числам.  Уточнять лексическое значение слов- глаголов (многозначность, синонимы, антонимы).  Распознавать время глагола.  Изменять глаголы по временам.  Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  Определять категорию рода и числа глаголов в прошедшем времени.  Изменять глаголы по лицам и числам.  Составлять текст описания Участвовать в проекте *«Летняя пора».* |
| Повторен ие  изученно го | Предложение. Текст.  Части речи. *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.* | 2 ч. | Анализировать предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения.  Составлять предложения и текст из данных слов и предложений.  Контролировать правильность записи текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Определять по вопросам и по значению  частиречи. |
| 4 класс 68 ч. | | | |
| Повторен ие  изученно го | Предложение как единица речи, виды предложений по цели высказывания, знаки препинания в конце предложения, главные и  второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, словосочетание.  *Слуховой диктант. Зрительный диктант.* | 3 ч. | Классифицировать предложения по цели высказывания.  Находить в тексте и распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения  Анализировать деформированные предложения и тексты.  Выбирать знак для постановки в конце предложения.  Составлять предложения, различные по цели высказывания на определенную тему, по схеме.  Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.  Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами, словосочетаниями в предложении.  Выделять грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определение, обстоятельство).  Анализировать схемы предложений,  составлять по ним предложение. Разбиратьпредложение по членам предложения.  Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и  оценивать правильность выполнения учебного задания. |
| Словообр азование | Однокоренные слова.  Сложные слова (общее понятие).  *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.*  *Проект:«Похвальное слово знакам препинания».* | 5 ч. | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.  Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.  Различать сложные слова в речи. Участвовать в проекте. |
| Речь. Текст | Значение языка и речи в жизни людей, о роли языка в жизни и общении.  Текст как основная единица речи. | 2 ч. | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли языка в жизни и общении.  Определять тему и главную мысль текста.  Выделять части текста и обосновывать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема и главная мысльтекста.  *Изложение по плану.* |  | правильность их выделения.  Составлять план текста.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание,рассуждение. |
| Предлож ение.  Словосоч ета-ние | Предложение. Главные и  второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами  предложения. Знаки препинания в  предложениях с однородными членами.  Сложное предложение.  Словосочетание.  *Диктант с*  *грамматическими заданиями.* | 12ч. | Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.  Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений.  Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.  Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённыепредложения.  Выделять в предложении словосочетания.  Разбирать предложение по членам предложения.  Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.  Определять,каким членом предложения являются однородные члены.  Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  Составлять предложения с однороднымичленами без союзов и с союзами (*амма, -ну, -гу, я, яра, яра* и т. д.*).* Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  Продолжать рядоднородных членов.  Обосновыватьпостановку запятых в предложениях с однороднымичленами.  Различать простое предложение с однороднымичленами и сложное предложение.  Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения*.*  Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  Выделять в сложном предложении его основы.  Составлятьсложныепредложения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Текст | Текст как основная единица речи.  Тема и главная мысльтекста.  Текст, признаки текста, смысловое единство  предложений в тексте, заглавие текста.  План текста, типы текстов: описание, повествование, рассуждение.  *Зрительный диктант.* | 3 ч. | Определять тему и главную мысль текста.  Подбиратьзаголовок к тексту.  Соотноситьзаголовок и текст.  Составлять план текста.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  Распознать типы текстов (в зависимости от цели высказывания).  Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Анализировать и корректировать тексты, находить в тексте смысловые ошибки. |
| Части речи.  Имя существи тель-ное | Части речи. Существительное. Категория грамматического класса.  Падежи имён существительных.  Склонение имён существительных.  Местные падежи (общее знакомство). *Слуховой диктант. Изложение повествовательного текста.*  *Контрольныйдиктан т с*  *грамматическими заданиями.* | 14 ч. | Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков.  Различать имена  существительные,определять признаки, присущие именисуществительному.  Изменять имена существительные по падежам.  Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.  Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.  Различать имена существительные в начальнойи косвенных формах.  Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.  Определять местные падежи в устной и письменной речи.  Контролировать правильность записи в тексте имён существительных, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе *(кьули,мукьри*и др.).  Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя прилагат ельное | Прилагательное.  Субстантивированн ые имена  прилагательные. *Изложение повествовательного текста.*  *Сочинение-описания.*  *Проект:«Имена прилагательные в загадках».* | 6 ч. | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте.  Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.  Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.  Различать начальную форму имени прилагательного.  Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний.  Находить в устной и письменной речи субстантивированные прилагательные.  Составлять рассказ о ком или о чём- нибудь.  Составлять текст-описание по картине. |
| Местоим ение | Общее  представление о местоимении.  Личные местоимения 1,2, 3 лица.  Склонение личных местоимений.  Прямая и косвенная форма личных метоимений.  Изменение личных местоимений по падежам.  Изменение личных местоимений по лицам.  *Сочинение по сюжетной картине.* | 6 ч. | Распознавать местоимения среди других частей речи.  Определять наличие в тексте местоимений.  Изменять личные местоимения по падежам.  Различать прямую и косвенную формы личных местоимений.  Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  Оценивать уместностьупотребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.  Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.  Устанавливать наличие в словах- местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.  Составлять рассказ по сюжетной картине.  Использовать личные местоимения в речи. |
| Глагол | Глагол. Неопределённая форма глагола. | 13 ч. | Различать глаголы среди других слов.  Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Изменение глаголов с классными показателями по грамматическим классам.  Времена глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам.  *Слуховой диктант. Зрительный диктант.*  *Изложение по плану.*  *Проект: «Этикет приветствия».* |  | Трансформировать текст, изменяя время глагола.  Различать неопределённуюформу глаголасредидругих форм глагола.  Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.  Ставить вопрос к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопрос: *«се барес?» («что делать?»).*  Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.  Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.  Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов.  Выделять личные окончания глаголов. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.  Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.  Писать зрительные и слуховые диктанты,оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.  Писать изложение по плану. Участвовать в проекте *«Этикет приветствия».* |
| Наречие | Наречие, общее понятие.  *Контрольный диктант с*  *грамматическими заданиями.* | 2 ч. | Определять роль наречий в предложении и тексте.  Находить наречия среди данных слов и в тексте.  Анализировать грамматическиепризнакинаречия. Классифицировать наречия по значению и вопросам.  Образовывать наречия от имёнприлагательных. |
| Повторен ие | Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное.  Местоимение. Глагол. | 2 ч. | Распознавать имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы среди других частей речи.  Определять род, число, падеж имён существительных.  Подбирать к заданному суще- ствительному имена прилагательные. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подбирать синонимы и антонимы к названным прилагательным и существительным и глаголам.  Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими личными местоимениями.  Употреблять в речи количественные и порядковые числительные.  Определять грамматические категории приагательных, глаголов.  Выписывать существительные, прилагательные, числительные, местоимения и глаголыв словосочетаниях с другими словами.  Выполнять тренировочные упражнения на разные виды орфограммпо изученным темам.  Проводить синтаксический разбор простых предложений. |

ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация внеурочной работы осуществляется в формахотличных от урочнойи направленона достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учётом содержания предмета, должно составлять: в первом классе – всего2 часа, а в остальных (2–4)классах не менее 1 часа в каждой учебной четверти.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристикаосновных видов деятельности обучающихся |
| 1 | Конкурс загадок | «Отгадай загадку». | Отгадыватьзагадки на основе ключевых (опорных) слов.  Составлять загадки с учётом полученных знаний. |
| 1 | Праздничный вечер | «Спасибо, тебе, букварь!». | Работать в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процессрезультатовдеятельности. В увлекательной игровой формеповторять и  систематизировать знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | полученные в процессе работы по курсу «Обучение грамоте».  Выразительно читать стихи; петь песни.  Вырабатывать навыки совместного труда. |
| 2 | Практическое занятие | «Удивительные слова даргинской речи». | Определитьроль слова в общении.  Правильно подбирать слова для ответа на вопрос.  Собирать материал о многозначных словах.Подобрать или нарисовать картинки к многозначным словам.  Составитькартинный альбомк многозначным словами  презентовать его. |
| 2 | Конкурс | Лучший чтец стихотворений на родномязыке  «Язык предков». | Выразительно читать, декламировать стихи на даргинском языке о родном языке классиков даргинской, дагестанской, русскойи многонациональной литературы России. |
| 2 | Практическое занятие | «Письмо на даргинскомязыке». | Оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.  Проявлять ценностное отношение родному языку.  Проявлять интерес к эпистолярному жанру. |
| 2 | Деловая игра | «Диктор телевидения». | Соблюдать нормы даргинского литературного произношения.  Развивать диалогическую речь.  Развивать навыки работы в паре. |
| 3 | Конкурс | «Пословицы ородном языке». | Рассказывать пословицы о языке, объяснять их смысл.  Составлять мини-рассказы по ним. |
| 3 | Занятие – выпуск стенной газеты | «Как рождаются слова». | Определять способы словообразования.  Собирать материал для выпуска стенной газеты и систематизировать его. Проанализироватьсобранный материал и сделать вывод.  Презентовать свою работу. |
| 3 | Практическое занятие | «Прочитаешь – многое узнаешь». | Отбирать и анализировать  литературу по теме.  Составлять план исследуемой работы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Анализироватьрезультаты своей деятельность в области  исследований. |
| 3 | Занятие-творческая работа | Самостоятельный выбор темы. | Самостоятельно предлагать собственные идеи по выборутем творческой работы.  Правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении творческой работы, составлять план действий совместного исследования.  Собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования.  Осуществлять сотрудничество со взрослыми.  Презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности. |
| 4 | Экскурсия | «Топонимика родного села». | Собирать и изучитьматериал по топонимике и систематизировать его.  Пополнять активный словарный запас названиями  населённыхпуктов, а такжеозёр, рек, путей, гор,пастбищ, сенокосов, колодцев, ключей и др. Уточнять значения некоторых из них, работать в группах, обмениваться информацией, выражать свою точку зрения и обосновывать её.  Составить рассказ по теме. |
| 4 | Занятие | «Что я хотел бырассказать  другим о своём родном (даргинском)  языке,и что яхотел быузнать о других языкахмира?» | Осознаватьроль языка и речи в жизни людей.  Оформлятьсвои мысли о  даргинском и о других языках мира,использовав высказывания даргинских, дагестанских и русских писателей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).  Написать сочинение о родном (даргинском) языке. |
| 4 | Деловая игра | «Слова –  родственники». | Распознаватьродственные слова. Объяснять значение синонимов. К предложенным словам называтьсинонимы.  Определять слова по его описанию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Образовывать родственные слова по опорным схемам.Подбирать родственные слова к заданному главному слову.  Придумывать рассказы с предложенными родственными словами. |
| 4 | Викторина | Знатоки  даргинского языка. | В игровой форме повторять и систематизировать знания, полученные в учебномпроцессе пофонетике,орфоэпию, лексики, морфологии, офографии, морфемики, словообразованию и синтаксису. |

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Эффективность преподавания учебного предмета «Родной (даргинский) язык» зависит от наличия соответствующего материально- технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет даргинского языка должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами даргинскому языку, методическими материалами и пособиями для учителя.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (даргинском ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения предмета, а также подходы к отбору содержания, харак- теристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за весь период обучения, а также предмет- ные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскры- вается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего обра- зования подготовлена в соответствии с реализацией Федераль- ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изме- нений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государ- ственного образовательного стандарта начального общего обра- зования (Приказ Министерства просвещения Российской Фе- дерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально- го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти- ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример- ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции

преподавания русского языка и литературы в Российской Фе- дерации (утверждённой распоряжением Правительства Рос- сийской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ДАРГИНСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» разработана для ор- ганизаций, реализующих программы начального общего обра- зования. Программа направлена на оказание методической по- мощи образовательным организациям и учителю и позволит:

* 1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (даргинском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

* 1. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чте- ние на родном (даргинском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Основной образовательной про- граммой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методи- ческого объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
  2. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен- дованное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос- новные виды учебной деятельности для освоения учебного ма- териала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение резуль- татов освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования в части требований, заданных Феде- ральным государственным образовательным стандартом на- чального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литера- турного чтения, входящего в образовательную область «Рус-

ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите- ратурного чтения на родном (даргинском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен- ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль- турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль- турных ценностей народа, как особого способа познания жиз- ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи- кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» положена мысль о том, что даргинская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, даргинская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего даргинской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (даргинском) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на род- ном (даргинском) языке» являются:

6 воспитание ценностного отношения к даргинской литературе и даргинскому языку как существенной части родной культуры;

6 включение обучающихся в культурно-языковое простран- ство своего народа и приобщение к его культурному насле- дию и современности, к традициям своего народа;

6 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение даргинской культуры;

6 развитие читательских умений. Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

6 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто- рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ- ного российского общества;

6 воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у млад- шего школьника интереса к русской литературе как источ- нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

6 формирование представлений об основных нравственно-эти- ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

6 обогащение знаний о художественно-эстетических возмож- ностях русского языка на основе изучения произведений рус- ской литературы;

6 формирование потребности в постоянном чтении для разви- тия личности, для речевого самосовершенствования;

6 совершенствование читательских умений понимать и оцени- вать содержание и специфику различных текстов, участво- вать в их обсуждении;

6 развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про- читанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ДАРГИНСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, и рассчи- тана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа- ния литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (даргинском) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ- фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус- ской литературы с историей России, с материальной и духов- ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур- ное чтение на родном (даргинском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род- ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче- ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чте- ние на родном (даргинском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на- циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду- ховные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспи- тания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ- ности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на- рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур- ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (даргинский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю- чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (даргинском) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (даргинском)языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, суще- ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель- ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ- ных для восприятия учащихся начальной школы произведе- ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио- нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком- ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе- вые понятия даргинской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав- ными героями значительного количества произведений высту- пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про- изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми- рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво- ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна- чительное количество произведений современных авторов, про- должающих в своём творчестве национальные традиции рус- ской литературы, эти произведения близки и понятны совре- менному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе».Произ ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени- ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради- ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ДАРГИНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (даргинском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ- ным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве- дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, понимание роли русского языка как госу- дарственного языка Российской Федерации и языка межна- ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе- ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опо- рой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжела- тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе- реживания чувствам других людей;

* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре- чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процес- се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине ми- ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите- ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив- ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (даргинском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа- ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали- зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель- но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана- лизе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече- вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри- териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведённого смыслового анали- за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы- тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа- ции, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представлен- ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного учите- лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни- кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ- ников, родителей, законных представителей) правила инфор- мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та- блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав- ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль- татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи- телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле- ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб- ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно- сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен- ным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род- ном (даргинском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

6 понимание родной литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус- ского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;

6 осознание значимости чтения родной литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении даргинской литературы;

6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со- отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо- снование нравственной оценки поступков героев;

6 овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6 совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета- ции, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов);

6 применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра- ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе- ния);

6 самостоятельный выбор интересующей литературы, обога- щение собственного круга чтения;

6 использование справочных источников для получения до- полнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать значимость чтения родной литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

6 владеть элементарными приёмами интерпретации произве- дений родной литературы;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста;

6 использовать словарь учебника для получения дополнитель- ной информации о значении слова;

6 читать наизусть стихотворные произведения по собственно- му выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

6 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

6 владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе- ственных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

6 обогащать собственный круг чтения;

6 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус- ского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;

6 осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав- ственных ценностей и традиций;

6 давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро- ев;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать значимость чтения русской литературы для лич- ного развития; для культурной самоидентификации;

6 определять позиции героев художественного текста, пози- цию автора художественного текста;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов);

6 самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор- мировать и обогащать собственный круг чтения;

6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предмет- ная область «Математика и информатика») включает поясни- тельную записку, содержание учебного предмета «Математи- ка» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образо- вания и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения предмета, характеристику психологических предпосы- лок к его изучению младшими школьниками; место в структу- ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми- ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень форми- рования УУД. В познавательных универсальных учебных дей- ствиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни- кативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их пере-

чень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредмет- ные результаты за период обучения, а также предметные дости- жения младшего школьника за каждый год обучения в началь- ной школе.

В тематическом планировании описывается программное со- держание по всем разделам (темам) содержания обучения каж- дого класса, а также раскрываются методы и формы организа- ции обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной про- граммной темы (раздела). Представлены также способы орга- низации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое зна- чение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей- ствий на математическом материале, первоначальное овладе- ние математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на до- стижение следующих образовательных, развивающих целей,

а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понима- ние значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа- ций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выпол- нения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамот- ности младшего школьника, которая характеризуется наличи- ем у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических дей- ствий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечение математического развития младшего школь- ника — формирование способности к интеллектуальной дея- тельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде- ния, вести поиск информации (примеров, оснований для упо- рядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших ка- честв интеллектуальной деятельности: теоретического и про- странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в по- вседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируе- мых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школь- ника:

6 понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро- де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре- мени, образование целого из частей, изменение формы, раз- мера и т. д.);

6 математические представления о числах, величинах, геоме- трических фигурах являются условием целостного восприя- тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

6 владение математическим языком, элементами алгоритмиче- ского мышления позволяет ученику совершенствовать ком- муникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер- гать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возмож- ности их измерить, определить величину, форму, выявить за- висимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих ма- тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том чис- ле и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения приме- няются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред- ставления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки

316 Примерная рабочая программа

правильности выполнения действий, а также различение, на- зывание, изображение геометрических фигур, нахождение ге- ометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 ча-

сов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе пред- ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач- ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци- метр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия ком- понентов действий, результатов действий сложения, вычита- ния. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто- вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в про- странстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни- ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере- ние длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объек- та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со- ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлече- ние данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования вели- чин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по соб- ственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать после- довательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представ- лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по по- рядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи- ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло- жение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объек- тов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе дея- тельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, ин- струкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возник- шей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договаривать- ся, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разре- шать конфликты.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/умень- шение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав- нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пе- рехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочета- тельное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль- ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умноже- ния, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи ум- ножения, деления при вычислениях и решении задач. Переме- стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи- тания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер- жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско- бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, вы- бор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме- нение смысла арифметического действия (сложение, вычита- ние, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие по- ставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от- резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто- рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Из- мерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих призна- ков набора математических объектов: чисел, величин, геоме- трических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, за-

висимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро- де и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изо- бражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычис- лений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек- тронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические отношения (часть-целое, боль- ше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие из- мерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометриче- ских фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величи- ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей- ствие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геоме- трическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выраже- нием и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от- вет.

*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за- полнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения про- стейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовы- ми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации из- мерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (гото- вым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утвержде- ний, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, облада- ющие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического дей- ствия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каж- дый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и резуль- тат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, ком- ментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) ре- шения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и твор- ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения об- щей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ- ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера- венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отно- шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе- ство, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отноше- ния «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, оконча- ние, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотноше- ние между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадрат- ный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление угол- ком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умно- жения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей- ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение число- вого выражения, содержащего несколько действий (со скобка- ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат- ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку- пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз- ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной вели- чины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква- дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра- жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна- чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на- ложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон- струирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин- формации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа- ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обу- чения (интерактивной доске, компьютере, других устрой- ствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—сравнивать математические объекты (числа, величины, гео- метрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометриче- ские фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран- ному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отноше- ний, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы- числения;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюже- та текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представ- ленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан- ными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями ре- шения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математи- ческого термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; состав- лять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измере- ния величины к другим в соответствии с практической си- туацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол- нения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснени- ем, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные за- дания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру- ментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер- жанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выпол- нения общей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди- ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно- шение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки- лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину-

ту, метры в секунду); соотношение между единицами в преде- лах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление мно- гозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,

1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы- числений. Поиск значения числового выражения, содержаще- го несколько действий в пределах 100 000. Проверка результа- та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче- ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова- ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ за- висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахожде- ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре- шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше- ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построе- ние окружности заданного радиуса. Построение изученных ге- ометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо- угольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин- ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек- стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра- вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред- ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена- жёры, их использование под руководством педагога и самосто- ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни- ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—ориентироваться в изученной математической терминоло- гии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, гео- метрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирова- ние ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан- ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде- лённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её со- ответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма- кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представлен- ную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информа- ции, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы- хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи ре- шения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изу- ченной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и собы- тия с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения за- дания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алго- ритма арифметического действия, решения текстовой зада- чи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами груп- пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации про- ектной работы с величинами (составление расписания, под- счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че- ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов об- учения в соответствии со своими возможностями и способно- стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно- сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целепола- ганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи- ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич- ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото- рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средства- ми математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адапта- ции к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, вы- двигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстника- ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле- довать указаниям, осознавать личную ответственность и объ- ективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в ин- формационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи од- ноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожи- лым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения ма- тематических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих си-

лах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои ма- тематические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средства- ми для решения предложенных и самостоятельно выбран- ных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математически- ми объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжён- ность);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобще- ние;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских за- дач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

—проявлять способность ориентироваться в учебном материа- ле разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терми- нологию: различать, характеризовать, использовать для ре- шения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, модели- рование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач тексто- вую, графическую информацию в разных источниках инфор- мационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную ин- формацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять та- блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в со- ответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать высту- пления участников, приводить доказательства своей право- ты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рас- суждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на- пример, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные ти- повым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

*Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять после- довательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятель- ности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы дей- ствий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*Самооценка:*

—предвидеть возможность возникновения трудностей и оши- бок, предусматривать способы их предупреждения (форму- лирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель- ным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им каче- ственную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приве- дения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядко- вый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на задан- ное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через деся- ток;

—называть и различать компоненты действий сложения (сла- гаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вы- читание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними со- отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж- дения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в та- блицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основа- нию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значе- ния числового выражения (со скобками/без скобок), содер- жащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычита- ние, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умноже- ния;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий едини- цы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (ки- лограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей- ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соот- ношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая мо-

дель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей- ствия, оформлять его в виде арифметического действия/дей- ствий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни- ков прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж- дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометри- ческих фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме- трических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычисле- нии значения числового выражения (со скобками/без ско- бок), содержащего арифметические действия сложения, вы- читания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочета- тельное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и ре- шении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци- метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобра- зовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол- нять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто- имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполне- ние расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст зада- чи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, прове- рять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадра- тов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные ча- сти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в та- блицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа- ющего мира (например, расписание, режим работы), в пред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие табли- цы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, раз- личное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит- ся:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач- ные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однознач- ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно- жения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифме- тических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достовер- ность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического дей- ствия;

—использовать единицы величин для при решении задач (дли- на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (милли- метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимо- сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат- ный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практиче- ских ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по- мещении), скорость движения транспортного средства; опре- делять с помощью измерительных сосудов вместимость; вы- полнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб- разование заданных величин, выбирать при решении подхо- дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель- ные устройства, оценивать полученный результат по крите- риям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жиз- нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ- ными данными, находить недостающую информацию (на- пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про- верки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность за- данного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фи- гур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про- стейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен- ных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и реше- ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален- дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри- мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди- аграмму;

—использовать формализованные описания последовательно- сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб- ных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (пред- метная область «Обществознание и естествознание» («Окружа- ющий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб- ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения предмета, характеристику психологических предпосы- лок к его изучению младшими школьниками; место в структу- ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной шко- лы. Содержание обучения в каждом классе завершатся переч- нем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми- ровать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универ- сальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельно- сти строится на интеграции регулятивных (определенные воле- вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпе- ния и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста- навливать взаимоотношения) универсальных учебных дей- ствий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное со- держание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесо- образно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференциро- ванного обучения. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образо- вательной программы начального общего образования, пред- ставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной про- граммы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодей- ствии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достиже- ние следующих целей:

6 формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-эти- ческих понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

6 развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь- зованием приобретённых знаний в речевой, изобразитель- ной, художественной деятельности;

6 духовно-нравственное развитие и воспитание личности граж- данина России, понимание своей принадлежности к Россий- скому государству, определённому этносу; проявление ува- жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по- строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно- го богатства обучающихся.

6 развитие способности ребёнка к социализации на основе при- нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот- ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гу- манного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и плани- руемых результатов обучения является раскрытие роли чело- века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведе- ния в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является со- держание, усвоение которого гарантирует формирование у об- учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты сво- их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержа- ния курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следую- щих ведущих идей:

6 раскрытие роли человека в природе и обществе;

6 освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в си- стемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело- век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа- ющий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб- ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра- бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фами- лии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаи- мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отно- шение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термо- метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узна- вание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части расте- ния (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат- ные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко- мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз- личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек- тронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

6 сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи- вой природы;

6 приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особен- ность представителей одной группы (в пределах изученного);

6 приводить примеры лиственных и хвойных растений, срав- нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

6 понимать, что информация может быть представлена в раз- ной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

6 соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

6 в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от- носиться к разным мнениям;

6 воспроизводить названия своего населенного пункта, назва- ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим- на России;

6 соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред- ложенному плану;

6 описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

6 сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 сравнивать организацию своей жизни с установленными пра- вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига- тельная активность, закаливание, безопасность использова- ния бытовых электроприборов);

6 оценивать выполнение правил безопасного поведения на до- рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

6 анализировать предложенные ситуации: устанавливать на- рушения режима дня, организации учебной работы; наруше- ния правил дорожного движения, правил пользования элек- тро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

6 соблюдать правила общения в совместной деятельности: до- говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Мо- сква — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери- стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Мо- сквы. Расположение Москвы на карте. Города России. Рос- сия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто- рии родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и об- щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Состав- ление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. До- брота, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно- шений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате- рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком- паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико- растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи- еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в при- роде. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите- ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при- родные парки. Охрана природы. Правила нравственного пове- дения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб- ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи- тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче- ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито- рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста- новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те- лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо- вании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника- ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

6 на основе наблюдения определять состояние вещества (жид- кое, твёрдое, газообразное);

6 различать символы РФ;

6 различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

6 группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар- ственные и ядовитые (в пределах изученного);

6 различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

6 различать информацию, представленную в тексте, графиче- ски, аудиовизуально;

6 читать информацию, представленную в схеме, таблице;

6 используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до- полнять схемы;

6 соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (инди- видуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда оби- тания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива- ние, безопасность, опасная ситуация);

6 описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

6 создавать небольшие описания на предложенную тему (на- пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что

«умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

6 создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь измене- ний в живой природе с явлениями неживой природы);

6 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6 описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

6 контролировать с небольшой помощью учителя последова- тельность действий по решению учебной задачи;

6 оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

6 строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

6 оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове- дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об- щее дело;

6 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены об- щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно- стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера- ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува- жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд- жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно- стям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож- ностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос- сии. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве- ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой- ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело- века. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строе- ние шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз- нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ- мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че- ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте- ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас- тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор- ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз- витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при- роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот- ным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при- родном сообществе: растения — пища и укрытие для живот- ных; животные — распространители плодов и семян расте- ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюде- ний). Правила нравственного поведения в природных сообще- ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище- варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще- ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без- опасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи- лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само- лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защи- та персональной информации, правила коммуникации в мес- сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо- го доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

6 проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изме- нения, поведение животных) по предложенному и самостоя- тельно составленному плану; на основе результатов совмест- ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

6 устанавливать зависимость между внешним видом, особен- ностями поведения и условиями жизни животного;

6 определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

6 моделировать цепи питания в природном сообществе;

6 различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе- риодом).

Работа с информацией:

6 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) мо- жет дать полезную и интересную информацию о природе на- шей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос- производить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

6 читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

6 находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин- тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной сре- де.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безо- пасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель- ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

6 описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

6 на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

6 приводить примеры, кратко характеризовать представите- лей разных царств природы;

6 называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

6 описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 планировать шаги по решению учебной задачи, контролиро- вать свои действия (при небольшой помощи учителя);

6 устанавливать причину возникающей трудности или ошиб- ки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко- водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре- зультаты деятельности участников, положительно реагиро- вать на советы и замечания в свой адрес;

6 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё- том этики общения.

КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре- зидент Российской Федерации — глава государства. Полити- ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город род- ного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще- ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День По- беды, День России, День народного единства, День Конститу- ции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав- ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базо- вых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубе- жом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное уча- стие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто- рико-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав- нения, измерения, опыты по исследованию природных объек- тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика пла- нет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена

дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род- ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов челове- ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, крат- кая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, осо- бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле- мы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро- де. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по- ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи- ты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовер- ной информации, опознавание государственных образователь- ных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

6 устанавливать последовательность этапов возрастного разви- тия человека;

* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без- опасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); 6 соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде- лённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоя- нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

* использовать умения работать с информацией, представлен- ной в разных формах; оценивать объективность информа- ции, учитывать правила безопасного использования элек- тронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презента- цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система ор- ганов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в при- роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда- нина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной за- дачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра- боту над ошибками;

* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

С**овместная деятельность:**

* выполнять правила совместной деятельности при выполне- нии разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

6 анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест- ных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и лич- ностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит ин- дивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое- ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об- ласти личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые ре- зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже- ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководство- ваться традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра- вилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к сво- ей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к сво- ему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, кото- рые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой ху- дожественной культуры, проявление уважительного отноше- ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преоб- разующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде оби- тания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при- родной и социальной среды обитания), проявлять способ- ность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составлен- ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;определять разницу между реальным и желательным состо- янием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

***Работа с информацией:***

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в усло- виях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, глав- ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот- ношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.
* Регулятивные универсальные учебные действия:
* *Самоорганизация:*
* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
* *Самоконтроль:*
* 6 осуществлять контроль процесса и результата своей деятель- ности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

***Самооценка*:**

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

1класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* 6 описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме- рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу- ру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.
* класс
* К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федера- ции (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности род- ного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного
* отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней;
* 6 соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* 6 соблюдать режим дня и питания;
* 6 безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осущест- влять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

**3класс**

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; 6 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело- века и природы для объяснения простейших явлений и про- цессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные геогра- фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и ро дного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и нежи- вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет­ ской этики» на уровне начального общего образования со­ ставлена на основе Требований к результатам освоения основ­ ной образовательной программы начального общего образова­ ния, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обуче­ ния, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из­ учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные резуль­ таты за период обучения. Здесь же представлен перечень уни­ версальных учебных действий (УУД) — познавательных, ком­ муникативных и регулятивных, которые возможно формиро­ вать средствами предметной области (учебного предмета)

«Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное со­ держание по всем разделам (темам) курса; раскрывается ха­ рактеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образова­ нии в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляю­ щую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения темати­ ки по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных мо­ дулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Ос­ новы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за­ явлению родителей (законных представителей) несовершенно­ летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образова­ нии в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включа­ ют результаты по каждому учебному модулю. При конструиро­ вании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со­ держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от из­ учаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан­ ному на знании и уважении культурных и религиозных тра­ диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, му­ сульманской, буддийской, иудейской культур, основами миро­ вых религиозных культур и светской этики по выбору роди­ телей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

1 Следует обратить внимание на изменение названия одного из мо­ дулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребно­ стей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в поли­ этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной ме­ тодологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологи­ ческий подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре тради­ ционных религий народов России (православия, ислама, буд­ дизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан­ ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных иде­ алах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей стра­ ны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель­ ности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы­ вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и реф­ лексии. Деятельностный подход, основывающийся на принци­ пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза­ имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа­ цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер­ жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци­ альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос­ лого. Психологи подчёркивают естественную открытость де­ тей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до­ брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор­ блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за­ конов существования в социуме и принятию их как руковод­ ства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу­ чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социаль­ ной жизни, связанной с проявлением или нарушением нрав­ ственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе­ ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учеб­ ных модулей по основам религиозных культур не предусма­ тривается подготовка обучающихся к участию в богослуже­ ниях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08­250 «О вве­ дении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводи­ мых на освоение каждой темы учебного модуля, характери­ стику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность ис­ пользования по этой теме электронных (цифровых) образова­ тельных ресурсов, являющихся учебно­методическими мате­ риалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соот­ ветствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 клас­ се, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

**(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную тради­ цию. Культура и религия. Во что верят православные христи­ ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право­ славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим­ волический язык православной культуры: христианское ис­ кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус­ ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве­ рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав­ ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка­ лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам­ ских народов России: их происхождение и особенности про­ ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий­ ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль­ туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд­ дийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда­ изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббо­ та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Тради­ ции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто­ рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра­ диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаиз­ ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Свя­ щенные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре­ лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла­ ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка­ лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че­ ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник рос­

сийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно­ сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен­ ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­ нального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентич­ ность, осознавать свою этническую и национальную при­ надлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как ус­ ловия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра­ диционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи­ мо от принадлежности собеседников к религии или к ате­ изму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред­ ставителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра­ вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли­ вость, доброжелательность в общении, желание при необхо­ димости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­ нравственной культуре, стремиться анализировать своё по­ ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ ляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к матери­ альным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оцени­ вать учебные действия в соответствии с поставленной за­ дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали­ зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони­ мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой дея­ тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис­ пользование речевых средств и средств информационно­ коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различ­ ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы­ сказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав­ нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно­следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диа­ лог, признавать возможность существования различных то­ чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме­ ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области кол­ лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе­ нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли вость, гуманизм, благотворительность, а также используе­ мых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традици­ онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де­ лать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зре­ ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа­ цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре­ лигии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учеб­ ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ­ ективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль­ клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен­ ности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно­ стей участников общения;

—создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организо­ ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон­ кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви­ деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положи­ тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе­ ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­ честности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин­ терес к предмету, желание больше узнать о других религи­ ях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже­ лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­ боте, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре­ шать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив­ ным материалом и видеопрезентацией.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм­ мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ ности духовного развития как осознания и усвоения чело­ веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­ диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского обще­ ства как источника и основы духовного развития, нрав­ ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше­ ний в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило­ сердие, ответственность, справедливость, честность, вели­ кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до­ стойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис­ ламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди­ нобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту­ альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи­ ми и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза­байрам, Кур­ бан­байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в ислам­ ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими сло­ вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской тра­ диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на­ следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят­ ные и святые места), оформлению и представлению её ре­ зультатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­ треннюю установку личности поступать согласно своей со­ вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­ дить примеры), понимание российского общенародного (об­ щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­ честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ ными религиями исторически являются православие, ис­ лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­ инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­ нравственной культуре, традиции.

—

следия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­ треннюю установку личности, поступать согласно своей со­ вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­ дить примеры), понимание российского общенародного (об­ щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­ честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ ными религиями исторически являются православие, ис­ лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­ инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­ нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

**Предметные результаты освоения образовательной програм­ мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:**

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ ности духовного развития как осознания и усвоения чело­ веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­ диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского обще­ ства как источника и основы духовного развития, нрав­ ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд­ дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных катего­ рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс­ нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра­ дициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственны­ ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных соору­ жений (храмов) традиционных религий народов России, ос­ новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра­ диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в рели­ гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об­ щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных рели­ гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда­ изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных ре­ лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно­ стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз­ ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традици­ онных религий в становлении культуры народов России, российского об

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сфор­ мированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ ности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­ диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского обще­ ства как источника и основы духовного развития, нрав­ ственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно­ шений и поведения людей, основанных на российских тра­ диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ­ ственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж­ данственность, защита Отечества; уважение памяти пред­ ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до­ стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при­ роде, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм историче­ ской памяти народа, общества; российских праздниках (го­ сударственные, народные, религиозные, семейные праздни­ ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се­ мейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отно­ шений в семье на основе российских традиционных духов­ ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю­ бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра­ диционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, сим­ волику своего региона, объяснять её значение; выражать

уважение российской государственности, законов в рос­ сийском обществе, законных интересов и прав людей, со­ граждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы­ ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно­ сти, российской гражданственности и патриотизма в исто­ рии России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж­ данской) этики и внутреннюю установку личности посту­ пать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоз­ зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­ лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­ инства, ценности человеческой жизни в российской свет­ской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Примерная рабочая программа по изобразительному искус- ству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образова- тельной программы», представленных в Федеральном государ- ственном образовательном стандарте начального общего образо- вания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на- чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической по- зиции по отношению к действительности и произведениям ис- кусства, понимание роли и значения художественной деятель- ности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль- но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора- тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос- приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь- ной школы большое значение также имеет восприятие произ- ведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учеб- ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен- ностного отношения к истории отечественной культуры, выра- женной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в нацио-

нальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали- зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо- ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве- дений искусства и эстетического наблюдения окружающей дей- ствительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно- образием художественных материалов. Практическая *художе- ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше- ние к миру формируется прежде всего в собственной художе- ственной деятельности, в процессе практического решения ху- дожественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возраст- ные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающи- еся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной дея- тельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури- ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа- ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в не- делю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполага- ется не увеличение количества тем для изучения, а увеличение

времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред- мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс —

34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. КЛАСС (*33 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа- ния изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате- риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри- сования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисун- ков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си- луэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази- тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан- ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ- ная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), апплика- ция или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до- щечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай- чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги- бания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест- ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус- ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче- ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при- кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив- ная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По- следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле- нии узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из- вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру- жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста- новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со- держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио- нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно- ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащих- ся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр- ких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со- ответствующих изучаемой теме.

1. КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма- териалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навы- ков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят- на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно- весие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана- литических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме- та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше- ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри- вать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз- ный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоцио- нальная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоцио- нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя- ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произ- ведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха- рактером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи- вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест-

ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере- дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло- виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо- циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора- тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной апп-

ликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народ-

ных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо- жественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традици- онные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума- ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру- чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевро- пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил-

люстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ- ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей- ствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного ис- кусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени- ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви- тана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра- фике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи- вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про- грамме Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометриче- скими фигурами. Трансформация и копирование геометриче- ских фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (каран- даш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в про- грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на- пример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка- дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока уче- нических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра- ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо- зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе- ния. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос- нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча- тельностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимо- расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер- сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет- ной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены)

для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ- лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в при- роде. Выбор для изображения времени года, времени дня, ха- рактера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело- века, особенностей его личности с использованием выразитель- ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве- тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан- рах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра- шения посуды из дерева и глины в традициях народных худо- жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим- метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо- де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных до- стопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоско- сти (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру- гих элементов городского пространства, выполненных индиви-

дуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас- сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий- ских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур- ные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо- жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна- ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще- ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му- зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя- ются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи- ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас- сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва- зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио- нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско- сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма- шинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна- мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна- ментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг- чения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло- скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози- ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан- ная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд- шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на- блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор- трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз- данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы- резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо- риальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла- стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор- ме и назначению предмета, в художественной обработке кото- рого он применяется. Особенности символов и изобразитель-

ных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере- вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле- ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят- никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из- разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп- ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жиз- ни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме- четь, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по- сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Ва- снецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представ- ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет- но-пространственной культуры, составляющие истоки, основа- ния национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори- альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае- вом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ- ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра- диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче- ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове- ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тех- нических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру- зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис- кусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен- ным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искус- ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к россий- ским традиционным духовным ценностям, а также социализа- ция личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви- тию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, постро-

енным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель- ного отношения и интереса к культурным традициям и творче- ству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освое- ние школьниками содержания традиций отечественной куль- туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос- питывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль- турных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чув- ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра- соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе- ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем ху- дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис- кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав- ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус- ством помогают школьнику обрести социально значимые зна- ния. Развитие творческих способностей способствует росту са- мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и ус- ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор- мированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур- но-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художе- ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про- изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо- собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной ху- дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи- ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив- ную работу — обязательные требования к определённым зада- ниям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за- данным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образа- ми разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон- струкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в про- странстве и в изображении (визуальном образе) на установлен- ных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про- странственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве- товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо- бражении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных худо- жественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в про- цессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя- тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических катего- рий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составле- ния орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соот- ветственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искус- ства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский ин- струмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными по- собиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справоч- ники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи- ровать информацию, представленную в произведениях искус- ства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или вы- бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару- бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при рабо- те в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —

межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж-

ду народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи- тельное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от- стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв- ления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной худо- жественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного твор- чества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и пережива- ния свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять пору- чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, по-

ставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выпол- нении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе- режно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости- жения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному обра- зовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий- ской Федерации.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графиче- ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло- виях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического ри- сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред- мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно- сти.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа- тивные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму- лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа- ций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре- зультатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри- тельные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы- разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам- ни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приоб- ретать представления о целостной форме в объёмном изобра- жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда- ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза- ния, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ- ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад- ного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе- ственной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти- ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отече- ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов) и опыт практической художественной дея- тельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окру- жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализиро- вать и характеризовать особенности и составные части рассма- триваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (ска- зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, ком- позиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос- нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной анали- тической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру- гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю- страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче- ского и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со- держание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче- скими художественными материалами; осваивать выразитель- ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по ха- рактеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга- низации изображения как необходимой композиционной осно- вы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун- ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор- ции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва- ивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы по- лучения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; ос- ваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изме- нения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь разли- чать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звон- кий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то- нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об- суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на- родных художественных промыслов; освоить приёмы и после- довательность лепки игрушки в традициях выбранного про- мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про- изведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе- ния этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз- нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап- ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна- мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе- ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху- дожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра-

шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше- ний народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло- щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур- ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ- ного воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для раз- ных по своему характеру героев литературных и народных ска- зок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас- положения изображения в листе, цвета и других средств худо- жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен- ного анализа произведений декоративного искусства и их ор- наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Леви- тана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также худож- ников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений живописи западноевропейских художников с актив- ным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазов- ского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру- гих по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных ви- дов линий в программе Paint (или другом графическом редак- торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри- ческих фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин- струменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри- мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографи- ровании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения ка-

дра в фотографии.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран- ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю- страций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель- ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто- вой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель- ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы-

бранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас- положение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на- тюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо- зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо- ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на- тюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при- роды.

Приобрести представление о деятельности художника в теа- тре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы- бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд- ников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер- сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно- го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ- ные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна- ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро- списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам- пов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архи- тектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участво- вать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет- ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо- да или села или участвовать в коллективной работе по созда- нию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест- ных отечественных художников детских книг, получая различ- ную визуально-образную информацию; знать имена несколь- ких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали- тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест- ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту- альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про- странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко- ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про- изведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве- стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше- ствий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведе- ниях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо- дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре- тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ- ных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини- ями, геометрическими фигурами, инструментами традицион- ного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро- ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон- струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра- жения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху- дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху- дожественные музеи на основе установок и квестов, предло- женных учителем.

1. КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио- нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться при-

менять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культу- рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных кли- матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красо- те человека, создавать образ женщины в русском народном ко- стюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопор- трета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре- бёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус- ский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри-

сунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной куль- туры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемо- риального комплекса (работа выполняется после освоения со- бранного материала о мемориальных комплексах, существую- щих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (осо- бенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри- сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в раз- ные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орна- менты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного ко- стюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в тради- циях разных народов, со своеобразием одежды в разных куль- турах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жи- лищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного дере- вянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функцио- нальным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях пере-

носного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктив- ных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусско- го города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное

представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах хра- мовых сооружений, характерных для разных культур: готиче- ский (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятни- ков и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произве- дения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябуш- кина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па- мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Ми- нину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин- ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петер- бурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Восто- ка; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских ху- дожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по- мощью графических изображений и их варьирования в ком- пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ- ных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в гра- фическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман- ский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом ре- дакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изо- бражения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в програм- ме PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис- ковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по худо- жественным музеям мира.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

МУЗЫКА. 1—4 классы

439

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво- ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необ- ходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно- го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи- мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в кото- ром ты  живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль- ные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фоль- клора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |

*Продолжение табл.*

440

Примерная рабочая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музы- кальные инстру- менты | Народные музыкаль- ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классифика- ция на группы духовых, ударных, струнных. Музыкаль- ная викторина на знание тембров народных инструмен- тов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные эле- менты, подражание голосам народных инструментов. |

МУЗЫКА. 1—4 классы

441

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инстру- ментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.  Эпос народов России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музы- кальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмен- та сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музы- кального фольк- лора | Фольклорные жан- ры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбель- ные песни, танцы | Различение на слух контрастных по характеру фольклор- ных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясо- вая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика  и др.), состава исполнителей. |

1 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка»,

«Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готов- ность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

2 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

*Продолжение табл.*

442

Примерная рабочая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | и пляски. Традици- онные музыкальные инструменты | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесе- ние к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относя- щихся к фольклору разных народов Российской Феде- рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпа- нементов (звучащими жестами, на ударных инструмен- тах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздни- ки | Обряды, игры, хороводы, празднич- ная символика —  на примере одного или нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто- вавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |

МУЗЫКА. 1—4 классы

443

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкально- го спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенно- сти народной музыки республик Россий- ской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Опреде- ление характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

1 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

2 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близ- ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного бло- ка является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

3 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникаль- ным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез- гинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

*Окончание табл.*

444

Примерная рабочая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в твор- честве професси- ональных музы- кантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композитор- ской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуж- дение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творче- ством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

МУЗЫКА. 1—4 классы

445

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ- ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других на- родов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев- ским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняюще- гося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со- временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответ- ствует не только современному облику музыкального искусства, но и прин- ципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. По- нимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музы- кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |

*Продолжение табл.*

446

Примерная рабочая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказ- ские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо- зиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музы- кальной культуры этих стран с российски- ми республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интона- ции).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звуча- ния народных инструментов.  Определение на слух тембров ин- струментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза- ция-подражание игре на музыкаль- ных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами наро- дов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов  к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствую- щие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латин- ской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4.  Профессиональные композиторы и испол- нители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император- ские церемонии, музыкальные инструмен- ты. Пентатоника |

МУЗЫКА. 1—4 классы

447

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,  и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкаль- ного стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством компози- торов. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |

*Окончание табл.*

448

Примерная рабочая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные  цитаты в творчестве зарубежных компози- торов) | лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композитор- ских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравствен- ном значении труда в жизни человека и общества; уважи- тельное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране- нию окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, от- ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур- ным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече- ственной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различ- ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем- ление к творческой самореализации; мотивация к творческо- му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю- бие, ответственность, умение справляться с доступными про- блемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро- желательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен- ную терминологию в своих устных и письменных высказы- ваниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су- щественных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоратив- но-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб- ственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно- логической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче- ского и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за- дачей;

—анализировать и использовать знаково-символические сред- ства представления информации для решения задач в ум- ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени- вать объективность информации и возможности её использо- вания для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо- вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб- ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма- тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на- родов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабо- чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра- боты;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен- ной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выпол- няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи- мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён- ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска- зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ- ходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де- ятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1. класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подго- тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с пра- вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож- ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи- ческой работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате- риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные тех- нологические приёмы ручной обработки материалов при из- готовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологиче- ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза- ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об- разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ- ление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции об- разцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель- ные детали, называть их форму, определять взаимное распо- ложение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пла- стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю- щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры- ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша- блон;

—различать разборные и неразборные конструкции неслож- ных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (ри- сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного ха- рактера.

1. класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче- ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз- вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания ру- котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази- тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю- дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при- кладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви- дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ- ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо- ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол- стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер- тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер- ная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра- вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны- ми строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме- та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го- товой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате- риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (техно- логические, графические, конструкторские) в самостоятель- ной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, вы- сказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни- чество;

—понимать особенности проектной деятельности, осущест- влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис- кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон- стрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслужива- ния.

1. класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр- ский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии масте- ров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре- мёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу- мага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны- ми ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического харак- тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот- ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо- вать комбинированные техники при изготовлении изделий

в соответствии с технической или декоративно-художествен- ной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различ- ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материа- лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех- нологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реаль- ного окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компью- тере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информацион- но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про- ектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме- ний.

1. класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит- ся:

—формировать общее представление о мире профессий, их со- циальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое за- дание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необ- ходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол- нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши- вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

—выполнять символические действия моделирования, пони- мать и создавать простейшие виды технической документа- ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при- дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде- лий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи- кации с использованием изображений на экране компьюте- ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты- вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо- собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель- но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча- ствовать в распределении ролей, координировать собствен- ную работу в общем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Примерная рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования, а также на основе характеристи- ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучаю- щихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен- тированной направленности образовательная организация впра- ве самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре1. Конкретное напол- нение содержания учебного предмета может быть скорректиро- вано и конкретизировано с учётом региональных (географиче- ских, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности совре- менного российского общества в физически крепком и деятель- ном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопреде- ления и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши- еся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику совре- менных подходов, новых методик и технологий.

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

Программа позволяет применять дифференцированный под- ход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного воз- раста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные

занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьни- ков, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен- тированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни- ков необходимого и достаточного физического здоровья, уров- ня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Суще- ственным достижением такой ориентации является постепен- ное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самосто- ятельных занятий подвижными играми, коррекционной, ды- хательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт- минуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготов- ленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче- ской культуры и спорта народов России, формировании инте- реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель- ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятель- ности.

Методологической основой структуры и содержания про- граммы по физической культуре для начального общего обра-

зования является личностно-деятельностный подход, ориенти- рующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития ста- новится возможным благодаря освоению младшими школьни- ками двигательной деятельности, представляющей собой осно- ву содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информацион- ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком- поненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен- ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль по- зволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физиче- ская культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просве- щения РФ для занятий физической культурой и могут исполь- зоваться образовательными организациями исходя из интере- сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, реко- мендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля

«Прикладно-ориентированная физическая культура» и вклю- чать в него популярные национальные виды спорта, подвиж- ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и рас- крывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со- вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме- тапредметные и предметные результаты. Личностные резуль-

таты представлены в программе за весь период обучения в на- чальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информа- ционно-коммуникативных технологий и передового педагоги- ческого опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред- мета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реа- лизации вариантов 1—5 примерного недельного учебного пла- на, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной дея- тельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями жи- вотных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физи- ческая культура*. Гигиена человека и требования к проведе- нию гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражне- ний для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Прави- ла поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; пе- редвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пере- движения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мя- чом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастиче- ские прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе- ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основ- ная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим ша- гом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы- соту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятель- ной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви- тие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных тре- бований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникнове- ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде- ние Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физи- ческая культура.* Закаливание организма обтиранием. Состав- ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимна- стика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- воротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёд- но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнасти- ческим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыж- ной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой ат- летикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме- нением скорости и направления движения. Беговые сложноко- ординационные упражнения: ускорения из разных исходных

положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодо- лением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёма- ми спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подго- товка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи- зической культуры у древних народов, населявших террито- рию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физи- ческих упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова- тельные, их отличительные признаки и предназначение. Спо- собы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозиро- вание физических упражнений для комплексов физкультми- нутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная фи- зическая культура.* Закаливание организма при помощи обли- вания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимна- стика с основами акробатики. Строевые упражнения в движе- нии противоходом; перестроении из колонны по одному в ко- лонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнасти- ческой скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изме- нением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе- нием руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через ска- калку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку

назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координа- ционной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско- ростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух- шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пересту- панием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: пере- движение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кро- лем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ- ность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подго- товки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере- дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви- жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвиж- ному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви- тие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи- зической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра- боту организма. Регулирование физической нагрузки по пуль- су на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочув- ствию. Определение возрастных особенностей физического раз- вития и физической подготовленности посредством регулярно-

го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физи- ческая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы боль- ших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимна- стика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражне- ний. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж- нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастиче- ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упраж- нения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высо- ту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль- ность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в пла- вании кролем на груди; ознакомительные упражнения в пла- вании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматиз- ма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще- физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техни- ческих действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво- енных технических действий в условиях игровой деятельно- сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в услови- ях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упраж- нения физической подготовки на развитие основных физиче- ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо- ваний комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физи- ческая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно- сти организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо- собствуют процессам самопознания, самовоспитания и само- развития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обуча- ющихся руководствоваться ценностями и приобретение перво- начального опыта деятельности на их основе:

6 становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

6 формирование нравственно-этических норм поведения и пра- вил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

6 проявление уважительного отношения к соперникам во вре- мя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

6 уважительное отношение к содержанию национальных под- вижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова- тельной деятельности;

6 стремление к формированию культуры укрепления и сохра- нения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблю- дения правил здорового образа жизни;

6 проявление интереса к исследованию индивидуальных осо- бенностей физического развития и физической подготовлен- ности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регуля- тивными универсальными учебными действиями, умения их

использовать в практической деятельности. Метапредметные ре- зультаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

6 находить общие и отличительные признаки в передвижени- ях человека и животных;

6 устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

6 сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо- дить между ними общие и отличительные признаки;

6 выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*

6 воспроизводить названия разучиваемых физических упраж- нений и их исходные положения;

6 высказывать мнение о положительном влиянии занятий фи- зической культурой, оценивать влияние гигиенических про- цедур на укрепление здоровья;

6 управлять эмоциями во время занятий физической культу- рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила пове- дения и положительно относиться к замечаниям других уча- щихся и учителя;

6 обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновы- вать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

6 выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд- ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

6 выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

6 проявлять уважительное отношение к участникам совмест- ной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

6 характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при- знаки;

6 понимать связь между закаливающими процедурами и укре- плением здоровья;

6 выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон- стрировать их выполнение;

6 обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ- культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи- лактику нарушения осанки;

6 вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их из- мерения;

*коммуникативные УУД:*

6 объяснять назначение упражнений утренней зарядки, при- водить соответствующие примеры её положительного влия- ния на организм школьников (в пределах изученного);

6 исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргу- ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

6 делать небольшие сообщения по истории возникновения под- вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре- жима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

6 соблюдать правила поведения на уроках физической культу- ры с учётом их учебного содержания, находить в них разли- чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

6 выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

6 взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель- ного обращения к другим учащимся;

6 контролировать соответствие двигательных действий прави- лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан- ность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

6 понимать историческую связь развития физических упраж- нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж- нений древних людей в современных спортивных соревнова- ниях;

6 объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно приме- нять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

6 понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физи- ческих и умственных нагрузок;

6 обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль- туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред- упреждению нарушения осанки;

6 вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триме- страм);

*коммуникативные УУД:*

6 организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этиче- ского поведения;

6 правильно использовать строевые команды, названия упраж- нений и способов деятельности во время совместного выпол- нения учебных заданий;

6 активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анали- зе выполнения физических упражнений и технических дей- ствий из осваиваемых видов спорта;

6 делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятель- ных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

6 контролировать выполнение физических упражнений, кор- ректировать их на основе сравнения с заданными образца- ми;

6 взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выпол- нения игровых действий правилам подвижных игр;

6 оценивать сложность возникающих игровых задач, предла- гать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

6 сравнивать показатели индивидуального физического разви- тия и физической подготовленности с возрастными стандар- тами, находить общие и отличительные особенности;

6 выявлять отставание в развитии физических качеств от воз- растных стандартов, приводить примеры физических упраж- нений по их устранению;

6 объединять физические упражнения по их целевому предна- значению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

6 взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

6 использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических ка- честв;

6 оказывать посильную первую помощь во время занятий фи- зической культурой;

*регулятивные УУД:*

6 выполнять указания учителя, проявлять активность и само- стоятельность при выполнении учебных заданий;

6 самостоятельно проводить занятия на основе изученного ма- териала и с учётом собственных интересов;

6 оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, вы- полнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физи- ческая культура»: системой знаний, способами самостоятель- ной деятельности, физическими упражнениями и техниче- скими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обуче- ния.

1. класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

6 приводить примеры основных дневных дел и их распределе- ние в индивидуальном режиме дня;

6 соблюдать правила поведения на уроках физической культу- рой, приводить примеры подбора одежды для самостоятель- ных занятий;

6 выполнять упражнения утренней зарядки и физкультмину- ток;

6 анализировать причины нарушения осанки и демонстриро- вать упражнения по профилактике её нарушения;

6 демонстрировать построение и перестроение из одной шерен- ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с рав- номерной и изменяющейся скоростью передвижения;

6 демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче- ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

6 передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

6 играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно- стью.

1. класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: 6 демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здо-

ровья и физическим развитием;

6 измерять показатели длины и массы тела, физических ка- честв с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

6 выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демон- стрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

6 демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совмест- ном передвижении;

6 выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

6 передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

6 организовывать и играть в подвижные игры на развитие ос- новных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

6 выполнять упражнения на развитие физических качеств.

1. класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: 6 соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,

игровой и плавательной подготовки;

6 демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, рас-

крывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

6 измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

6 выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимна- стики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

6 выполнять движение противоходом в колонне по одному, пе- рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

6 выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворота- ми в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

6 передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при- ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён- ным способом;

6 демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

6 демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

6 выполнять бег с преодолением небольших препятствий с раз- ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

6 передвигаться на лыжах одновременным двухшажным хо- дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор- мозить плугом;

6 выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей- бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

6 выполнять упражнения на развитие физических качеств, де- монстрировать приросты в их показателях.

1. класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научит- ся:

6 объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

6 осознавать положительное влияние занятий физической под- готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди- стой и дыхательной систем;

6 приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

6 приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заняти- ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

6 проявлять готовность оказать первую помощь в случае необ- ходимости;

6 демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хоро- шо освоенных упражнений (с помощью учителя);

6 демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

6 демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

6 выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

6 выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

6 демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

6 выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельно- сти;

6 выполнять упражнения на развитие физических качеств, де- монстрировать приросты в их показателях.

* 1. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериаль- ной основой разработки программы формирования универсаль- ных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

6 описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

6 характеристика познавательных, коммуникативных и регу- лятивных универсальных действий.

* + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения

**и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся на- чальной школы, необходимо осознавать их значительное поло- жительное влияние:

6 во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

6 во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обу- чающегося;

6 в-третьих, на расширение и углубление познавательных ин- тересов обучающихся;

6 в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьника- ми начальными навыками работы с развивающими серти- фицированными обучающими и игровыми цифровыми ре- сурсами;

6 в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресур- сами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об- учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель- ности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как прио- ритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени- ем предметного содержания обучения и достижениями обуча-

ющегося в области метапредметных результатов. Это взаимо- действие проявляется в следующем:

* + - 1. предметные знания, умения и способы деятельности явля- ются содержательной основой становления УУД;
      2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследова- тельской деятельности на основе применения различных ин- теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш- ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор- мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
      3. под влиянием УУД складывается новый стиль познава- тельной деятельности: универсальность как качественная ха- рактеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис- ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктив- ного обучения, создающего риски, которые нарушают успеш- ность развития обучающегося и формирует способности к ва- риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуаль- ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психиче- ского развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятив- ные УУД.

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая да- ётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представ- ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава- тельной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представ- ленного (на экране) в виде виртуального отображения реаль-

ной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас- сификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и фор- мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра- не).

Познавательные универсальные учебные действия становят- ся предпосылкой формирования способности младшего школь- ника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия явля- ются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю- щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи- тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ- сальные учебные действия целесообразно формировать в циф- ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырь- мя группами учебных операций, обеспечивающих:

* + - 1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назна- чений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
      2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо- действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
      3. успешную продуктивно-творческую деятельность (само- стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас- суждения, повествования), создание и видоизменение экран- ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
      4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде- ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть сово- купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в на- чальной школе их формирование осуществляется на пропедев- тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при ре- шении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных дей- ствий являются операции, определяющие способность обу- чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред- упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло- виях использования технологий неконтактного информацион-

ного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируе- мые результаты совместной деятельности выделены в специ- альный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности стро- ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком- промиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объ- ективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

* + 1. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо- ватели), критериями успешного психического развития ребён- ка являются появившиеся в результате обучения на этом уров- не образования психологические новообразования. Среди них

для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой нау- ки; способность к использованию и/или самостоятельному по- строению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения кон- кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универ- сальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательно-

го процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре- зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регу- лятивного универсального действия. К примеру, метод измере- ния часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чте- ние — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогиче- ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ- сального действия, т. е. использования его независимо от пред- метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактери- зовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролиро- вать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного со- держания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поиско- вая, в том числе с использованием информационного ресурса

Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек- тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро- дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче- ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме- тов универсальные действия, требующие мыслительных опера- ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель- ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ- екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис- ле в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода позна- ния разных объектов действительности на уроках окружающе- го мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото- рую невозможно представить ученику в условиях образователь- ной организации (объекты природы, художественные визуали- зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа- логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро- ить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро- ках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной

задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгорит- ма: построение последовательности шагов на конкретном пред- метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по- степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо- дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю- щий задание осваивает два вида контроля — результата и про- цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома- тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления са- мим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обуче- ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер- мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт- ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав- ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход- ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обу- чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно- сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек- тов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы приве- сти их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие вклю- чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика- ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа- ции на внешние (несущественные) и главные (существенные)

свойства; выделение общих главных (существенных) призна- ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обуча- ющемуся можно предложить (в условиях экранного представ- ления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже- ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде- ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле- ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде- ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва- риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще- ственного признака всех анализируемых предметов. Обучаю- щемуся можно предложить (в условиях экранного представле- ния моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ- ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон- ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую- щими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож- ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

* + 1. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль- ных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра- зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре- мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль-

но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце- нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учи- теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу- чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней- шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея- тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешь- ся, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятель- но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредмет- ных достижений обучения представлено в разделе «Содержа- ние обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли- тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа- ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде- лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по- строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус- ство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред- ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере- чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова- тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало- га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче- ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре- гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный

раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни- кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш- ной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной на- грузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об- учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб- ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите- лем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https:// edsoo.ru.

* 1. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
     1. Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основ- ных образовательных программ.

Назначение примерной программы воспитания — помочь об- разовательным организациям, реализующим образовательные программы начального общего, основного общего, среднего об- щего образования, создать и реализовать собственные работаю- щие программы воспитания, направленные на решение про- блем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружаю- щими их людьми. Примерная программа воспитания показы- вает, каким образом педагогические работники (учитель, класс- ный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совмест- ной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, фор- мирование у них системных знаний о различных аспектах раз-

вития России и мира. Одним из результатов реализации про- граммы станет приобщение обучающихся к российским тради- ционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить дости- жение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готов- ность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; цен- ностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Примерная программа воспитания — это не перечень обяза- тельных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обу- чающимися.

На основе примерной программы воспитания образователь- ные организации разрабатывают свои рабочие программы вос- питания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспита- ния. Она позволяет каждой образовательной организации, взяв за основу содержание основных её разделов, корректиро- вать их там, где это необходимо: добавлять нужные или уда- лять неактуальные материалы, приводя тем самым свою про- грамму в соответствие с реальной деятельностью, которую образовательная организация будет осуществлять в сфере вос- питания.

Рабочие программы воспитания образовательных организа- ций должны включать в себя четыре основных раздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса»*, в котором образова- тельная организация кратко описывает специфику своей дея- тельности в сфере воспитания. Здесь может быть размещена информация о специфике расположения образовательной орга- низации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающих- ся, значимых партнёрах образовательной организации, особен- ностях контингента обучающихся, оригинальных воспитатель- ных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях вос- питания.
2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе

базовых общественных ценностей формулируется цель воспи- тания и задачи, которые образовательной организации пред- стоит решать для достижения цели.

1. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная организация показывает, каким об- разом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из не- скольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образователь- ной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной органи- зации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной дея- тельности», «Работа с родителями (законными представителя- ми)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных ор- ганизаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские обще- ственные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Образовательная организация, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, вправе включать в неё те ва- риативные модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имею- щихся у неё кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в образовательных организациях Рос- сии многообразна и примерная программа не может охватить всё это многообразие, допускается, что каждая образователь- ная организация по заданному в примерной программе образ- цу может добавлять в свою рабочую программу собственные модули. Тот или иной дополнительный модуль включается в программу при следующих условиях: новый модуль отража- ет реальную деятельность обучающихся и педагогических ра- ботников, эта деятельность является значимой для обучаю- щихся и педагогических работников, эта деятельность не может быть описана ни в одном из модулей, предлагаемых примерной программой.

Модули в программе воспитания располагаются в соответ- ствии с их значимостью в системе воспитательной работы об- разовательной организации. Деятельность педагогических ра- ботников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения ос- новной образовательной программы общего образования.

1. *Раздел «Основные направления самоанализа воспита- тельной работы»*, в котором необходимо показать, каким об- разом в образовательной организации осуществляется само- анализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь при- водятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основ- ных его направлений, который может быть дополнен указани- ем на его критерии и способы осуществления.

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное опи- сание предстоящей работы с обучающимися, а не общие рас- суждения о воспитании.

К программе воспитания каждой образовательной организа- цией прилагается ежегодный календарный план воспитатель- ной работы.

Разрабатывая рабочую программу воспитания, важно пони- мать, что сама по себе программа не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педаго- гический работник — своими действиями, словами, отношени- ями. Программа лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся.

* + 1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

*Примечание: поскольку общие сведения о образовательной организации уже указаны в основной образовательной про- грамме, в данном разделе нет необходимости их повторять. Предложенное ниже описание является примерным, образова- тельная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, её статусом, контингентом обучающихся, а также важными для неё принципами и тра- дициями воспитания.*

Процесс воспитания в образовательной организации основы- вается на следующих принципах взаимодействия педагогиче- ских работников и обучающихся:

6 неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обу- чающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

6 ориентир на создание в образовательной организации психо- логически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимо- действие обучающихся и педагогических работников, про- филактика буллинга в школьной среде;

6 реализация процесса воспитания главным образом через со- здание в образовательной организации детско-взрослых общ- ностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогиче- ских работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отноше- нием друг к другу;

6 организация основных совместных дел обучающихся и педа- гогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

6 системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной орга- низации являются следующие:

6 стержнем годового цикла воспитательной работы образова- тельной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспита- тельных усилий педагогических работников;

6 важной чертой каждого ключевого дела и большинства ис- пользуемых для воспитания других совместных дел педаго- гических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное про- ведение и коллективный анализ их результатов;

6 в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличива- ется и его роль в совместных делах (от пассивного наблюда- теля до организатора);

6 в проведении общешкольных дел отсутствует соревнователь- ность между классами, поощряются конструктивное меж- классное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

6 педагогические работники образовательной организации ори- ентированы на формирование коллективов в рамках школь- ных классов, кружков, студий, секций и иных детских объ- единений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

6 ключевой фигурой воспитания в образовательной организа- ции является классный руководитель, реализующий по отно-

шению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфлик- тов) функции.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основыва- ясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как се- мья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоро- вье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие об- учающихся, проявляющееся в:

6 усвоении ими знаний основных норм, которые общество вы- работало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими со- циально значимых знаний);

6 развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отноше- ний);

6 приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и от- ношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осу- ществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающего- ся и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего об- разования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым при-

оритетом является создание благоприятных условий для усвое- ния обучающимися социально значимых знаний — знаний ос- новных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями об- учающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающе- гося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носите- лям данного статуса нормам и принятым традициям поведе- ния. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обу- чающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из

них относятся следующие:

6 быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и за- ботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

6 быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, до- водить начатое дело до конца;

6 знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, го- род, село, страну;

6 беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными рас- тениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

6 проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремить- ся решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6 стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознатель- ность, ценить знания;

6 быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

6 соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здо- ровый образ жизни;

6 уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с други- ми людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или

религиозной принадлежности, иного имущественного поло- жения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

6 быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стес- няться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание обучающимися младших классов данных социаль- ных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им

систему общественных отношений.

1. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уро- вень основного общего образования**) таким приоритетом явля- ется создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценност- ных отношений:

6 к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

6 к труду как основному способу достижения жизненного бла- гополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

6 к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;

6 к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном вни- мании со стороны человека;

6 к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с колле- гами по работе в будущем и создания благоприятного микро- климата в своей собственной семье;

6 к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающе- му будущее человека, как результату кропотливого, но увле- кательного учебного труда;

6 к культуре как духовному богатству общества и важному ус- ловию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творче- ское самовыражение;

6 к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

6 к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценно- сти, как равноправным социальным партнёрам, с которыми

необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдер- живающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

6 к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяю- щимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычай- но важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приорите- та в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отноше- ний, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб- ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориен- таций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

1. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уро- вень среднего общего образования**) таким приоритетом явля- ется создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями об- учающихся юношеского возраста: с их потребностью в жиз- ненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоя- тельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старше- классникам поможет имеющийся у них реальный практиче- ский опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармонич- ному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружаю- щего их общества:

6 опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

6 трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; 6 опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собствен-

ной гражданской позиции;

6 опыт природоохранных дел;

6 опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;

6 опыт самостоятельного приобретения новых знаний, прове- дения научных исследований, проектной деятельности;

6 опыт изучения, защиты и восстановления культурного на- следия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;

6 опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

6 опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёрский опыт;

6 опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работ- никам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направ- ленная на достижение поставленной цели, позволит обучающе- муся получить необходимые социальные навыки, которые по- могут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выби- рать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач *(примечание: предложенный ниже перечень задач воспита- ния является примерным, каждая образовательная организа- ция вправе уточнять и корректировать их, исходя из особен- ностей образовательной организации и обучающихся в ней*): 6 реализовывать воспитательные возможности общешкольных

ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школь- ном сообществе;

6 реализовывать потенциал классного руководства в воспита- нии обучающихся, поддерживать активное участие класс- ных сообществ в жизни образовательной организации;

6 вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

6 использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

6 инициировать и поддерживать ученическое самоуправле- ние — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;

6 поддерживать деятельность функционирующих на базе обра- зовательной организации детских общественных объедине- ний и организаций;

6 организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

6 организовывать профориентационную работу с обучающи- мися;

6 организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

6 развивать предметно-эстетическую среду образовательной ор- ганизации и реализовывать её воспитательные возможности;

6 организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит ор- ганизовать в образовательной организации интересную и собы- тийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических ра- ботников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

* + 1. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осущест- вляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающих- ся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отме-

чаемых в образовательной организации, а комплекс коллектив- ных творческих дел, интересных и значимых для обучающих- ся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включён- ность в них большого числа обучающихся и взрослых, способ- ствуют интенсификации их общения, ставят их в ответствен- ную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набо- ру мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются сле- дующие формы работы *(примечание: приведённый здесь и да- лее по всем модулям перечень видов и форм деятельности но- сит примерный характер. В каждом модуле программы её разработчикам необходимо кратко описать те формы и виды, которые используются в работе именно этой образова- тельной организации. В каждом из них педагогическим ра- ботникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников).*

Вне образовательной организации:

6 социальные проекты — ежегодные совместно разрабатывае- мые и реализуемые обучающимися и педагогическими работ- никами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентирован- ные на преобразование окружающего образовательную орга- низацию социума;

6 открытые дискуссионные площадки — регулярно организуе- мый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных орга- низаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касаю- щиеся жизни образовательной организации, города, страны;

6 проводимые для жителей микрорайона и организуемые со- вместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

6 участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

6 разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выезд- ные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверитель- ными, поддерживающими взаимоотношениями, ответствен- ным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психоло- гического комфорта, доброго юмора и общей радости;

6 общешкольные праздники — ежегодно проводимые творче- ские (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в ко- торых участвуют все классы образовательной организации;

6 торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символи- зирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

6 капустники — театрализованные выступления педагогиче- ских работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импро- визаций на темы жизни обучающихся и педагогических ра- ботников. Они создают в образовательной организации ат- мосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сооб- ществ образовательной организации;

6 церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни об- разовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, зна- чительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обуча- ющихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. **На уровне классов:**

6 выбор и делегирование представителей классов в обще- школьные советы дел, ответственных за подготовку обще- школьных ключевых дел;

6 участие классов в реализации общешкольных ключевых дел; 6 проведение в рамках класса итогового анализа обучающими- ся общешкольных ключевых дел, участие представителей

классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне об- щешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

6 вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключе- вые дела образовательной организации в одной из возмож- ных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполни- телей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудова- ние, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

6 индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимо- сти) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

6 наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях под- готовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отно- шениями со сверстниками, старшими и младшими обучаю- щимися, с педагогическими работниками и другими взро- слыми;

6 при необходимости коррекция поведения обучающегося че- рез частные беседы с ним, включение его в совместную рабо- ту с другими обучающимися, которые могли бы стать хоро- шим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; инди- видуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*.*

Работа с классным коллективом:

6 инициирование и поддержка участия класса в общешколь- ных ключевых делах, оказание необходимой помощи обуча- ющимся в их подготовке, проведении и анализе;

6 организация интересных и полезных для личностного раз- вития обучающихся совместных дел (познавательной, тру- довой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позво- ляющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им воз- можность самореализоваться в них, а с другой — устано-

вить и упрочить доверительные отношения с обучающими- ся класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

6 проведение классных часов как времени плодотворного и до- верительного общения педагогического работника и обучаю- щихся, основанных на принципах уважительного отноше- ния к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучаю- щимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

6 сплочение коллектива класса через игры и тренинги на спло- чение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководите- лями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные учениче- скими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огонь- ки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

6 выработка совместно с обучающимися законов класса, помо- гающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

6 изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих от- ношений, в организуемых педагогическим работником бесе- дах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руко- водителя с родителями (законными представителями) обуча- ющихся, учителями-предметниками, а также (при необходи- мости) со школьным психологом;

6 поддержка обучающегося в решении важных для него жиз- ненных проблем (налаживание взаимоотношений с одно- классниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейше- го трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая про- блема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются ре- шить;

6 индивидуальная работа с обучающимися класса, направлен- ная на заполнение ими личных портфолио, в которых обуча- ющиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивиду- альных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

6 коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с дру- гими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

6 регулярные консультации классного руководителя с учите- лями-предметниками, направленные на формирование един- ства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разре- шение конфликтов между учителями-предметниками и обу- чающимися;

6 проведение мини-педсоветов, направленных на решение кон- кретных проблем класса и интеграцию воспитательных вли- яний на обучающихся;

6 привлечение учителей-предметников к участию во внутри- классных делах, дающих педагогическим работникам воз- можность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

6 привлечение учителей-предметников к участию в родитель- ских собраниях класса для объединения усилий в деле обу- чения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обуча- ющихся:

6 регулярное информирование родителей (законных предста- вителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;

6 помощь родителям (законным представителям) обучающих- ся в регулировании отношений между ними, администра- цией образовательной организации и учителями-предмет- никами;

6 организация родительских собраний, происходящих в режи- ме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспи- тания обучающихся;

6 создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной орга- низацией и решении вопросов воспитания и обучения обуча- ющихся;

6 привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

6 организация на базе класса семейных праздников, конкур- сов, соревнований, направленных на сплочение семьи и об- разовательной организации.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной дея- тельности осуществляется преимущественно через:

6 вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность саморе- ализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития со- циально значимые отношения, получить опыт участия в со- циально значимых делах;

6 формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отноше- ниями друг к другу;

6 создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведе- ния;

6 поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской по- зицией и установку на сохранение и поддержание накоплен- ных социально значимых традиций;

6 поощрение педагогическими работниками детских инициа- тив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных об- учающимися её видов*.*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельно- сти, направленные на передачу обучающимися социально зна- чимых знаний, развивающие их любознательность, позволяю- щие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельно- сти, создающие благоприятные условия для просоциальной са- мореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и уме- ния ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное раз- витие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятель- ности, направленные на развитие коммуникативных компетен- ций обучающихся, воспитание у них культуры общения, раз- витие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на раз- витие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеуроч- ной деятельности, направленные на физическое развитие обу- чающихся, развитие их ценностного отношения к своему здо- ровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защи- ту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, на- правленные на развитие творческих способностей обучающих- ся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, на- правленные на раскрытие творческого, умственного и физиче- ского потенциала обучающихся, развитие у них навыков кон- структивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

6 установление доверительных отношений между педагогиче- ским работником и обучающимися, способствующих пози- тивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к об- суждаемой на уроке информации, активизации познаватель- ной деятельности;

6 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общеприня- тые нормы поведения, правила общения со старшими (педа- гогическими работниками) и сверстниками (обучающими- ся), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

6 привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с по- лучаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающими- ся своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

6 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися при- меров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответ- ствующих текстов для чтения, задач для решения, проблем- ных ситуаций для обсуждения в классе;

6 применение на уроке интерактивных форм работы с обучаю- щимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познава- тельную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театраль- ных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного ди- алога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

6 включение в урок игровых процедур, которые помогают под- держать мотивацию обучающихся к получению знаний, на- лаживанию позитивных межличностных отношений в клас- се, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

6 организация шефства мотивированных и эрудированных об- учающихся над их неуспевающими одноклассниками, даю- щего им социально значимый опыт сотрудничества и взаим- ной помощи;

6 инициирование и поддержка исследовательской деятельно- сти обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучаю- щимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформ- ления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, на- вык публичного выступления перед аудиторией, аргументи- рования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной ор- ганизации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответ- ственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для само- выражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной шко- ле не всегда удаётся самостоятельно организовать свою дея- тельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педаго- га-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осу- ществляется следующим образом*.*

На уровне образовательной организации:

6 через деятельность выборного Совета обучающихся, создава- емого для учёта мнения обучающихся по вопросам управле- ния образовательной организацией и принятия администра- тивных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

6 через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обу- чающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

6 через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, кон- курсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

6 через деятельность творческих советов, отвечающих за про- ведение тех или иных конкретных мероприятий, праздни- ков, вечеров, акций и т. п.;

6 через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в обра- зовательной организации.

На уровне классов:

6 через деятельность выборных по инициативе и предложени- ям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежур- ных командиров), представляющих интересы класса в об- щешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и класс- ных руководителей;

6 через деятельность выборных органов самоуправления, отве- чающих за различные направления работы класса (напри- мер: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб рабо- ты с обучающимися младших классов);

6 через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

6 через вовлечение обучающихся в планирование, организа- цию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

6 через реализацию обучающимися, взявшими на себя соот- ветствующую роль, функций по контролю за порядком и чи- стотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляе- мое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общно- сти интересов для реализации общих целей, указанных в уста- ве общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об обществен- ных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском обществен- ном объединении осуществляется через*:*

6 утверждение и последовательную реализацию в детском об- щественном объединении демократических процедур (выбо- ры руководящих органов объединения, подотчётность выбор- ных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возмож- ность получить социально значимый опыт гражданского по- ведения;

6 организацию общественно полезных дел, дающих обучаю- щимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь дру- гим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная

работа с учреждениями социальной сферы (проведение куль- турно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающих- ся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

6 договор, заключаемый между обучающимися и детским об- щественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регу- лирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руко- водителем, обучающимися, не являющимися членами дан- ного объединения;

6 клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в об- разовательной организации и микрорайоне, совместного пе- ния, празднования знаменательных для членов объединения событий;

6 лагерные сборы детского объединения, проводимые в кани- кулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формирует- ся костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется ат- мосфера сообщества, формируется и апробируется набор зна- чимых дел;

6 рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализую- щие идею популяризации деятельности детского обществен- ного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

6 поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общно- сти с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введе- ния особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, соз- дания и поддержки интернет-странички объединения в соци- альных сетях, организации деятельности пресс-центра объе- динения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

6 участие членов детского общественного объединения в во- лонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных лю- дей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, кото- рые часто носят масштабный характер, так и постоянной де- ятельностью обучающихся.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружа- ющей его социальной, культурной, природной среде, научить- ся уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важ- ный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в по- ходах создаются благоприятные условия для воспитания у об- учающихся самостоятельности и ответственности, формирова- ния у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имуще- ства. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

6 регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выход- ного дня, организуемые классными руководителями и роди- телями (законными представителями) обучающихся: в му- зей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распре- делением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корре- спондентов, оформителей);

6 литературные, исторические, биологические экспедиции, ор- ганизуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживав- ших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природных и истори- ко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

6 поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Оте- чественной войны для поиска и захоронения останков погиб- ших советских воинов;

6 многодневные походы, организуемые совместно с организа- циями, реализующими дополнительные общеразвивающие

программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и пе- реходов), коллективной организации (подготовка необходи- мого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллек- тивному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвраще- нии домой);

6 турслёт с участием команд, сформированных из педагогиче- ских работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнова- ние по технике пешеходного туризма, соревнование по спор- тивному ориентированию, конкурс на лучшую топографиче- скую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комби- нированную эстафету;

6 летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение на- выкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и об- учающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагно- стику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обуча- ющегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, форми- рующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределе- ние, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофес- сиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

6 циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

6 профориентационные игры: симуляции, деловые игры, кве- сты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо при- нять решение, занять определённую позицию), расширяю- щие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятель- ности;

6 посещение профориентационных выставок, ярмарок профес- сий, тематических профориентационных парков, профори- ентационных лагерей, дней открытых дверей в профессио- нальных образовательных организациях и организациях высшего образования;

6 организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучаю- щиеся могут глубже познакомиться с теми или иными про- фессиями, получить представление об их специфике, попро- бовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

6 совместное с педагогическими работниками изучение интер- нет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

6 участие в работе всероссийских профориентационных проек- тов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учеб- но-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посеще- ние открытых уроков;

6 индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуаль- ных особенностей обучающихся, которые могут иметь значе- ние в процессе выбора ими профессии;

6 освоение обучающимися основ профессии в рамках различ- ных курсов по выбору, включённых в основную образова- тельную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающими- ся и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуника- тивной культуры обучающихся, формирование навыков обще- ния и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности: 6 разновозрастный редакционный совет обучающихся и кон- сультирующих их педагогических работников, целью кото- рого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жиз- ни образовательной организации, популяризация обще- школьных ключевых дел, кружков, секций, деятельности

органов ученического самоуправления;

6 школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профес- сиональных организациях, об организациях высшего образо- вания и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рас- сказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с об- суждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

6 школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддерж- ки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

6 школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживаю- щее интернет-сайт образовательной организации и соответ- ствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информацион- ном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продви- жения ценностей образовательной организации и организа- ции виртуальной диалоговой площадки, на которой обучаю- щимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждать- ся значимые для образовательной организации вопросы;

6 школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, докумен- тальных, анимационных, художественных фильмов с акцен- том на этическое, эстетическое, патриотическое просвеще- ние аудитории;

6 участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной орга- низации обогащает внутренний мир обучающегося, способству- ет формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмос- феру психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивно- му восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется че- рез такие формы работы с предметно-эстетической средой об- разовательной организации, как:

6 оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может слу- жить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

6 размещение на стенах образовательной организации регуляр- но сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин опреде- лённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экс- курсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

6 озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тени- стых аллей, оборудование во дворе образовательной органи- зации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяю- щих разделить свободное пространство образовательной ор- ганизации на зоны активного и тихого отдыха;

6 создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книго-

обмена, на которые желающие обучающиеся, родители (за- конные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

6 благоустройство классных кабинетов, осуществляемое класс- ными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и твор- ческие способности, создающее повод для длительного обще- ния классного руководителя с обучающимися;

6 размещение в коридорах и рекреациях образовательной ор- ганизации экспонатов школьного экспериментариума — на- бора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспе- риментов;

6 событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, со- браний, конференций и т. п.);

6 совместная с обучающимися разработка, создание и популя- ризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образова- тельной организации, логотип, элементы школьного костю- ма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной ор- ганизации — во время праздников, торжественных церемо- ний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

6 регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришколь- ной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

6 акцентирование внимания обучающихся посредством эле- ментов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, ин- сталляции) на важных для воспитания ценностях образова- тельной организации, её традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучаю- щихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием пози- ций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучаю- щихся осуществляется в рамках следующих видов и форм де- ятельности*.*

На групповом уровне:

6 общешкольный родительский комитет и попечительский со- вет образовательной организации, участвующие в управле- нии образовательной организацией и решении вопросов вос- питания и социализации их обучающихся;

6 семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогиче- ским работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

6 родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных пред- ставителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, се- минары, круглые столы с приглашением специалистов;

6 родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеуроч- ные занятия для получения представления о ходе учебно-вос- питательного процесса в образовательной организации;

6 общешкольные родительские собрания, происходящие в ре- жиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и вос- питания обучающихся;

6 семейный всеобуч, на котором родители (законные предста- вители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных ра- ботников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

6 родительские форумы при школьном интернет-сайте, на ко- торых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуаль- ные консультации психологов и педагогических работников. **На индивидуальном уровне:**

6 работа специалистов по запросу родителей (законных пред- ставителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

6 участие родителей (законных представителей) в педагогиче- ских консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием кон- кретного обучающегося;

6 помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутрикласс- ных мероприятий воспитательной направленности;

6 индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и роди- телей (законных представителей).

* + 1. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образо- вательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образователь- ной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной органи- зации, являются:

6 принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отно- шение как к воспитанникам, так и к педагогическим работ- никам, реализующим воспитательный процесс;

6 принцип приоритета анализа сущностных сторон воспита- ния, ориентирующий экспертов на изучение не количествен- ных его показателей, а качественных — таких, как содер- жание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работ- никами;

6 принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педа- гогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитатель- ной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

6 принцип разделённой ответственности за результаты лич- ностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающих- ся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образо- вательной организации воспитательного процесса могут быть следующие*.*

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный ана- лиз, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совмест- но с заместителем директора по воспитательной работе с после- дующим обсуждением его результатов на заседании методиче- ского объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педаго- гическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минув- ший учебный год; какие проблемы решить не удалось и поче- му; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в образовательной организации совмест- ной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный ана- лиз, является наличие в образовательной организации интерес- ной, событийно насыщенной и личностно развивающей со- вместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспита- тельной работе, классными руководителями, активом старше- классников и родителями (законными представителями), хоро- шо знакомыми с деятельностью образовательной организации. Способами получения информации о состоянии организуе- мой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителя- ми), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. По- лученные результаты обсуждаются на заседании методическо- го объединения классных руководителей или педагогическом

совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связан- ных с качеством*:*

6 проводимых общешкольных ключевых дел;

6 совместной деятельности классных руководителей и их клас- сов;

6 организуемой в образовательной организации внеурочной де- ятельности;

6 реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

6 существующего в образовательной организации ученическо- го самоуправления;

6 функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;

6 проводимых в образовательной организации экскурсий, экс- педиций, походов;

6 профориентационной работы образовательной организации;

6 работы школьных медиа;

6 организации предметно-эстетической среды образовательной организации;

6 взаимодействия образовательной организации и семей обуча- ющихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной органи- зации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерный учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начально- го общего образования (далее — Примерный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём ауди- торной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освое- ние по классам и учебным предметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки прини- маемых решений при отборе учебного материала, формирова- нии перечня результатов образования и организации образова- тельной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмо- тренных законодательством Российской Федерации в сфере об- разования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (го- дам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ на- чального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования раз- личного уровня сложности и направленности с учетом образо- вательных потребностей и способностей обучающихся.

Примерный учебный план состоит из двух частей — обяза- тельной части и части, формируемой участниками образова- тельных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего об- разования составляет 80 %, а объём части, формируемой участ- никами образовательных отношений из перечня, предлагаемо- го образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего обра- зования, реализуемой в соответствии с требованиями к органи- зации образовательного процесса к учебной нагрузке при

5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государ- ственную аккредитацию образовательных организациях, реа- лизующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изуче- ние по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучаю- щихся и шкалы трудности учебных предметов. Образователь- ная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой на- грузки в течение дня должен соответствовать действующим са- нитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выбо- ре видов деятельности по каждому предмету (проектная дея- тельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающи- мися планируемых результатов освоения программы начально- го общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образова- тельных отношений, обеспечивает реализацию индивидуаль- ных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки об- учающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (закон- ных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обу- чающихся, потребностей в физическом развитии и совершен- ствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение плани- руемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных

отношений учебных курсов внеурочной деятельности из пе- речня, предлагаемого образовательной организацией. Осущест- вляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение обще- ственно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятель- ности является неотъемлемой частью образовательной деятель- ности в образовательной организации. Образовательные орга- низации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередо- вание урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего обра- зования определяет организация, осуществляющая образова- тельную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и ин- тересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пре- делах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской под- держкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитыва- ется при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определе- нии объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Для начального уровня общего образования представлены пять вариантов примерного учебного плана:

6 для образовательных организаций, в которых обучение ве- дётся на русском языке (5-дневная и 6-дневная учебная не- деля), варианты 1, 3;

6 для образовательных организаций, в которых обучение ве- дётся на русском или родном языке, но наряду с ним изуча- ется один из языков народов России (5-дневная учебная не- деля), вариант 2;

6 для образовательных организаций, в которых образование ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учеб- ная неделя), вариант 4.

6 для образовательных организаций, в которых обучение ве- дётся на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неде- ля), вариант 5.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисци- плин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образователь- ных организациях, в которых наряду с русским языком изуча- ется родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образова- ния из нескольких классов.

Организация, осуществляющая образовательную деятель- ность, самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начально- го общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может со- ставлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требова- ниями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года состав- ляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

—в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (ян

Вариант 4

Примерная основная образовательная программа начального общего образования579

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный учебный план начального общего образования (1 кл. — 5-дневная учебная неделя, 2—4 кл. — 6-дневная учебная неделя с изучением родного языка)**\* | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего часов** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государ- ственный язык республики Российской Федерации | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Литературное чтение на род- ном языке |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |

* Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 и бо- лее 3190 академических часов.

*Окончание*

580 Примерная основная образовательная программа начального общего образования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 20 | 23 | 23 | 23 | 89 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 816 | 816 | 816 | 3175 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе\* | | 21 | 24 | 24 | 25 | 94 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показа- тели учебного плана:

6 состав учебных предметов;

6 недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

6 максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;

6 план комплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учё- том специфики календарного учебного графика образователь- ной организации. Учебные планы могут быть разными в отно- шении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предме- та, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной ор- ганизацией. При разработке порядка образовательной органи- зации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формирова- нию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осущест- вляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организа- ции и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, за- просов родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся, возможностей образовательной организации. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результа- тов освоения программы начального общего образования с учё-

том выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представи- телей) и осуществляться посредством различных форм органи- зации, отличных от урочной системы обучения, таких как экс- курсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, обще- ственно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополни- тельного образования (учреждения культуры, спорта). В це- лях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями до- полнительного образования.

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этно- культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятель- ности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при по- лучении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты нача- ла и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность ка- никул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При со- ставлении календарного учебного графика учитываются раз- личные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации обра- зовательной программы составляется в соответствии с Законом

«Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

* 1. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-пе- дагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешно- сти их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам обра- зовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

* + 1. поддержка учебной деятельности обучающихся в дости- жении планируемых результатов освоения программы началь- ного общего образования;
    2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
    3. формирование навыков организации своей жизнедеятель- ности с учетом правил безопасного образа жизни;
    4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской дея- тельности с учетом возрастных и индивидуальных особенно- стей участников;
    5. развитие навыков совместной деятельности со сверстника- ми, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становле- ние умений командной работы;
    6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
    7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намечен- ных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представля- ются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе на- правлений и отборе содержания обучения образовательная ор- ганизация учитывает:

—особенности образовательной организации (условия функци- онирования, тип школы, особенности контингента, кадро- вый состав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития об- учающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разно- образных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды обра- зовательной организации, национальные и культурные осо- бенности региона, где находится образовательная организа- ция.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержа- тельное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности явля- ются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направ- лений внеурочной деятельности каждая образовательная орга- низация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристи- ки обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешно- сти обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об орга- низации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе со- вместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершен- ствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** ор- ганизуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к им- провизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятель- ности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют пред- ставления младших школьников о разнообразных современ-

ных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

1. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуаль- ных соревновательных мероприятий, которые призваны разви- вать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познава- тельные интересу и способности к самообразованию.
2. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помога- ет обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изуче- нии разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчи- няется следующим требованиям:

—целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

—преобладание практико-ориентированных форм, обеспечива- ющих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

—учет специфики коммуникативной деятельности, которая со- провождает то или иное направление внеучебной деятельности;

—использование форм организации, предполагающих исполь- зование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельно- сти могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревно- вательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскур- сии, мини-исследования; общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность мо- жет проходить не только в помещении образовательной орга- низации, но и на территории другого учреждения (организа- ции), участвующего во внеурочной деятельности. Это может

быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социаль- ные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, лого- пед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития

творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образова- ния строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятель- ности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, замести- тель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Основы самопознания»

*Форма организации:* факультатив; лаборатория здоровья.

«Движение есть жизнь!»

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигатель- ных навыков.

*Форма организации:* спортивная студия: учебный курс физи- ческой культуры.

1. Проектно-исследовательская деятельность

*Возможные темы проектов:*

«Великие математики и их открытия»

***«История родного края»***

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патри- отизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации*: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

«История письменности в России: от Древней Руси до современности»

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современ- ного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познава- тельной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и за- щита мини-проектов, связанных с темой, например: «На чём

писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и др.

«Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края»

*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании хими- ческого и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспери- ментальной работы по изучению качества воды, развитие позна- вательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответствен- ного отношения к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследова- тельские проекты.

«Мир шахмат»

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, фор- мирование умения анализировать, наблюдать, создавать раз- личные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игро- вого воображения.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив; игры-со- ревнования в шахматы «Юные шахматисты».

1. Коммуникативная деятельность

«Создаём классный литературный журнал»

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и ком- муникативной грамотности, культуры диалогического обще- ния и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформле- ния журнала.

«Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с други- ми людьми»

*Цель*: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискус- сии, развитие языковой интуиции.

*Форма организации*: дискуссионный клуб.

«Хочу быть писателем»

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, уме- ний создавать и редактировать собственные тексты; формиро- вание знаний о писательском труде, о творчестве писателей — выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писа- телями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литера- туры»).

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, ду- маю, понимаю»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности млад- ших школьников, формирование текстовой деятельности с не- обычными формами представления информации (туристиче- ские буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности соз- давать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

«Говорить нельзя молчать!»

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению рус- ского языка, привлечение внимания к передаче смысла с по- мощью интонации и пунктуации, развитие воображения в про- цессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

1. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Рукотворный мир»

*Цель*: расширение знаний учащихся об объектах рукотвор- ного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспита- ние трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

«Ритмика»

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; раз- витие культуры движений под музыку; способность к импро- визации и творчеству.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

«Школьный театр «Путешествие в сказку»

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способно- стей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мо- тивам сказок.

«Выразительное чтение»

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произве- дений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, инте- реса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая сту- дия.

«Искусство иллюстрации»

*Цель:* развитие у младших школьников творческих способ- ностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

«В мире музыкальных звуков»

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучаю- щихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности пере- давать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации:* музыкальный салон; концертные про- граммы, хоровая студия, студия народных инструментов.

1. Информационная культура

«Мои помощники — словари»

*Цель:* формирование представлений младших школьников о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литерату- роведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и др. — по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, сло-

варь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и др. (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помо- щью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

«Моя информационная культура»

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с ис- пользованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-ча- сов, наушников и пр. технических устройств.

1. Интеллектуальные марафоны

*Возможные темы марафонов:*

«Глокая куздра или исследуем язык в поисках смыс- ла»

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, спо- собности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности*.*

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-со- ревнования.

«Русский язык — набор правил и исключений или стройная система?»

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процес- се наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях команд- ных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-со- ревнования.

«Заповедники России»

*Цель:* расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревно- ваний.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-со- ревнования.

«Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)»

*Цель:* расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией,

представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии со- ревновательной направленности.

1. «Учение с увлечением!»

«Читаю в поисках смысла»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности млад- ших школьников, поддержка учащихся, испытывающих за- труднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным ре- зультатом.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив; учебная лаборатория.

«Легко ли писать без ошибок?»

*Цель:* совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытываю- щих затруднения в достижении планируемых результатов, свя- занных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив по разде- лу «Орфография»; учебная лаборатория.

«Мой друг — иностранный язык»

*Цель*: совершенствование навыков разговорной речи на ино- странном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностран- ным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив, клуб лю- бителей иностранного языка.

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на

текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учеб- ному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с моду- лями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отража- ется индивидуальная работа сразу нескольких педагогических

работников («Классное руководство», «Школьный урок» и

«Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольно- сти, взаимодействия обучающихся разных классов и паралле- лей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с име- ющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образова- тельной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной ра- боты образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональ- ными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к го- сударственным и национальным праздникам Российской Фе- дерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реа- лизуемых детскими и молодёжными общественными объеди- нениями.

Календарный план может корректироваться в течение учеб- ного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения кален- дарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём пе- речень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокра- щён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева». В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

Примерная основная образовательная программа начального общего образования595

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД  (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ) | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Праздник первого звонка. День знаний |  |  |  |
| Общешкольный фестиваль поделок из природного материала «Осеннее настроение природы» |  |  |  |
| Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить) |  |  |  |
| Новогоднее коллективное творческое дело «По страни- цам любимых мультфильмов, фильмов и книг» |  |  |  |
| «Праздник букваря»: творческие подарки первокласс- никам от 2—4 классов |  |  |  |
| Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящённый Дню космонавтики |  |  |  |
| Коллективный исследовательский проект классов  «Старая фотография из семейного архива», посвящённый Дню Победы |  |  |  |
| Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя |  |  |  |

*Продолжение*

596 Примерная основная образовательная программа начального общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы |  |  |  |
| Театрализованное представление для четвероклассни- ков от учеников 1—3 классов «Прощание с начальной школой» |  |  |  |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Организационное собрание членов школьного медиа- центра (младшая группа) |  |  |  |
| Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в …» |  |  |  |
| Коллективное творческое дело «Учусь делать газету» |  |  |  |
| Коллективное дело «Учусь брать интервью» |  |  |  |
| «Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя |  |  |  |
| Выпуск тематических стенгазет в дар:  6 дому престарелых (ко Дню героев Отечества 9 декабря); |  |  |  |

Примерная основная образовательная программа начального общего образования597

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 городской поликлинике (к Всемирному дню иммуни- тета 1 марта);  6 городскому театру (ко Дню славянской письменно- сти и культуры 24 мая);  6 совету ветеранов (ко Дню Победы);  6 местной администрации (ко Дню местного само- управления 21 апреля) |  |  |  |
| Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности» |  |  |  |
| Регулярный выпуск видеороликов для школьного телевидения о событиях из жизни начальной школы |  |  |  |
| Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества  23 февраля |  |  |  |
| Трансляция на школьном телевидении материалов созданной руками учащихся Книги памяти «История моей семьи — история страны» |  |  |  |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| «1+1»: организационное собрание детских обществен- ных объединений (ДОО), действующих в школе (младшие группы) |  |  |  |
| Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее» |  |  |  |

*Продолжение*

598 Примерная основная образовательная программа начального общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме:  6 коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»;  6 акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;  6 благотворительная акция «Ветеран живёт рядом» |  |  |  |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых являются школьники |  |  |  |
| Подготовка и реализация проекта «На ёлку с ДОО» |  |  |  |
| Зимний лагерь для членов детских общественных объединений |  |  |  |
| «С нами интереснее»: рекрутинговая акция в млад- ших классах |  |  |  |
| Фестиваль ДОО, посвящённый Дню детских обще- ственных объединений и организаций 19 мая |  |  |  |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов» |  |  |  |

Примерная основная образовательная программа начального общего образования 599

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коллективообразующие сентябрьские походы выход- ного дня «Мы снова вместе» |  |  |  |
| Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в библиотеку (в Международный день школьных библиотек 25 октября) |  |  |  |
| Поход выходного дня с последующей фотовыставкой  «Любимые пейзажи» |  |  |  |
| Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знакомство с содержанием сказок, экскурсии в музеи и картинные галереи, обсуждение прочитанного  и увиденного, подготовка театральных миниатюр к Пушкинскому празднику) |  |  |  |
| Поход выходного дня «Операция Зимовье»: развешивание в лесу кормушек для зимующих птиц |  |  |  |
| Где работают наши родители: экскурсии классов начальной школы на предприятия города, села |  |  |  |
| День здоровья |  |  |  |
| Экологический проект «Придорожный мусор» |  |  |  |
| «Как это делается?»: экскурсии на фабрику морожено- го, игрушек, кондитерскую фабрику, хлебозавод и т. п. |  |  |  |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Конкурс на лучшее оформление игрового уголка в классе |  |  |  |

*Продолжение*

600 Примерная основная образовательная программа начального общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка» |  |  |  |
| Выставка благотворительных творческих работ школь- ников «Я это умею», приуроченная ко Дню доброволь- ца в России 5 декабря |  |  |  |
| Торжественное открытие в вестибюле начальной школы уголка книгообмена «Я прочёл»: мероприятие, приуроченное к Международному дню школьных библиотек 25 октября |  |  |  |
| День Конституции РФ: выставка, посвящённая государственной символике и её истории |  |  |  |
| Парад новогодних костюмов (подготовленный и орга- низованный старшеклассниками школы) |  |  |  |
| Мини-концерты учащихся, учителей и родителей (законных представителей) в холлах школьного здания «Музыка на переменах», приуроченные  к Всероссийской неделе музыки 21—27 марта |  |  |  |
| Общешкольный проект «Мой класс — самый краси- вый» |  |  |  |
| Школьный конкурс-выставка моделей из Lego |  |  |  |
| «Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы |  |  |  |

Примерная основная образовательная программа начального общего образования601

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья»,  «Моя семья», «Мои любимые животные», «Мое любимое занятие» |  |  |  |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Собрание родителей учащихся начальных классов  «Правила нашего класса» |  |  |  |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн-  и офлайн-консультаций родителей (законных предста- вителей) с учителями-предметниками |  |  |  |
| Заседания Общешкольного родительского комитета и Управляющего Совета школы |  |  |  |
| Регулярные собрания Родительского клуба «Школа ответственного родительства»:  6 «Режим дня ученика начальной школы»;  6 «Как выполнять домашние задания»;  6 «Помощь ребёнка семье»;  6 «Помощь ребёнку в семье»;  6 «Рациональное питание школьника»;  6 «Простые упражнения для развития внимания и памяти»;  6 «Развивающие настольные игры»;  6 «Конфликты и детские истерики: реакции и поведе- ние взрослых»;  6 «Гаджеты и психическое здоровье ребёнка»;  6 «Поощрения и наказания» |  |  |  |

*Окончание*

602 Примерная основная образовательная программа начального общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» |  |  |  |
| Гостиная «Семейные традиции» |  |  |  |
| Семейный фестиваль «Игры нашего детства» |  |  |  |
| Акция «Бессмертный полк» |  |  |  |
| Отчётные концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей) |  |  |  |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов её рубрик:  6 «Чем помочь малышу?»;  6 «Школьные события»;  6 «Консультация семейного психолога»;  6 «Семейная библиотека»;  6 «Семейная игротека» |  |  |  |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | |
| Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | |
| Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников | | | |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** | | | |
| Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации | | | |

* 1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, на- правлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освое- ния программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образо- вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча- ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про- бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), вклю- чающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством про- ектирования и реализации индивидуальных учебных пла- нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу- чающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования соци- альной среды (класса, школы), формирования у них лидер- ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоя- тельной образовательной, общественной, проектной, учебно исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю- щей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на- ставничества;
* обновление содержания программы начального общего обра- зования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча- ющихся, родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся с учётом национальных и культур- ных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческо- го потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника- тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы на- чального общего образования в рамках сетевого взаимодей- ствия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности1.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, мо- жет оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой**  **образовательной программы** | **Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы** | **Основания использования ресурсов (соглашение, договор**  **и т. д.)** |
| 1 | МБОУ «СулевкентскаСОШ им.С.А.Абдуллаева | **Официальные ресурсы образовательного содержания**     * Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> * Федеральный портал "Российское образование" [http://www.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) * Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) * Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) * Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru * Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/> * Официальный сайт поддержки ГИА [https://gia.edu.ru](https://gia.edu.ru/) * Официальная информационная поддержка ГИА в Мурманской области [http://gia.edunord.ru](http://gia.edunord.ru/) * Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) * Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school‑collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) * Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/> * Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/> * Образовательные ресурсы сети Интернет [http://www.catalog.iot.ru](https://archive.ph/catalog.iot.ru) * Образовательные ресурсы сети Интернет  [http://www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru/) * Национальный институт качества образования [https://www.eduniko.ru](https://www.eduniko.ru/) * Федеральный институт оценки качества образования lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru     **Информационные ресурсы учителю**    **Полезные ссылки учителю**    **Методическая поддержка учителю:**     * Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> * Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/> * Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/> * Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/> * Учительский портал [https://www.uchportal.ru](https://www.uchportal.ru/) * Медиаресурсы для образования и просвещении [http://www.videoresursy.ru](http://www.videoresursy.ru/) * Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании [http://www.edu.-all.ru](http://www.edu.-all.ru/) * Яндекс. Учебник. [https://education.yandex.ru](https://education.yandex.ru/) * Школьная цифровая платформа [https://newschool.pcbl.ru](https://newschool.pcbl.ru/) * Сберкласс [https://sberclass.ru](https://sberclass.ru/) * Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>     Ресурсы дистанционных форм обучения:   * Центр дистанционного обучения   [http://www.eidos.ru](http://www.eidos.ru/) * Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий"    <http://www.vschool.km/ru> * Обучающие сетевые олимпиады  [http://www.teachpro.ru](http://www.teachpro.ru/)     Первая помощь:   * Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> * Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/> * "Учительская газета" [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) * "Первое сентября" [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) * "Курьер образования" [http://www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru/) * Официальный сайт поддержки ГИА [https://gia.edu.ru](https://gia.edu.ru/) * Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме [http://www.ege.ru](http://www.ege.ru/) | **соглашение, договор** |

* + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована ка- драми, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образователь- ной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

6 укомплектованность образовательной организации педагоги- ческими, руководящими и иными работниками;

6 уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

6 непрерывность профессионального развития педагогиче- ских работников образовательной организации, реализую- щей образовательную программу начального общего образо- вания.

Укомплектованность образовательной организации педаго- гическими, руководящими и иными работниками характери- зируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответ- ствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос- новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием докумен- тов о присвоении квалификации, соответствующей должност- ным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержа- щих конкретный перечень должностных обязанностей работ- ников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные ха- рактеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представлен- ные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основ- ного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учи- тель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос- новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результата- ми аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Фе- деральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия за- нимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведе- ние аттестации педагогических работников в целях подтвержде- ния их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их професси- ональной деятельности аттестационными комиссиями, само- стоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалифика- ционной категории педагогических работников осуществляет- ся аттестационными комиссиями, формируемыми федераль- ными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отноше- нии педагогических работников образовательных организа- ций, находящихся в ведении субъекта Российской Федера-

ции, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномочен- ными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей ос- новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим об- разом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессио- нальной**  **переподготовке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | |
|  |  | **на соответ- ствие занимаемой должности (%)** | **квалифика- ционная категория (%)** |
| АбакароваИздаг  Магомедовна | Высшее, ДГУ  г. Махачкала 1993г. | 2021 |  |
| Абдуллаева Джамиля  Мухтаровна | Высшее, ДГУ г.Махачкала | 2021 | 1 |
| Абдуллаева Хава  Гусейновна | Высшее, ДГУ г.Махачкала 1994г. | 2020 |  |
| АглабоваХадижат  Гаджиевна | Сред. Спец. БПУ №3 им.Н.К. Крупской г. Буйнакск1971г. | 2018 |  |
| Алиева Тамара  Абдуллаевна | Высшее, УНК г.Хасавюрт 2004г. | 2020 | В |
| Алиева Шахрузат  Магомедрасуловна | Высшее, ДГПУ,2007, Махачкала | 2020 |  |
| Аликадиева  МадинаМусаевна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 2003г. | 2020 | В |
| ВишкаеваДжаминат  Алиевна | Сред. спец. ДППК г. Кизляр  2010г. | 2019 |  |
| Ганилова Индира  Юсуповна | Высшее, ДГУ г. Махачкала 2004г. | 2021 |  |
| ГапизоваМадина  Муссаловна | Высшее, ДГПУ,2002 г.Махачкала | 2020 |  |
| Гасанова Салихат  Ашурбеговна | Высшее, ДГУ  г. Махачкала1985г | 2019 | 1 |
| КасумоваИздаг  Джабраиловна | Высшее, УНК г.Хасавюрт 2004г. | 2020 |  |
| Курбанова Зейнаб  Курбан-Кадиевна | Сред. спец. ХПК им. Батырмурз г. Хасавюрт 2007г. | 2020 |  |
| Магомедов Магомед  Алиевич | Высшее, ДГПИ г.Махачкала 1993г. | 2019 |  |
| Магомедова МариятМуртазалиевна | Высшее, ДГУ г.Махачкала 1990г. | 2019 | В |
| Магомедова Нина Магомедовна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 1995г | 2019 |  |
| Магомедова Нина Муртазалиевна | Высшее,ДГУг.Махачкала 1984г. | 2021 |  |
| Магомедова СакинатАлиевна | Высшее, ДГУ  г.Махачкала 1990г. | 2021 | В |
| МагомедрасуловаАйзанатАлиевна | Высшее, ДГПИ- г.Махачкала 1978г. | 2019 |  |
| Магомедрасулова  Аминат Магомедов. | Сред. спец ХПК  г. Хасавюрт 2005г. | 2020 |  |
| МаммаевМаммаШамилович | Высшее, ДГПУ- г.Махачкала1996г. | 2019 | 1 |
| Мамаева Халисат Магомедовна | Высшее, ДГУ г.Махачкала 2015г. | 2020 |  |
| Махмудова МадинаУмаровна | Сред.спец.Педколледж.2018г. Константиновск |  |  |
| Меджидов Артур Аликадиевич | Высшее, ДГПИ г.Махачкала 2000г. | 2018 |  |
| Меджидов Сулейман Меджидович | Высшее, ДГПИ г.Махачкала 1973г. | 2020 |  |
| НугаеваХамисПидуриевна | Сред. спец. ХПК им. Батырму. г Хасавюрт 2006г | 2018 |  |
| Омаров Ислам Магомедович | Высшее, ДГУ г.Махачкала 2014г. | 2021 |  |
| РабадановаХадижатМагомедрасуловна | Высшее, ДГПУ- г.Махачкала 2006г. | 2019 | 1 |
| РабадановаПатиматЮсуповна. | Сред. спец. ХПК им. Батырмурз. г Хасавюрт 2006г | 2018 |  |
| Сулейманова ПатиматМавлидхан. | Сред. спец. ХПК им. Батырмурз. г. Хасавюрт 2007г. | 2016 |  |
| Сулейманова ПирдазТагировна | Высшее, ДГУ,г.Махачкала 2016 | 2020 |  |
| Таллаева Нина Рамазановна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 1998г | 2019 | I |
| Умарова Индира Чингисхановна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 2002г. | 2019 |  |
| Умарова Нина Джабраиловна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 1999г. | 2018 |  |
| УмаратаеваСакинатКурбановна | Высшее, ДГУ г.Махачкала 2001г. | 2021 | 1 |
| Халилова Альбина Магормедрасуловна | Сред. Спец. ДППК г.Кизляр  2006 | 2019 |  |
| Халилова АминатАлиевна | Высшее, ДГПУ г.Махачкала 2004г. | 2020 |  |
| Халилова МадинаРабадановна. | ХПК г. Хасавюрт 1995г. | 2018 |  |
| Халилова Раисат Магомедовна. | Высшее, ДГУ г.Махачкала 1992г. | 2019 | 1 |
| Халилова Эльмира Юсуповна. | Высшее,  ДГПУ г.Махачкала 1997г. | 2019 |  |
| ХулатаеваРаисатНугаевна | ДГПУ, 2011, высшее Махачкала |  |  |
| ХалатаеваМадина Магомедовна | Сред. спец. ДППК г. Хасавюрт 2017г. |  |  |
| ШахбановГаджикурбанШахбанович | Высшее,  ДГПИ -1978 | 2021 |  |

Кроме того, образовательная организация должна быть уком- плектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и ин- формационно-методических условий реализации основной об- разовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирова- ния и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспече- ние адекватности системы непрерывного педагогического обра- зования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвую- щих в разработке и реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования, характеризуется до- лей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образователь- ные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельно- сти педагогических работников с целью коррекции их деятель- ности, а также определения стимулирующей части фонда опла- ты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профес- сиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образова- ния в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образо- вательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образователь- ной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методи- ческими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, уча- ствующих в разработке и реализации основной образователь- ной программы начального общего образования, является си- стема методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального об- щего образования рассматриваются методическими объедине- ниями, действующими в образовательной организации, а так- же методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организа- ции системно разрабатываются методические темы, отражаю- щие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о ме- тодических темах, обеспечивающих необходимый уровень

качества как учебной и методической документации, так и де- ятельности по реализации основной образовательной програм- мы основного общего образования, может оформляться следу- ющим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Методическая тема** | **Раздел образовательной программы, связанный**  **с методической темой** | **ФИО педагога, разрабаты- вающего методическую тему** |
| 1 | Использование метода проекта на уроках в французского языка младших школьников |  | Гасанова С.А. |
| 2 | Технология оценивания образовательных достижений учащихся третьего поколения |  | Алиева Т.А |
| 3 | Роль функциональной грамотности в обучении и воспитании младших школьников |  | Аликадиева М.М. |

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

**начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образова- тельной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего обра- зования, в частности:

* + - 1. обеспечивают преемственность содержания и форм орга- низации образовательной деятельности при реализации обра- зовательных программ начального, основного и среднего обще- го образования;
      2. способствуют социально-психологической адаптации обу- чающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
      3. способствуют формированию и развитию психолого-педа- гогической компетентности работников образовательной орга- низации и родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся;
      4. обеспечивают профилактику формирования у обучающих- ся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной трево- жности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего об- разования осуществляется квалифицированными специалиста- ми (указать количество при наличии):

педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной програм- мы начального общего образования образовательной организа- цией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством систем- ной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компе- тентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отноше- ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жиз- ни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспита- ния с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы- явление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального са- моопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозраст- ной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправ- ления;

—формирование психологической культуры поведения в ин- формационной среде;

—развитие психологической культуры в области использова- ния ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной програм- мы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении про- граммы основного общего образования, развитии и социальной адаптации; обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работни- ков образовательной организации, обеспечивающих реализа- цию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образова- тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров- не образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной програм- мы используются такие формы психолого-педагогического со- провождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года
* *(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*
* консультирование педагогов и родителей (законных предста- вителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации
* *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвеще- ние, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной про- граммы начального общего образования опирается на исполне- ние расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного на- чального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образова- тельной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, харак- теризующие качество и (или) объём (содержание) государствен- ной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполне- ния).

Финансовое обеспечение реализации образовательной про- граммы начального общего образования бюджетного (автоном- ного) учреждения осуществляется исходя из расходных обяза- тельств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образователь- ных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осущест- вляется в соответствии с нормативами, определяемыми органа- ми государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финан- сирования государственной (муниципальной) услуги по реали- зации программ начального общего образования осуществля- ются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муници- пальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, ос- новного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образо- вание, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения госу- дарственного (муниципального) задания на оказание государ- ственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государ-

ственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный мини- мально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образо- вательной программы начального общего образования, вклю- чая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разра- ботке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или му- ниципальной услуги в сфере образования определяются по ка- ждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образо- вательных технологий, обеспечения дополнительного профес- сионального образования педагогическим работникам, обеспе- чения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмот- ренных законодательством особенностей организации и осу- ществления образовательной деятельности (для различных ка- тегорий обучающихся), за исключением образовательной дея- тельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предо- ставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную про- грамму начального общего образования, расходов на приобре- тение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, опреде- лённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов мест- ного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расхо- ды, связанные с организацией подвоза обучающихся к образо- вательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы началь- ного общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает ре- шение в части направления и расходования средств государ- ственного (муниципального) задания. И самостоятельно опре- деляет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного зада- ния, придерживаясь при этом принципа соответствия структу- ры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы

начального общего образования (заработная плата с начисле- ниями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муни- ципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня сред- ней заработной платы педагогических работников за выполня- емую ими учебную (преподавательскую) работу и другую ра- боту, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Пра- вительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических ра- ботников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Рос- сийской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработ- ной плате в соответствующем субъекте Российской Федера- ции, на территории которого расположены общеобразователь- ные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте региональ- ного норматива учитываются затраты рабочего времени педа- гогических работников образовательных организаций на уроч- ную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной органи- зации осуществляется в пределах объёма средств образователь- ной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, опре- делёнными органами государственной власти субъекта Россий- ской Федерации, количеством обучающихся, соответствующи- ми поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников об- разовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирую- щих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных ак- тах о стимулирующих выплатах определены критерии и пока- затели результативности и качества деятельности образова- тельной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения

образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучаю- щихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных пе- дагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогиче- ского, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления обра- зовательной организации (например, Общественного совета об- разовательной организации), выборного органа первичной проф- союзной организации.

При реализации основной образовательной программы с при- влечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организую- щими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации обра- зовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных за- трат оказания государственных услуг по реализации образова- тельной программы разрабатываются в соответствии с Феде- ральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государ- ственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвеще- ния Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнитель- ного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профес- сионального обучения, применяемых при расчёте объёма суб- сидии на финансовое обеспечение выполнения государственно- го (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министер- ством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., ре- гистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государ- ственных услуг по реализации образовательной программы на- чального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образова- ния), связанные с оказанием государственными (муниципаль- ными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образова- тельных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, пред- усмотренных образовательной организацией на очередной фи- нансовый год.

Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про- граммы начального общего образования обеспечивается совре- менной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образо- вательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные обра- зовательные ресурсы, современные информационно-коммуни- кационные технологии, способствующие реализации требова- ний ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информацион- но-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с исполь- зованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанци- онное взаимодействие всех участников образовательных отно- шений как внутри образовательной организации, так и с дру- гими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

6 достижение личностных, предметных и метапредметных ре- зультатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

6 формирование функциональной грамотности; доступ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий**  **в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | 90% |  |
| II | Учебно-наглядные пособия | 35% |  |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС |  |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеются |  |
| V | Служба технической поддержки | имеется |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образова- тельной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной организации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятельности.
  + 1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организа- ции обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гинических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро- вья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и обору- дования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-техни- ческих условий образовательной деятельности являются тре- бования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия По- ложения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствую- щие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле- ния детей и молодёжи», утверждённые постановлением Глав- ного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сен- тября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требова- ния к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые поста- новлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современ- ным условиям обучения, необходимого при оснащении обще- образовательных организаций в целях реализации меропри- ятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснаще- нию, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными норма- тивными актами и локальными актами образовательной ор- ганизации, разработанные с учётом особенностей реализа- ции основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О за- щите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Феде- рации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персо- нальных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МБОУ «Сулевкентская СОШ им.С.А.Абдуллаева» включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хране- ния и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* гардеробы, санузлы;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют усло- вия для:

* начального общего образования согласно избранным направ- лениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образова- тельного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отве- чающих специфике учебно-воспитательного процесса по дан- ному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования вхо- дят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул учителя (приставной);
* кресло для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;
* стеллаж демонстрационный;
* стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально при- способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со- ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре- гламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
* сетевой фильтр;
* документ-камера.
* Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
* рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в со- ответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуе- мой рабочей программой.

* Оценка материально-технических условий может быть осу- ществлена, например, по следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется**  **в наличии** |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...    1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства   Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия:   * + - 1. Средства натурного фонда: коллекции промышлен- ных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народ- ных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособ- ления для физической   культуры …).   * + - 1. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портре- ты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточ- ки с иллюстративным и тексто- вым материалами …).       2. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видео- фильмы, мультфильмы …).       3. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры …).       4. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.   Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности |  |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ... |  |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется**  **в наличии** |
| начальной школы | * 1. Документация образова- тельного учреждения.   2. Комплекты контрольных материалов: …   3. Базы данных: …   4. Материально-техническое оснащение: … |  |
| 3. Компоненты оснащения физкультурно- го зала: … | …не имеется |  |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение по- мещений, необходимого набора зон (для осуществления обра- зовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их пло- щади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечиваю- щие безопасность и комфортность организации учебно-воспи- тательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

* возрастных и индивидуальных психологических особенно- стей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реали- зации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной сре- ды по отношению к обучающимся и педагогическим работни- кам:

* обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представи- телей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физиче- ского, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.
  + 1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

6 описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических ус- ловий и ресурсов;

6 обоснование необходимых изменений в имеющихся услови- ях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

6 перечень механизмов достижения целевых ориентиров в си- стеме условий реализации требований ФГОС;

6 сетевой график (дорожную карту) по формированию необхо- димой системы условий реализации требований ФГОС;

6 систему мониторинга и оценки условий реализации требова- ний ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной про- граммы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобща- ющей и прогностической деятельности, включающей:

6 анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образо- вательной программы начального общего образования;

6 установление степени соответствия условий и ресурсов обра- зовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное | 1. Наличие решения органа |  |
| обеспечение | государственно-общественного |
| введения | управления (совета школы, |
| ФГОС НОО | управляющего совета, попечи- |
|  | тельского совета) о введении |
|  | в образовательной организации |
|  | ФГОС НОО |
|  | 2. Разработка на основе про- |  |
|  | граммы начального общего |
|  | образования основной образова- |
|  | тельной программы (ООП) |
|  | образовательной организации |
|  | 3. Утверждение ООП организа- |  |
|  | ции, осуществляющей образо- |
|  | вательную деятельность |
|  | 4. Обеспечение соответствия |  |
|  | нормативной базы школы |
|  | требованиям ФГОС НОО |
|  | 5. Приведение должностных |  |
|  | инструкций работников образо- |
|  | вательной организации в соот- |
|  | ветствие с требованиями ФГОС |
|  | НОО, тарифно-квалификацион- |
|  | ными характеристиками и |
|  | профессиональным стандартом |
|  | 6. Разработка и утверждение |  |
|  | плана-графика введения ФГОС |
|  | НОО |
|  | 7. Определение списка учебни- |  |
|  | ков и учебных пособий, исполь- |
|  | зуемых в образовательной |
|  | деятельности в соответствии |
|  | с ФГОС НОО |
|  | 8. Разработка локальных |  |
|  | актов, устанавливающих |
|  | требования к различным |
|  | объектам инфраструктуры |
|  | образовательной организации |
|  | с учётом требований к необхо- |
|  | димой и достаточной оснащён- |
|  | ности учебной деятельности |

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образова- тельной программы; * положения об организации домашней работы обучающих- ся; * положения о формах получения образования;   … |  |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП  и достижения планируемых результатов |  |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений  в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок  и доплат, порядка и размеров премирования |  |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками |  |

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| III. Организа- ционное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО |  |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций  и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности |  |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей)  по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности |  |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектирова- нию основной образовательной программы начального общего образования |  |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения  и реализации ФГОС НОО |  |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением  ФГОС НОО |  |

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации)  с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО |  |
| V. Информацион- ное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО |  |
| 2. Широкое информирование родителей (законных предста- вителей) как участников образовательного процесса  о введении и реализации ФГОС НОО |  |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе  и результатах введения  и реализации ФГОС НОО |  |
| VI. Материально- техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения  и реализации ФГОС НОО |  |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО |  |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации |  |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: |  |

*Окончание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электрон- ными образовательными ресурсами;  наличие доступа образователь- ной организации к электрон- ным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в феде- ральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образова- тельных отношений к информа- ционным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;  … |  |