

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ 2020–2021 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Конкурс понимания устного текста

Durée de l'épreuve : 25 minutes environ.

Noté sur 23

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ. Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

Consigne: Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. De quel type d'émission s'agit-il ?

1 point

- a) Un entretien
- b) Un radiroman
- c) Un débat

2. Quel est le sujet de cet extrait ?

1 point

- a) Les tendances dans la littérature.
- b) Une maison d'édition et son fonctionnement.
- c) L'auteur et son oeuvre.

3. Qui est Marguerite Duras ? (4 réponses)

4 points

4. Qui est Thierry Magnier ?

1 point

5. Quand et où Marguerite Duras est-elle née ?

2 points

6. Quelle oeuvre lui a valu le Prix Goncourt ?

1 point

- a) Claudine à l'école
- b) L'amant
- c) Bonjour tristesse

7. En quelle année ce roman a-t-il été écrit ?

1 point

Complétez le tableau ci-dessous (8–13)

6 points

	Affirmation	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>On ne sait pas</i>
8	Donadieu est le pseudonyme de Marguerite Duras			
9	Elle n'a écrit qu'un seul livre pour la jeunesse			
10	Ce livre représente une bande dessinée			
11	Dans ce livre l'auteur fait allusion au problème du système de l'Éducation nationale			
12	Marguerite Duras était très populaire dans les années 70			
13	Écrire un livre pour les enfants, c'est toujours considéré, comme quelque chose qui ne compte pas beaucoup			

14. Quand le livre pour enfants a-t-il été écrit ?

1 point

15. Quel est le genre de ce livre?

1 point

- a) Un roman.
- b) Un conte.
- c) Une nouvelle.

16. Ernesto c'est un garçon qui ne veut plus aller à l'école car...

1 point

- a) on veut lui y apprendre des choses qu'il ne sait pas.
- b) on veut lui y apprendre des choses qu'il ne veut pas apprendre.
- c) on veut lui y apprendre des choses qu'il ne peut pas retenir.

17. Comment s'appelle la maison d'édition qui a réédité « Ah ! Ernesto » ?

1 point

18. Comment est la nouvelle version du livre ?

2 points

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Конкурс понимания письменных текстов

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Noté sur 15

Consigne : Lisez le texte ci-dessous . Répondez aux questions.

Les jeunes accros à l'info (mais pas aux journaux)

On les dit peu intéressés par l'actualité, méfiants à l'égard des médias traditionnels, scotchés à Facebook... Pas si simple. La nouvelle génération, ultra connectée, apprend surtout à faire le tri dans un monde saturé d'infos.*

Les jeunes et l'info, ça fait deux ?

On ne va pas se mentir, la presse écrite va mal et les jeunes ne se pressent pas pour la réanimer. Pour Pauline, 16 ans, élève en première ES à Paris, la presse quotidienne reste encore difficilement abordable : « *Jusqu'à l'an dernier, je ne me sentais pas concernée par l'actualité. Du coup, j'ai accumulé les lacunes. Quand j'ouvre Le Monde, beaucoup de mots ou de références me sont étrangers. C'est un peu décourageant.* »

Pour contourner cette barrière (réelle ou fantasmée), nombre d'entre eux se replient sur la télévision. Au programme : séries, télé-réalité, mais aussi de l'info (un peu). Cependant pour ces « *digital natives** », rien ne vaut Internet – un média proche et accessible. Une large majorité d'entre eux suit l'actualité via son PC. Un tiers le fait sur son téléphone. En réalité, les moins de 25 ans sont saturés d'informations. « *Dans ma colocation, tout le monde est abonné à des applications d'info via son téléphone, confirme Vivien, 20 ans. De toute façon, aujourd'hui, l'info est partout : dans la rue, dans le métro, sur nos téléphones... Plus besoin d'aller la chercher, c'est elle qui vient à nous ! A nous de savoir faire le tri.* »

Tous rivés à Facebook ?

« *Facebook est devenu le premier média d'information des jeunes* », résume la sociologue Sylvie Octobre . L'atout de Facebook : la fonction de recommandation. Il y a trois ans, le magazine *Phosphore* publiait un sondage accablant : 79 % des 15-25 ans y affirmaient que « *ce que disent les grands médias est incomplet, orienté ou accentué* ». Les consulter, pourquoi pas, mais seulement si un copain digne de confiance conseille les articles « potables ». Cible préférée de leurs critiques : les articles consacrés à la jeunesse.

Impossible de les sortir de leur bulle ?

Selon une enquête, les 18-29 ans perçoivent moins d'injustices économiques et sociales que leurs aînés. Cela s'explique par une expérience encore lointaine de ces phénomènes (du fait de leur âge), mais aussi par un manque d'information. Victor, 20 ans, étudiant en troisième année d'ostéopathie, est un bon exemple de ces « Robinsons de l'information ». Il suit l'info « de loin », mais est grand connaisseur du *tricking*, une discipline encore méconnue, à mi-chemin entre gym acrobatique et art

martial, dont il suit la moindre actualité sur Facebook. La tâche des médias est d'établir le lien entre ce qui attire l'intérêt des jeunes et toute autre information.
Lucas Armati

Lucas Armati

Publié le 03/11/2014. Mis à jour le 04/11/2014 à 04h30.

<http://www.telerama.fr>

*saturé – comblé, plein, débordé

*digital natives – les enfants du numérique

19. Cet article :

1 point

- a) révèle l'intention des jeunes de réanimer la presse écrite.
- b) révèle l'attitude des jeunes envers les médias traditionnels.
- c) explique la position des médias dans le monde contemporain.

Vrai ou faux ? Cochez la bonne case et donnez la justification. (20–24) 10 points

	Affirmation	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
20	La presse écrite est en baisse . Justification :		
21	L'information manque aux jeunes Justification :		
22	On doit savoir comment ne pas se noyer dans une mer d'infos. Justification :		
23	Facebook est le média qui a le plus de jeunes adeptes. Justification :		
24	Les jeunes sont d'accord que l'information proposée par les grands médias est fiable et objective. Justification :		

25. Qui sont les « digital natives » ou les enfants du numérique ?
(réponse libre)

2 points

26. Pourquoi les jeunes ne voient-ils pas autant d'inégalités dans la société que les adultes ? (deux causes)

2 points

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Noté sur 15

Consigne : Dans la grille ci-dessous choisissez la réponse correspondant le mieux au contexte pour chaque espace vide. (27–41)

Le soir, à six heures, (27) _____ lieu la dernière représentation du cirque Brancalou. Tous ceux qui étaient au village y allèrent et furent ravis. Les clowns firent les farces les plus réussies. Ils (28) _____ sortir un lapin de son chapeau puis, quand le lapin y était de nouveau enfermé, ce que tous (29) _____ voir, on le retrouvait dans le sac d'un des villageois.

Tonia apparut ensuite, habillée (30) _____ danseuse. Elle marchait d'une façon très naturelle sur un fil d'acier (31) _____ très haut sous la tente. Tout le monde en fut effrayé. Cependant on (32) _____ applaudit beaucoup. Puis, il y eut le chameau savant qui renvoyait un gros ballon avec son museau sans se tromper. Brancalou fit ensuite son numéro de force que Bruno applaudit (33) _____.

Et (34) _____ de la représentation, « la toupie vivante », clôtura la soirée : au long d'un mât dressé on vit grimper le singe et, après lui, Tonia. Cette dernière avait des gestes gracieux, très (35) _____ malgré sa position inconfortable, et, quand le cercle se mit à tourner à grande vitesse, on ne vit qu'une étincelle de paillettes dans la lumière d'un projecteur.

Les spectateurs étaient à la fois émerveillés et (36) _____, à cause du danger que courait Tonia. (37) _____ d'un moment, elle s'arrêta, salua, et enfin disparut, on (38) _____ presque dire : s'envola. On la rappela. Les enfants trépignaient (39) _____ enthousiasme et les mères étaient en admiration. (40) _____ petits habitants du village se précipitèrent vers la voiture de Tonia. Ils l'embrassèrent, souhaitant la revoir l'année (41) _____.

Mais déjà, les hommes du cirque s'affairaient à démonter le chapiteau. Le départ était pour le lendemain.

Cécile Aubry. Edition Hachette , 1964 (p.36-38)

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку 2020–2021 уч. г.
Школьный этап. 9–11 классы

	A	B	C	D
27	eut	a eu	avait	avait été
28	firent	avaient fait	ont fait	faisaient
29	pouvaient	ont pu	pourraient	avaient pu
30	en	à	dans	-
31	ayant tendu	en tendant	tendu	tendant
32	l'	lui	la	les
33	à tout prix	à tout rompre	à la folie	à tout casser
34	le sel	le sens	le clou	l'effet
35	à la mode	à l'aveugle	à l'aise	à l'avance
36	séduits	épouvantés	charmés	chagrinés
37	à bout	au bout	à la fin	en fin
38	pourra	peut	put	pourrait
39	de l'	d'	d'un	du
40	les	des	de	-
41	sui vante	prochaine	future	postérieure

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Конкурс письменной речи

Durée de l'épreuve : 45 minutes environ

Noté sur 25

Situation : Vous écrivez régulièrement pour le magazine destiné aux jeunes. Le rédacteur en chef vous a cité les paroles de son grand-père: « Je n'ai voulu rien toucher au grenier, je laisse la joie à mes petits-enfants de l'explorer ». Le rédacteur vous demande d'exposer votre point de vue dans un article de 160 à 180 mots environ en tenant compte des questions suivantes: Qu'est-ce que les enfants pourraient trouver dans un grenier ? Pensez-vous que les enfants de XXI^e siècle puissent encore éprouver de « la joie » à explorer un grenier?



ubirai.ru

Consigne d'écriture :

1. Je rédige un article.
2. Je structure mon texte : introduction, développement, conclusion.
3. J'écris à la première personne.
4. Je donne des idées, je les explique, je cite des exemples
5. Je donne un titre (3-10 mots) à mon article et je le signe de mon pseudonyme.