

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2020–2021 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

**Задания, ответы и критерии оценки**

**Задание 1 (18 баллов)**

Прочитайте текст и выполните задания:

Князь же, узрѣвъ я, идуща к собѣ, и въздѣвъ руцѣ на небо, помолися Богу, глаголя: «Аще, Господи, и в семь *осуженъ* конѣцъ, приимаю. Аще и много согрѣшихъ, Господи, заповѣди твоя не схранивъ, но вѣдѣвъ, яко милостивъ еси плачуща видиши и противу течещи, обращае блуднаго».

1. Какой частью речи является слово **я**, употреблённое в первой строке текста? В форме какого падежа оно употреблено в тексте? Какова его синтаксическая функция?
2. Выделите корень в слове **вѣдѣвъ**. Выпишите из текста однокоренное существительное. Является ли оно родственным слову **свидетель**? Ответ поясните.
3. Выпишите из текста два существительных, в корнях которых наблюдается чередование *ц/ч*. Приведите ещё два примера подобного чередования (с примером на каждый вариант корня).
4. Переведите текст на современный русский язык.

**Модель ответа**

1. Местоимением. Винительного падежа. Дополнение
2. Корень -вѣд-. *Заповѣди*. Да, слово свидетель было образовано от глагола *въдати*, буквально *свѣдѣтель* – тот, кто осведомлен. Но позже под воздействием народной этимологии слово изменилось в *свИдѣтель* (под воздействием глагола *видеть*, ср.: *очевидец*).
3. Руцѣ, конѣцъ. Восклицать/клич, нарицательное/наречённый.
4. Перевод: Князь же, увидев их, идущих к нему, воздев руки к небу, обратился к Богу, говоря: «Если, Боже, в этом сужден мне конец – принимаю [его/это]. Хоть и много я согрешил, Господи, заповедей твоих не соблюдая, знаю, что милостив ты, когда видишь плачущего, и навстречу спешишь, направляя заблудшего».

**Критерии оценки**

1. За верное определение части речи – 0,5 балла, за правильно указанный падеж – 0,5 балла, за синтаксическую функцию – 1 балл. Всего 2 балла.
2. За верно указанный корень – 1 балл. За существительное *заповѣди* – 1 балл. За ответ о родстве со словом *свидетель* – до 3 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа. Всего 5 баллов.
3. За каждое верно выписанное существительное – по 1 баллу. За примеры максимум 2 балла. Всего 4 балла.

4. За перевод максимум 7 баллов. За каждую ошибку, существенно искажающую смысл текста, – минус 1 балл (отрицательные баллы не ставятся, минимум 0 баллов).

**Итого 18 баллов.**

### **Задание 2 (8 баллов)**

Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать десять слов.

Есть ли среди приведённых слов такие, которые нельзя включить в цепочку? Если такие слова есть, выпишите их отдельно, объяснив причины, по которым они не могут быть включены в цепочку.

**Слова:** ромб, заяц, лафет, атом, пол, труба, труд, мозг, подступ, листва, степлер, домá, контрабас.

### **Модель ответа**

Цепочку можно строить, начиная с любого входящего в неё слова, например: *пол* [п]о[л], *лафет* [л]афе[т], *труд* [т]ру[т], *труба* [т]руб[á], *атом* [á]то[м], *мозг* [м]оз[к], *контрабас* [к]онтраба[с], *степлер* [с]тепле[р], *ромб* [р]ом[п], *подступ* [п]одсту[п].

В цепочку нельзя включить слова:

*листва* – начинается с мягкого согласного [л']; слово не может быть включено в цепочку, так как среди приведённых слов нет примеров, оканчивающихся этим звуком;

*домá* – начинается со звонкого согласного [д]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться парным звонким согласным;

*заяц* – начинается со звонкого согласного [з]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться парным звонким согласным.

### **Критерии оценки**

За каждое верное слово в цепочке – 0,5 балла. Всего 5 баллов.

За каждое невозможное в цепочке слово – 0,5 балла. За каждое объяснение – 0,5 балла. Всего 3 балла.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 3 (8 баллов)

Заполните пропуски в таблице, в которой даны этимологически родственные слова.

Искомое слово	Его значение	Форма и количество букв
1)	стелющееся растение	сущ., 3 буквы
2)	имеющий длинный густой ворс	прилагательное, 8 букв
3)	образованный из нитяных петель; о цветке: с большим количеством лепестков	прилагательное, 8 букв
4)	съедобный гриб	существительное, 7 букв
5)	разг.: раковина	существительное, 5 букв

### Модель ответа и критерии оценки

- 1) мох – 1 балл;
- 2) мохнатый – 1 балл;
- 3) махровый – 2 балла;
- 4) моховик – 2 балла;
- 5) мойка – 2 балла.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 4 (4 балла)

В английском языке существуют так называемые фразовые глаголы. Они характеризуются тем, что, будучи сопровождаемы предлогом или наречием, меняют своё значение. Сравните, например, *to break* – «ломать», *to break off* – «закончить отношения», *to break out* – «вырваться (из заточения)» и *to break up* – «разломать на несколько частей». Существует предположение, что в русском языке тоже можно обнаружить фразовые глаголы. Определите, значения каких фразовых глаголов приводятся ниже, если известно, что глагольная часть в них одна и та же, а другой компонент (предлог или наречие) выражен разными словами: (А) «выпускать снаряды, используя некоторые орудия»; (Б) «промахиваться, делая удар или стреляя».

Приведите предложения с каждым из глаголов, чтобы продемонстрировать различия в значении данных глаголов.

### Модель ответа и критерии оценки

Фразовый глагол (А) – *бить из*, фразовый глагол (Б) – *бить мимо* (по 2 балла за правильно приведённую пару глаголов с пояснением).

**Итого 4 балла.**

### Задание 5 (9 баллов)

С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов). Запишите полные вопросы, ответом на которые будут данные ниже предложения (в вопрос войдут слова, выражающие тему). Вопросы запишите в той же последовательности, в какой даны примеры. Рядом с вопросом дайте краткий ответ на него, содержащий рему исходного предложения. Отдельно выпишите частицы, которые помогают выделить в предложениях **рему**.

1. Именно отсюда можно в хорошую погоду увидеть турецкий берег.
2. Чай-то твой остыл.
3. Я успел прочитать только первую страницу.
4. И кошки умеют плавать.

### Модель ответа

1. Откуда в хорошую погоду можно увидеть турецкий берег? (Именно отсюда.)
2. Что [произошло] с твоим чаем? (Остыл.)
3. Что я успел прочитать? (Только первую страницу.)
4. Кто умеет плавать? (И кошки.)

Маркерами ремы являются *именно, только, и*.

### Критерии оценки

По 1 баллу за каждый правильно поставленный вопрос и по 1 баллу за правильное выделение ремы исходных предложений (в соответствии с вопросом); 1 балл за полный список частиц, маркирующих рему.

**Итого 9 баллов.**

### Задание 6 (9 баллов)

Национальный корпус русского языка (НКРЯ) – это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

Перед вами несколько примеров употребления слова *стилист*, найденных с помощью НКРЯ. Распределите примеры на две группы. Объясните решение.

- 1) Превосходный **стилист**, тщательно отделявавший свой слог, избегавший длинных фраз, всего ненужного и второстепенного, он умел сразу вводить читателя в круг затронутых им интересов. [М.М. Ковалевский. Об А.П. Чехове (1904–1915)]
- 2) По словам главного редактора, аудитория журнала – дизайнеры, **стилисты**, специалисты предприятий, изготавливающих текстиль или одежду, потребители

текстиля и текстильной продукции, студенты и преподаватели профильных вузов. [Информация и вдохновение (2003) // «Рекламный мир», 2003.03.31]

3) Ошибка в том, что ты, настоящий словесник, неплохой **стилист**, пишешь мутными фразами. [Л.Я. Гинзбург. Записные книжки. Воспоминания. Эссе (1920–1943)]

4) Сидела часа два у **стилистов**, но это стоило того – причёска красивая получилась. [Константин Гетманский. Королёва красоты живёт в Петрозаводске (2002) // «Известия», 2002.12.29]

5) Потому-то на самых вдохновенных страницах вдруг появлялись у него какие-то ямы, провалы, и по какой-то непонятной причине этот самобытный **стилист**, мастер и знаток языка вдруг терял свою обычную власть над грамматикой, и получался такой синтаксический хаос, какого не встретишь и у бесталанного автора. [К.И. Чуковский. Репин – писатель (1930–1950)]

### Модель ответа

Группа 1: примеры 1, 3, 5. *Стилист* – «человек, хорошо владеющий литературным стилем».

Группа 2: примеры 2, 4. *Стилист* – «специалист, занимающийся созданием имиджа человека».

### Критерии оценки

За верное выделение групп – 2 балла, по 1 баллу за группу, если все позиции указаны правильно.

За объяснение значения слова в группе – по 1 баллу.

За распределение примеров по группам – по 1 баллу.

**Итого 9 баллов.**

### Задание 7 (7 баллов)

Как считают лингвисты, в балто-славянском праязыке были сочетания *\*-ir-/-ur-* и *\*-il-/-ul-* между согласными (звёздочкой обозначается незасвидетельствованное, реконструированное сочетание звуков). У этих сочетаний была разная судьба: в балтийских языках они в принципе не изменились, а в разных славянских языках изменились в разные звуки или сочетания звуков.

Заполните пропуски в следующей таблице.

Латышский язык	Русский язык	Сербский язык
<i>vilna</i> ( <i>шерсть</i> )	волна	вуна ( <i>шерсть</i> )
<i>pulks</i> ( <i>полк</i> )	полк	пук
<i>tīrgus</i> ( <i>рынок</i> )	торг	
<i>sirds</i>	сердце	срце
<i>virsa</i>		врх
<i>vilks</i>		
<i>pirksts</i> ( <i>налец</i> )		прст
<i>zīrnis</i> ( <i>горох</i> )		

### Модель ответа и критерии оценки

Латышский язык	Русский язык	Сербский язык
<i>vilna (шерсть)</i>	волна	вуна ( <i>шерсть</i> )
<i>pulks (полк)</i>	полк	пук
<i>tirgus (рынок)</i>	торг	трг (1 балл)
<i>Virsa</i>	верх (1 балл)	врх
<i>vilks</i>	волк (1 балл)	вук (1 балл)
<i>pirksts (палец)</i>	перст (1 балл)	прст
<i>zirnis (горох)</i>	зерно (1 балл)	зрн (-о) (1 балл)

**Итого 7 баллов.**

### Задание 8 (5 баллов)

Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические словари и др. Прочитайте словарные статьи.

1. КАША, -и, ж. 1. Кушанье из сваренной или запаренной крупы. Крутая, густая, жидкая к. Гречневая, пшённая, рисовая, манная к. Заварить кашу кипятком. Маслом каши не испортишь (посл.). Мало каши ел (перен.: молод, неопытен или недостаточно силен; разг. ирон.). 2. Перен. То же, что месиво (в 1 знач.) (разг.). К. из песка и снега. 3. \_\_\_\_\_ К. в голове у кого-н. К. в изложении.\* Каши не сваришь с кем-н. (разг. неодобр.) – не сговоришься, не сделаешь дела с кем-н. Каши просят (ботинки, сапоги) (разг. шутил.) – износились до дыр. Каша во рту у кого-н. (разг.) – о том, кто говорит неясно, нечетко. Заварить кашу (разг. неодобр.) – затеять хлопотливое дело. Расхлебать кашу (разг. неодобр.) – распутать хлопотливое дело. Заварили кашу, а я расхлебывай. || Уменьш. кашка, -и, ж. (к 1 знач.).

2. Из \*kāsīā, родственного лит. kóšti, kóšiu – «цежу», лтш. kāst, -šu – то же; см. Бернекер 1, 493; Зубатый, AfslPh 16, 395; Мейе, Et. 396; М.–Э. 2, 204; Траутман, BSW 120. Сравнение с греч. κόσκινον – «сито» (Цупица GG 103; Хирт ВВ 24, 272; против см. Буазак 500) неприемлемо, как и предположение о родстве с квас (Ильинский. AfslPh 29, 164 и сл.; против Бернекер, там же), и сближение с др.-инд. kaṣati – «трёт, скребёт, царапает». Лит. kàsti – «рыть», kasýti – «скрести, царапать» (Потебня у Преобр. I, 302). Др.-инд. слово произошло из \*karṣati и родственно лат. carrō, -ere – «чесать»; см. Вальде–Гофм. 1, 173. О балт. словах см. на косá, чесáть. Иначе см. Трубацев, «Slavia», 29, 1960, с. 8.

Назовите тип лингвистического словаря, из которого могла быть взята каждая статья.

В первой статье пропущено третье значение слова *каша*. Заполните пропуск. Какую стилистическую помету нужно поставить к написанному значению?

О каком слове идёт речь во фрагменте второй статьи?

### **Модель ответа и критерии оценки**

Толковый – 1 балл. Этимологический – 1 балл.

Нечто беспорядочное, путаница – 1 балл.

(Разг.) – 1 балл.

Каша – 1 балл.

**Итого 5 баллов.**

### **Задание 9 (8 баллов)**

Представьте, что создана компьютерная программа, которая выявляет все возможные «ошибкоопасные» с точки зрения орфографии места при написании слова (исключая проблемы слитного и раздельного написания). Для наглядности эти места при запросе заполняются программой альтернативными, орфографически неверными написаниями. Так, слово «синенькие» может быть представлено программой в следующем графическом виде – «сининькейи» либо, например, так – «синянькейя».

Предложение «Это шедевры поэзии» было представлено программой так:  
«Эта шедэвры паезейе».

Какие «ошибкоопасные» места оказались в данном предложении не заменены альтернативными написаниями?

### **Модель ответа**

Во-первых, слово «это» стоит в начале предложения и начинается с заглавной буквы. Программа не учла этого (следовало поменять первую букву на строчную). Во-вторых, в слове «шедевры» «ошибкоопасным» местом является написание «е» в первом слоге. Программа должна была для наглядности поменять «е», например, на «ы» – «шыдэвры».

### **Критерии оценки**

За каждое верно найденное «ошибкоопасное» место, которое не заменено альтернативным написанием, по 4 балла.

**Итого 8 баллов.**

### **Задание 10 (5 баллов)**

Серёжа узнал о существовании шуточного «олбанского» языка, в котором орфографическая норма заключается в том, что слово пишется с максимально возможным количеством орфографических ошибок, которые, однако, не влияют на его произношение (написания, связанные с выбором одиночных/удвоенных согласных, в олбанском языке не обыгрываются). Серёжа решил попрактиковаться в этом языке и написал на «олбанском» следующие слова:

**эдыньтичьнасьть, эдиолезиравадь.**

1. Восстановите верное с точки зрения русской орфографии написание каждого слова.
2. Укажите, в каких случаях Серёжа нарушил орфографическую норму олбанского языка.

### **Модель ответа**

1. Идентичность, идеализировать.
2. Эдыньтичьна**Зь**Дь (по олбанской норме должны быть З и Д на конце слова).  
Эдиолезирав**О**дь (по олбанской норме должно быть О).

### **Критерии оценки**

За каждое верно написанное по-русски слово по 1 баллу. Всего 2 балла.

За каждое объяснённое нарушение олбанской нормы по 1 баллу. Всего 3 балла.

**Итого 5 баллов.**

<i><b>Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!</b></i>
---

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 77.**