**Аналитическая справка о результатах итогового сочинения (изложения) по литературе обучающихся 11-х классов в 2022 учебном году.**

07 декабря 2022 было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-м классе МКОУ« Сулевкентская СОШ ИМ.с.а.Абдуллаева»

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал.

При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения: **07.12.2022 г.**

**Состав комиссии:** учителя русского языка и литературы: Магомедова М.М**.**

Таллаева Н.Р.

Абдуллаева Х.Г.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 5учащихся 11 класса, что составило 100% от общего количества.

Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Количество** | **%** |
| **Требования** | Требование № 1 | Зачет | 5 | 100% |
| Незачет |  |  |
| Требование № 2 | Зачет | 5 | 100% |
| Незачет |  |  |
| **Критерии** | Критерий № 1 | Зачет | 5 | 100% |
| Незачет |  |  |
| Критерий № 2 | Зачет | 5 | 100% |
| Незачет |  |  |
| Критерий № 3 | Зачет | 5 | 100% |
| Незачет |  |  |
| Критерий № 4 | Зачет | 3 | 80 % |
| Незачет | 2 |  |
|  | Критерий № 5 | Зачет | 3 | 80% |
| Незачет | 2 |  |

Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения

**(изложения) обучающихся 11-х классов**

*Распределение «зачет», «незачет» по требования и критериям итогового сочинения.*

%

0

20

%

%

40

60

%

%

80

%

100

120

%

Требование 1

Требование 2

Критерий 1

Критерий 2

Критерий 3

Критерий 4

Критерий 5

Зачет

Незачет

Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что обучающаяся 11-го класса, получила «зачет» за итоговую работу.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.

Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение(я) для раскрытия темы.

Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи, исходя из задач формируются цели:

Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

**Владение речью.**

Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для написания итогового сочинения.

**Темы сочинений для проведения итогового сочинения:**

**102.**Какую жизненную цель можно назвать благородной?

**210.**Что такое взаимопонимание?   
**310.**Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодежи?  
**409**.В чём ценность исторического опыта?  
**512**.Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?  
**605**.Что делает человека подлинно счастливым?

Два ученика выбрали тему N 102, один- тему N 210, третий – N 310, четвёртый – N 409. Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения** Рекомендуемое количество слов - от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

*Соответствие теме.*

*Аргументация. Привлечение литературного материала.*

*Композиция и логика рассуждения.*

*Качество письменной речи.*

*Грамотность.*

Критерии **№ 1 и № 2** являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

**Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.

п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во

всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 5. «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок:

грамматических, орфографических, пунктуационных.

**Выводы**

Анализ сочинений показал, что у обучающейся 11-го класса сформированы умения:

рассуждать на выбранные темы;

размышлять над предложенной проблемой;

строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;

аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;

логично строить свое высказывание, выдерживая композиционное единство сочинения - рассуждения.

**Сочинение 07.12.2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Класс** | **Аудитория** | **Фамилия** | **Имя** | **Отчество** | **Номер темы** | **Требования** | **Критерии оценивания** | **Зачёт/незачёт** |
| 1 | 11 | 1 | Маммаева | Лаура | Нугаевна | 102 | ++ | +++++- | Зачёт |
| 2 | 11 | 1 | Маммаева | Зайнаб | Маликовна | 102 | ++ | +++-- | Зачёт |
| 3 | 11 | 1 | Магомедрасулов | Али | Гусейнович | 409 | ++ | +++-- | Зачёт |
| 4 | 11 | 1 | Умаратаев | Магомед | Умаратаевич | 512 | ++ | +++-- | Зачёт |
| 5 | 11 | 1 | Халатаев | Ахмед | Магомедович | 310 | ++ | +++-- | Зачёт |

Учитель: Халилова Эльмира Юсуповна.