

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (5 класс)

Характеристики и системы оценивания заданий

ЗАДАНИЕ 1. ВЫДУМАННАЯ СТРАНА. (1 из 4). МФГ КМ 5 013 01 А6	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: <ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: письменное самовыражение • Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей • Контекст: культура и искусство • Уровень сложности: низкий • Формат ответа: задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов) • Объект оценки: выдвигать различные идеи заголовки для стихотворения • Максимальный балл: 2 балла 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Записано три собственных заголовка, подходящие к стихотворению и относящиеся к трём разным категориям: в заголовке использованы ассоциации <ul style="list-style-type: none"> - с утренним вставанием (например, <i>Утренний диалог</i>), - с походом в школу (например, <i>Так в школу собираюсь я!</i>), - с одеждой (например, <i>Прощай, Пижамя! Здравствуй Пальтония! Свитерляндия! Пижамя!</i>), - с шутками, юмором, - с шифром, зашифрованными сообщениями, - сочетание ассоциаций, - другие утренние ассоциации.
1	Записано два или три собственных названия, подходящие для названия стихотворения и относящиеся к двум разным категориям.
0	Ответ отсутствует, ИЛИ записано одно название, не отвечающее требованию задания, ИЛИ записаны три/два названия, относящиеся к одной категории.

ЗАДАНИЕ 2. ВЫДУМАННАЯ СТРАНА. (2 из 4). МФГ КМ 5 013 02 А6**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** культура и искусство
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать идею – написать продолжение истории с соблюдением условий задания
- **Максимальный балл:** 2 балла

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>В ответе записано продолжение истории, в котором соблюдаются условия задания: записано не менее двух предложений или стихотворных строчек, понятна идея истории (показано, что есть в Портфелии). Текст записан в стихотворной форме или в прозе.</p> <p>Записанная идея относится к одной из редко встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Герой описывает предметы, которые могут быть в портфеле и заканчивает шуткой или обращением к читателю; Например, <i>Привет, моя Портфелия!</i> <i>В тебе есть много разного...</i> Есть Каранда-пеналия и Ластико-бумагия, Есть Книгообучалка, и Завтракодержалка, А кто не понимает?.. – нужна соображалка.- Герой описывает неожиданный сюжет, который происходит в Портфелии, например, там происходит показ мод Портфелей;- Герой описывает сюжет, когда он попадает в Портфелию, и это ему позволяет лучше узнать девочку, которая ему нравится;- Герой описывает сюжет, когда он попадает в Портфелию, и теперь он обладает суперспособностями, например, может читать мысли других учеников;-Любая другая оригинальная тема, не включенная в список.
1	<p>В ответе записано продолжение истории, в котором соблюдаются условия задания: записано не менее двух предложений или стихотворных строчек, понятна идея истории (показано, что есть в Портфелии). Текст записан в стихотворной форме или в прозе.</p> <p>В записанном тексте НЕ содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена обычная (часто встречающаяся в ответах учащихся) идея.</p> <p>Записанная идея относится к одной из часто встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Герою снится сон, и он оказывается в Портфелии;- Герой перечисляет предметы, которые могут быть в портфеле; Например, <i>Привет, моя Портфелия!</i> <i>В тебе есть много разного...</i> Могу с тобой ходить везде, беру и в класс, и на природу. Удобна ты мне, много разного в тебе. Несу под мышкой, или на плече... Кидаю рядом с партой. <p>ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Привет, моя Портфелия!</i> <i>В тебе есть много разного...</i> Отсеки и кармашки, и разные бумажки.

	<p>- Герой попадает в Портфелию из-за невыученных уроков, по мотивам Сказки Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» или мультфильма Б. Степанцева «Вовка в тридевятом царстве».</p> <p>- Герой описывает путешествие по Портфелии, делая акцент на то, что его окружает: цвета, запахи, вкусы, звуки.</p>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ записанное продолжение не связано с началом, ИЛИ ответ нельзя считать продолжением, идея учащегося не раскрыта и /или представлена в одном кратком предложении, описывающим лишь одно действие.</p>

ЗАДАНИЕ 3. ВЫДУМАННАЯ СТРАНА. (3 из 4). МФГ_КМ_5_013_03_А6	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: письменное самовыражение • Компетентностная область оценки: оценка и отбор идей • Контекст: культура и искусство • Уровень сложности: низкий • Формат ответа: задание с выбором одного ответа • Объект оценки: выбирать наиболее оригинальное продолжение истории • Максимальный балл: 1 балл 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбрана любая одна из историй №№ 1, 3, 4, 5.
0	Ответ отсутствует, ИЛИ выбраны любая из историй №№ 2, 6.

ЗАДАНИЕ 4. ВЫДУМАННАЯ СТРАНА. (4 из 4). МФГ КМ 5 013 04 А6**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** культура и искусство
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** записывать продолжение истории
- **Максимальный балл:** 2 балла

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>В ответе записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом. В записанном тексте содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена оригинальная (редко встречающаяся в ответах учащихся) идея.</p> <p>Записанная идея относится к одной из редко встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Герой описывает ситуацию, когда кто-то похищает предметы, а он их спасает;- Герой описывает неожиданный сюжет, который происходит в Портфелии, например, там проводится фестиваль учебных предметов, и они убегают от него, чтобы принять участие;- Герой описывает сюжет, когда ожившие предметы убегают и заводят его все дальше в эту страну, там он встречается с Высшим разумом, и герои становятся понятным, какие трудности у предметов, находящихся в Портфелии, он становится их защитником, а они помогают ему учиться;- Герой описывает сюжет, когда он попадает в Портфелию, и теперь он обладает суперспособностями, например, может читать мысли других учеников;- Любая другая оригинальная тема, не включенная в список.
1	<p>В ответе записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом.</p> <p>В записанном тексте НЕ содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена обычная (часто встречающаяся в ответах учащихся) идея.</p> <p>Записанная идея относится к одной из часто встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Герою снится сон, он ловит убежавшие предметы, и просыпается, догнав или не догнав их;- Герой не может поймать сбежавшие предметы, т.к. плохо учится и попадает к правителю Портфелии, т.е. сюжет разворачивается <i>по мотивам сказки Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» или мультфильма Б. Степанцева «Вовка в тридевятом царстве».</i>- Герой описывает путешествие по Портфелии, делая акцент на то, что его окружает: цвета учебников, тетрадей и других предметов, запахи, звуки, свои эмоции.
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ записанное продолжение не связано с началом, ИЛИ ответ нельзя считать продолжением, идея учащегося не раскрыта и /или представлена в одном кратком предложении, описывающим лишь одно действие.</p>