Интегрированный урок (история и литература)

Тема:**«Почтите сон его священный...»** (о поэте - декабристе Одоевском)

«Струн вещих пламенные звуки

До слуха нашего дошли...»

А.И.Одоевский

Цели урока:

1.Углубление ранее изученного материала о движении декабристов.

2. Развитие у учащихся интереса к предметам: история, литература.

3. Расширение краеведческого кругозора учащихся.

4. Воспитание патриотизма.

Ход урока

1.Оргмомент

2.Работа по теме урока.

Слово учителя.

Немного есть избранников, которые завоевывают свое постоянное и неизменное место в литературе. И не от капризов времени и не от вкусов читателей зависит известность писателя, а от таланта и силы этого дара. Но всегда ли? Не однажды случалось, что люди открывали «забытого» писателя. Читают, как вновь открытые, старые книги и удивляются, что не восхищались этим творением раньше. Счастливы народы, которые имеют больших поэтов. Но говорят, что дважды счастливее поэты, подтвердившие свои поэтические обещания ценой своей жизни.

РабадановМагарам: Одоевский: «Я родился 26 ноября 1802 года в Петербурге. Я происходил из старинного княжеского рода Рюриковичей. В детстве я получил прекрасное домашнее образование. Службу начал в 1821 году в лейбгвардии конном полку».

УмароваАсият: О молодом Одоевском написано мало. Он не оставил воспоминаний. Лишь короткие воспоминания его друзей помогут нам восстановить некоторые страницы его жизни.

РабадановМагарам: Одним из ближайших друзей Грибоедова был молодой князь А.И. Одоевский. Он- поэт, весельчак, балагур.

По свидетельству современников, «умный, красивый, благородный, кроткий и добрый» Одоевский имел много друзей. Дружеские отношения связывали его с Рылеевым и А. Бестужевым, при содействии которых в начале 1824 года он вступил в «Северное общество».

Жил Одоевский в доме коллежского асессора В.В. Погодина на Торговой улице. Осенью 1824 года здесь у Одоевского поселился вернувшийся с Кавказа А.С. Грибоедов.

К концу 1824 года Одоевский переехал с Торговой улицы на Исаакиевскую площадь в дом братьев Булатовых напротив строившегося собора. Старший из братьев, полковник Александр Михайлович, был членом Северного общества. Вместе с Одоевским на Исаакиевскую площадь переехал и Грибоедов, пробывший в Петербурге до мая 1825 года. В это время весь город говорил о новой пьесе Грибоедова «Горе от ума».

Сулейманова Саният: У Одоевского постоянно собирались любители литературы переписывать «Горе от ума» под диктовку. Большинство из них было офицерами членами Северного общества.

Жил Одоевский в доме коллежского асессора В.В.Погодина на Торговой улице. Осенью 1824 года здесь у Одоевского поселился вернувшийся с Кавказа А.С.Грибоедов.

В обширной квартире Одоевского устраивались и совещания членов Северного общества. Здесь часто бывали Рылеев, А. Бестужев. Пущин. Каховский. Завалишин.

Александр Бестужев на некоторое время даже переехал к Одоевскому из дома Российско-Американской компании (на набережной реки Мойки, 72) в связи с возвращением туда из деревни семьи Рылеева. Незадолго до восстания к Одоевскому переселился и Кюхельбекер.Из этой квартиры Одоевский 13 декабря 1825 года ушел в свой последний караул в Зимний дворец.

Аликадиева Лейла: 14 декабря Одоевский говорил своим друзьям: «Умрем, ах, как славно мы умрем!»- и был веселым и счастливым. Его улыбке и восторгу не было границ. А накануне восстания он вдохновенно говорил: «О нас в истории страницы напишут!»

14 декабря 1825 года.

Умаров Рамазан: Всего шесть часов длилось восстание. Против восставших были двинуты вчетверо их превосходящие силы царя. Залпы пушек положили конец восстанию.

«В промежутках выстрелов можно было слышать, как кровь струилась по мостовой, растопляя снег, потом сама, аллея замерзла»,- писал позже декабрист Николай Бестужев. Царские пушки стреляли по толпе, бегущей вдоль Английской набережной и Галерной. Толпы восставших солдат бросались на невский лед. чтобы перебраться на Васильевский остров. Михаил Бестужев попытался на льду Невы вновь построить солдат в боевой порядок и идти в наступление. Войска построились. Но ядра удалялись о лед- лед раскалывался, многие тонули. Попытка Бестужева не удалась.

К ночи все было кончено.

По приказу полиции кровь засыпали чистым снегом, спешно убирали убитых. Всюду ходили патрули. На площади горели костры, от полиции послали по домам с приказом, чтобы все ворота были на запоре. Петербург походил на город, завоеванный врагами.

Курбанов Ислам: В это время на квартире Рылеева собрались декабристы. Это было их последнее собрание. Они договорились лишь о том, как держать себя на допросах... отчаянию участников не было границ: гибель восстания была очевидна.

Было решено сейчас же отправить декабриста Н. Оржицкого на Украину, чтобы предупредить Южное общество.

После разгрома самодержавие обрушилось на декабристов со всей беспощадной жестокостью. По всей стране начались массовые аресты участников тайных обществ декабристов. Сам Николай 1 выступал в роли следователя и тюремщика декабристов, лично производил допросы, определял режим заключения каждому декабристу.

К концу 1824 года Одоевский переехал с Торговой улицы на Исаакиевскую площадь в дом братьев Булатовых напротив строившегося собора. Старший из братьев, полковник Александр Михайлович, был членом Северного общества. Вместе с Одоевским на Исаакиевскую площадь переехал и Грибоедов, пробывший в Петербурге до мая 1825 года. В это время весь город говорил о новой пьесе Грибоедова «Горе от ума».

У Одоевского постоянно собирались любители литературы переписывать «Горе от ума» под диктовку. Большинство из них было офицерами членами Северного общества.

2

Юсупов Муслим: Первые допросы арестованных декабристов велись в Зимнем дворце. Следствие шло днем и ночью. Дворец в те дни напоминал полицейский участок, а царские покои - камеры предварительного заключения. Арестованных размещали под усиленной охраной в отдельных комнатах 1 этажа, а затем вели на допрос во дворец. Допрошенных Николай 1 с сопроводительными записками отправлял в Петропавловскую крепость.

Нева- холодная и капризная река. Гранитные берега знают силу ее гнева. В каменные стены, в лестницы набережных с яростной силой бьют ее волны. Даже в самые солнечные дни влажный ветер образует барашки на поверхности реки. По ней катятся стольные зигзаги волн.

Исрапилова Фатима: Когда человек, путешествуя по Неве, бросит взгляд на старый Петербург, город ему покажется величественным и неповторимым. Здесь все позолочено: купола соборов, безмолвные архитектурные шпили. В элегантном сонном покое застыли дворцы и имения бывшей знати по берегам Невы. Неисчислимо много античных статуй в столичном городе. Древние боги и богини с лицами античных юношей и девушек стоят здесь в каком-то чуждом одиночестве под этими северными небесами. Прекрасные мраморные существа зябнут от ветра, от влаги, от зимы и высоких сугробов...

На Английской набережной стоят красивые дворцы, которые охраняют львы. Но бросьте взгляд на противоположный берег!

Петропавловская крепость! Изначально построенная как форпост молодой России в Балтийском море, она стала тюрьмой народов. И прежде всего для декабристов.

Учительница: Александр Одоевский среди них.

Темные, серые, узкие камеры были настоящим склепом для заживо погребенных людей.

Михаил Бестужев вспоминает: «С братом Николаем, сидевшим в камере рядом со мной, мы изобрели тюремную азбуку. Наговорившись с ним вдоволь мы решили снестись с Рылеевым, который сидел только через один номер от брата. Но. к несчастью, в этом номере сидел Одоевский, молодой , пылкий человек и поэт в душе. Мысли его витали в областях фантазии. Он бегал, как запертый львенок в своей клетке, скакал через кровать или стул, говорил громко стихи и пел романсы. Одним словом, творил такие чудеса, от которых у наших тюремщиков волосы поднимались дыбом...»

Поэт Одоевский был воплощением не только искрящейся энергии, но и буйной и несокрушимой молодости. Он был исключительно скромным, лишенным самолюбия. Более того, он отрицал самолюбие! Он никогда не печатал своих стихов, никогда их не записывал. Многочисленные свои стихи сочинял в уме и немедленно декламировал их своим товарищам. С шутками и смехом отказывался их записывать, вместо этого тут же сочинял для друзей новые.

«Воскресенье»

Халатаев Марат:

Пробила полночь. Грянул гром,

И грохот радостный раздался:

От звона воздух колебался.

От пушек, в сумраке ночном.

По небу зарева бежали

И, разлетался во тьме.

Меня, поющего в тюрьме,

Багровым светом освещали.

Я. на коленях стоя, пел:

Со звуком уст моих на небо взор летел.

И херувимов тьмы вспылали

В надзвездной вышине:

Их песни слыша лися мне.

С их гласом все миры гармонию сливали.

Воскресший средь их бездн стоял,

И день, блестящий день сиял,

Над сумраками ночи.

УмароваАсият: О нем. о поэте, все декабристы пишут с любовью. Александр Беляев писал в своих воспоминаниях:

«Мы скоро увидели в нем не просто поэта, но , скажу смело, даже великого поэта: и я убежден, если бы собраны были и явлены ответу его многие тысячи стихов, то литература наша, конечно, отвела бы ему место рядом с Пушкиным, Лермонтовым и другими первоклассными поэтами.»

Аликадиева Лейла: «Князь Одоевский,- пишет в своих воспоминаниях Мария Волконская,- занимался поэзией: он писал прелестные стихи...»

И именно ей Одоевский посвящает эти строки:

Магомедова Лаура:

Был край, слезам и скорби посвященный,

Восточный край, где розовых зарей

Луч радостный, на небе том рожденный.

Не услаждал сьодальческих очей:

Где душен был и воздух вечно ясный,

И узникам кров светлый докучал,

И весь обзор, обширный и прекрасный,

Мучительно на волю вызывал.

Вдруг ангелы с лазури низлетели

С отрадою к страдальцам той страны,

Но прежде свой небесный дух одели

В прозрачные земные пелены.

И вестники благие проведенья

Явилися, как дочери земли,

И узникам, с улыбкой утешенья,

Любовь и мир душевный принесли.

И каждый день садились у ограды.

И сквозь нее небесные уста

По капле им точили мед отрады...

С тех пор лились в темнице дни, лета;

В затворниках печали все уснули,

И лишь они страшились одного.

Чтоб ангелы на небе не вспорхнули,

Не сбросили покрова своего.

25 декабря 1829 года.

4

УмароваАсият: С бурной, счастливой целеустремленностью Александр Одоевский посвятил жизнь свою великому делу Тайного общества. И во имя этого дела он пожертвовал всем: блестящим будущим, княжескими привилегиями, богатством. 24- летний юноша с оковами на руках и ногах отправился в рудники Сибири.

Всего по делу декабристов было привлечено 579 человек. 5- казнено, 121- сосланы в Сибирь на каторгу. Всего наказано по делу декабристов 1700 человек.

Аликадиева Лейла: Поздно вечером 27 февраля 1827 года офицер входит в камеру Одоевского и сообщает, что по высочайшему повелению сегодня он будет отправлен в Сибирь. Поэт оживлен и нетерпелив. У подъезда ожидала повозка. Город тихо спал. Только дом Кочубея осветился всеми окнами. Кочубей давал бал. Непрерывно подъезжали к главному входу в дом кареты, из которых выходили беззаботные и веселые люди.

Александр Одоевский смотрел на все это широко раскрытыми глазами. В его уме сложились слова (см. «Бал»)

Одоевский:

РабадановМагарам:

Открылся бал; кружась, летели четы младые за четой.

Одежды роскошью блестели,

А лица- свежей красотой...

Я никогда не видел в ней:

Все были сходны, все смешались...

Плясало сборище костей.

УмароваАсият: Лошади быстро шли в темноте ночи. Одоевский и Нарышкин тесно прижались друг к другу, чтобы было теплее и можно было разговаривать. На душе было тяжело. Колокольчики под дугами звонко пели, напоминая о других, веселых путешествиях, о другой, давно ушедшей счастливой жизни; при малейшем движении кандалы глухо звенели, напоминая о жизни теперешней.

Одоевский декламировал Нарышкину свои последние стихотворения, сочиненные в Петропавловской крепости.

«Сон поэта»

Гасанова Элиза:

Таится звук в безмолвной лире.

Как искра в темных облаках,

И песнь, не знаемую в мире,

Я вылью в огненных словах.

В темнице есть певец народный;

Но не поет для суеты:

Срывает он душой свободной

Небес свободные цветы.

Но, похвалой необолыценный.

Не ищет раннего венца...

Почтите сон его священный.

Как пред борьбою сон борца.1826 год.

5

Аликадиева Лейла: А в это время Грибоедов на свободе, живет возле Петербурга. Он живет уединенно, пишет, переводит. Здесь он написал стихотворение «Освобождение»... посвятил его своему другу А. Одоевскому.

А.С. Грибоедов:

Меджидов Хизри:

Я дружбу пел... когда струнам касался.

Твой гений над главой моей парил,

В стихах моих, в душе тебя любил,

И призывал, и о тебе терзался!

О. мой творец! Едва расцветший век

Ужели ты безжалостно пресек?

Допустишь ли, чтобы его могила

Живого от любви моей сокрыла?

УмароваАсият: Император Николай 1 высоко награждает Грибоедова за подписание мирного договора с Ираном: дает ему генеральский чин, награждает орденом Святой Анны с бриллиантами, жалует четыре тысячи червонцев... именно в это время Грибоедов пишет письмо Одоевскому в Сибирь:

Грибоедов: «Брат Александр! Подкрепи тебя бог.

Бедный друг и брат! Зачем ты так несчастлив? Осмелюсь ли предложить утешение в нынешней судьбе твоей? Но есть оно для людей с умом и чувством. Есть внутренняя жизнь нравственная и высокая, независимая от внешней. Утвердиться размышлением в правилах неизменных и сделаться в узах, в заточении лучшим, нежели на самой свободе. Вот подвиг, который тебе предстоит!»

АликадиеваЛейла:А 30 января 1829 года Грибоедов был убит в Тегеране. Страшная смерть Грибоедова потрясла всех в России. Декабристы восприняли гибель его, как одно из больших несчастий для Родины.

Александр Одоевский далеко в Сибири написал стихи, посвященные убитому другу:

Одоевский:

Умаров Саид:

Где он? Кого о нем спросить?

Где дух? Где прах?

В краю далеком!

О, дайте горьких слез потоком

Его могилу оросить!

Согреть ее моим дыханьем!

Вольюсь очами в прах его.

Исполнюсь весь моей утратой,

И горсть земли, с могилы взятой.

Прижму- как друга моего!

Как друга... Он смешался с нею,

И вся она родная мне,

Я там один с тоской моею

В ненарушимой тишине.

Предамся всей порывной силе

Моей любви- любви святой,

И прирасту к его могиле,

Могилы памятник живой...

6

УмароваАсият: В начале января 1827 года Александра Григорьевна Муравьева приехала в Читу. Она как зеницу ока хранила стихи, переданные ей А.С. Пушкиным. Пушкин просил передать их И.И. Пущину, его товарищу по Царскосельскому лицею. Пущина доставили в Читу 5 января 1828 года. И только тогда Муравьева пробралась к деревянной ограде тюрьмы и через какую-то щель передала согнутый вчетверо лист со стихами. Была лютая сибирская зима. Пущин читал и плакал.

«В Сибирь».

А. Одоевский сочинил знаменитый ответ Пушкину.

МустапаеваСумая:

Струн вещих пламенные звуки

До слуха нашего дошли,

К мечам рванулись наши руки.

Но лишь оковы обрели.

Но будь покоен бард: цепями,

Своей судьбой гордимся мы,

И за затворами тюрьмы

В душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не пропадет:

Из искры возгорится пламя;

И просвещенный наш народ

Сберется под святое знамя.

Мечи скуем мы из цепей

И пламя вновь зажжем свободы.

Она нагрянет на царей.

- И радостно вздохнут народы.1827 год.

Учительница: Отец выхлопотал, в виде милости, перевод его солдатом на Кавказ.

На Кавказе в первый же день Одоевский встретился с Николаем Сатиным, поэтом и переводчиком, членом университетского кружка Герцена и Огарева.

В Ставрополе ждали прибытия императора Николая Г Наступила первая осенняя ночь. Сообщили, что прибыл император. Издалека донеслось могучее «Ура»выстроенных войск. Декабристы и Сатин вышли на балкон. Далеко в начале улицы двигались люди: они несли в руках зажженные факелы.

РабадановМагарам: Господа! - громко сказал Одоевский. - Посмотрите, это похоже на похороны! Ах, если бы нам удалось! - И свесившись с перил, крикнул по- латыни: «Pereat» (Да сгинь)

Вы с ума сошли! Что вы делаете? Если вас услышат, ведь не миновать беды! (Сатин)

У нас, в России,- громко рассмеялся поэт,- полиция все еще пока не знает латыни.

На Кавказе с декабристом Одоевским познакомился Николай Огарев. Он вспоминал:

Умаров Рамазан: Н.Огарев: «Одоевский был, без сомнения, самый замечательный из декабристов, бывших в то время на Кавказе. Да, этот «блеск лазурных глаз. И детский звонкий смех, и речь живую» не забудет никто из знавших его. В этих глазах выражалосьспокойствие духа, скорбь не о своих страданиях, а о страданиях человека, в них выражалось милосердие. Он никогда не только не печатал, но и не записывал своих многочисленных стихотворений, не полагая в них никакого общего значения. Он сочинял их наизусть и читал наизусть людям близким. В голосе его была такая искренность и звучность, что его можно было заслушаться... И у меня в памяти осталась музыка его голоса- и только. Мне кажется, я сделал преступление, ничего не записывая, хотя бы тайком...»

Аликадиева Лейла: Кавказ стал его лобным местом. Смерть отца весной 1839 года глубоко потрясла А.И. и по свидетельству его знакомых, с тех пор он искал смерти. Но погиб он не в бою, а от тропической лихорадки. 15 августа 1839 года в возрасте 37 лет он скончался и был похоронен в Псезуапе (ст. Лазаревская, близ Сочи) на берегу Черного моря.

Еще при жизни Одоевского на Кавказе произошла памятная встреча с М.Ю. Лермонтовым. Михаил Юрьевич, всегда сочувствовавший декабристам, разделявший многие их взгляды, проникся глубокой симпатией к Одоевскому, с большим участием отнесся к его судьбе.

М.Ю. Лермонтов написал стихотворение, посвященное А.И. Одоевскому, которое опубликовал в журнале «Отечественные записки».

Об этом свидетельствуют и строки лермонтовского стихотворения, посвященного Одоевскому:

Абдуллаев Магомедали:

«Но до конца среди волнений трудных

В толпе людской и средь пустынь безлюдных

В нем тихий пламень чувства не угас:

Он сохранил и блеск лазурных глаз,

И звонкий детский смех, и речь живую,

И веру гордую в людей, и жизнь иную».

Рефлексия

Зачем нам нужен был этот урок?

Что вы получили от этого урока?

Что было самым важным на уроке?

Что чувствовали?

8

Могут быть использованы музыкальные произведения:

Полонез из оперы «Евгений Онегин».

Вальс Г. Свиридова.

Марш.

Мазурка.

Романс «Не слышно шума городского».

Отрывок из концерта для голоса с оркестром Р.Глиэра.

«Грустный вальс» Я. Сибелиуса.

«Реквием» Моцарта.

«Сентиментальный вальс» П.И.Чайковского.

«Венчание» Г.Свиридова.

«Первый концерт для фортепиано с оркестром» П-И. Чайковского.

Музыка из к/ф «Звезда пленительного счастья».

Также могут быть использованы: портрет А.Одоевского, иллюстрации «Восстание 1825 года», «Набережная Невы», «Петропавловская крепость», «Исаакиевская площадь», «Зимний дворец».