Сценарий открытия Недели русского языка и литературы

Цели

– развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся;

– развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.

- развивать творческие способности детей;

- прививать интерес к изучению русского языка и литературы.

Ведущая: Здравствуйте, ребята!

Я хочу выразить своё отношение и любовь к русскому языку словами Сабира Абдуллы

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твёрдой опоре–

Выучи русский язык!

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания кручи –

Выучи русский язык!

С 12 по 17 декабря в нашей школе будет проходить неделя русского языка.

1.Ведущая. О роли и значении русского языка говорить не приходится. Судите сами: русский язык в многонациональном государстве – России является вторым языком для каждой национальности, средством межнационального общения в мире. Он играет огромную роль в учебе, труде всей многообразной жизни нашей страны и планеты.

 Еще М.В. Ломоносов отмечал, что в русском языке соединились «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатая и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языков...»

И это действительно так. Ни один язык земного шара не награждался столькими эпитетами: великолепный, живой, крепкий, нежный, богатый, сильный, выразительный, краткий, мудрый, правдивый, свободный, могучий, гордый, великий...

 На русском языке создавали свои бессмертные произведения такие гиганты мысли, классики литературы как Пушкин и Лермонтов, Белинский и Гоголь, Островский и Некрасов, Тургенев и Гончаров, Салтыков-Щедрин и Толстой, Достоевский и Чехов, Бунин и Куприн

2.Чтение стихотворений и высказываний о русском языке.

Русский язык

Русский язык! Звонких житниц запас

Собран Владимиром Далем для нас.

Только к его Словарю прикоснусь,

В душу повеет могучая Русь.

Буквы заглавные — что терема.

Говор живой — что держава сама.

Словно в зарницы, в страницы вглядись —

Даль развернется, откроется высь.

 В гнездах, что пчелы, взроятся слова.

Соты медовы, в них мудрость жива.

В пашнях страниц всколыхнется страда.

Каждому слову — своя борозда.

 Слово за словом — и слышится речь:

Родину надо крепить и беречь!

Голос за голосом — слышен народ:

Русь не согнется, вовек не умрет! ...

 В смутах ли страшных, в нужде ли какой

Эту великую книгу открой...

А. Романов

Русский язык

У бедной твоей колыбели,

еще еле слышно сперва,

рязанские женщины пели,

роняя, как жемчуг, слова.

 Под лампой кабацкой неяркой

на стол деревянный поник

у полной нетронутой чарки,

как раненый сокол, ямщик.

 Ты шел на разбитых копытах,

в кострах староверов горел,

стирался в бадьях и корытах,

сверчком на печи свиристел.

 Ты, сидя на позднем крылечке,

закату подставя лицо,

забрал у Кольцова колечко,

у Курбского занял кольцо.

Русское слово

То нежно звучит, то сурово

Высокое русское слово.

Оно, как державная слава,

Сияло в устах Ярослава.

 Его возносил, как молитву,

Суворов, стремившийся в битву,

И Пушкин, в волнении строгом,

Держал, как свечу перед Богом.

 Храните и в счастье, и в горе,

На суше его, и на море.

Не будет наследства другого

Главнее, чем русское слово!

Вы, прадеды наши, в неволе,

мукою запудривши лик,

на мельнице русской смололи

заезжий татарский язык.

 Вы взяли немецкого малость,

хотя бы и больше могли,

чтоб им не одним доставалась

ученая важность земли.

 Ты, пахнущий прелой овчиной

и дедовским острым кваском,

писался и черной лучиной

и белым лебяжьим пером.

 Ты — выше цены и расценки —

в году сорок первом, потом

писался в немецком застенке

на слабой известке гвоздем.

 Владыки и те исчезали

мгновенно и наверняка,

когда невзначай посягали

на русскую суть языка.

Я. Смеляков

3. А теперь посмотрим смешные сценки из школьной жизни.

4. Далее посмотрим ,как подготовились учащиеся 7 класса к открытию Недели…

Исполняют песню на мелодию *песни «Вместе весело шагать».*

Вместе весело скакать в переменку *(3 раза)*
И кого-то вдруг лягнуть под коленку *(3 раза).*
А в столовой все ребята жуют здорово:
Раз - котлета,
Два - пюре,
И все прожевано.
Выпьют чаю и бегут скорей по этажам,
Но совсем-совсем не хочется в школу нам.
Двоечник2: Ой, что-то есть захотелось...

Двоечник3: Да, сейчас хотя бы пирожок.
Двоечник4 :Так, обед откладывается. Солнце припекает. Давайте построим шалаш!
Двоечник1: А ты умеешь?
Двоечник2: Может, лодку построим?
Двоечник3: Ты что, здесь физику надо знать,

Двоечник4: Ура! Придумал! Давайте напишем письмо!
Двоечник1: Точно, давайте писать.

*Все вместе пишут письмо на большом листе ватмана. Затем демонстрируют письмо зрителям:*
«Мы, ученики школы № 5, папали на ниабитаемый остров и просим помащи. Нас нильзя аставить на острове».
Двоечник2: По-моему, здесь нужна запятая. *(Ставит запятую после сло­ва «нельзя».)* Теперь точно спасут.

*В 2:*Дорогие ребята! Любите и берегите наш родной язык, говорите правильно и красиво, не засоряйте речь грубыми и бессмысленными словами.

*В*1.И на этой неделе, посвященной русскому языку и литературе, в стенах нашей школы для вас будут проводиться следующие мероприятия…

*В 2*
Учите русский - годы кряду,
С душой, с усердием, с умом!
Вас ждёт великая награда,
И та награда - в нём самом

Ведущий 1.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, маминой колыбельной песни.

Ведущий 2.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно сложная Вселенная.

В зал входят 2 ученика, за ними – сказочник. В руках сказочник держит волшебный ларец.

Сказочник:

– Добрый день и добрый час!

Я – весёлый сказочник.

Я из сказок к вам пришёл,

Я дорогу сам нашёл!

А о том, что будет дальше,

Я скажу немного позже.

Знаю только каждый час

Полон сказочных чудес.

В кабинетах, в вашей школе

Чудес будет и поболе!

Ученик1: А что у тебя в руках, сказочник?

Сказочник: Ларец волшебный, а в нём лежат разные слова, правила русского языка, интересные вопросы и захватывающие приключения.

Ученик 2: А можно мы заглянем в твой ларец?

Сказочник: Да, посмотрите.

Дети смотрят в ларец и достают карточку, на которой написано слово "Дождь". Далее ученики говорят по очереди.

Сказочник– Кто из вас наблюдал за дождём? Что может делать дождь?

Ученик1– Он может "капать" еле-еле.

Ученик 2– Он может "расходиться".

Ученик1– "Сыпать, как из сита",

Ученик 2– "Лить стеной".

Ученик1– "Лить как из ведра".

Сказочник– Русский язык для каждого вида дождя нашёл свой глагол. Главное – это научить их использовать.

Говорят хором: Русский язык – богат и могуч.

Ведущий. Дорогие ребята! Разрешите приветствовать вас и поздравить с праздником открытия недели русского языка и литературы в нашей школе.

О роли и значении русского языка говорить не приходится. Он играет огромную роль в учебе, труде, жизни нашей страны и планеты.

Сказочник На русском языке создавали свои бессмертные произведения такие классики литературы как Пушкин и Лермонтов, Белинский и Гоголь, Островский и Некрасов, Тургенев и Гончаров, Салтыков-Щедрин и Толстой, Достоевский и Чехов, Бунин и Куприн.

А вот многие ребята в школе, наверно, не любят уроки русского языка. Русский язык – это словари, правила, ошибки…

Сценка «Учеба Ашипкина»

А ш и п к и н. Кто меня звал? Я - Ашипкин! А вы кто?

Грамотей. Я знаток русского языка, а это мои друзья. Все мы пришли на праздник.

Ашипкин. Праздник! Это я люблю! На празднике бывают конфеты и подарки!

Грамотей. Да, да, конечно. Но сегодня необычный праздник. Сегодня праздник русского языка и литературы. Нам посчастливилось: мы говорим на русском языке. Наш язык удивительно гибкий, точный, богатый и звучный.

А вот ты, Ашипкин, знаешь, почему русский язык называют богатым?

Ашипкин.Я не понимаю, как это русский язык может быть богатым? Вот человек может! А русский язык...

Грамотей. Ты глубоко ошибаешься, друг мой. Послушай, что об этом думают мои друзья.

Чтец1. Язык свободный, мудрый и простой

Нам поколения в наследство подарили,

Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой

Его в своих твореньях сохранили.

Чтец2Я люблю тебя, русский язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша могуч.

Грамотей: А чтобы еще лучше ты мог убедиться, что русский язык - путь к знаниям, давайте посмотрим, что может произойти с теми ребятами, которые плохо знают русский язык.

Сценка про падежи

Спросили Лежебокина:

- А ну-ка, расскажи,

За что так ненавидишь ты,

Не любишь падежи?

Давным-давно все школьники

Их знают назубок.

И за два года выучить

Лишь ты один не смог.

Ответил он рассерженно:

2-ой

- В том не моя вина.

Пусть им, сперва, ученые

Изменят имена.

Ведь я падеж творительный

Нарочно не учу:

Трудиться,

А тем более

Творить

Я не хочу.

Такой падеж, как Дательный,

Я с детства не терплю.

Давать, делиться чем-нибудь

С друзьями не люблю.

Предложный ненавижу я:

Чтоб не учить урок,

Приходиться выдумывать

Какой-нибудь предлог.

А на падеж Винительный

И вовсе я сердит.

Отец во всякой шалости

Всегда меня винит.

1-ый

- Да, переделка, кажется,

Серьезная нужна.

А сам бы смог-то новые

Придумать имена?

2-ой

- Давно придумал:

Взятельный,

Грязнительный,

Лежательный,

Грубительный,

Ленительный

И, наконец, Простительный!

Ведущий. Еще в начале тридцатых годов замечательный советский писатель А.Н.Толстой, восторгаясь богатством русского языка, утверждал: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».

И наш долг, ребята, любовно изучать, ревниво оберегать великий русский язык.

Стрекоза и Муравей на новый лад

Ведущий. Попрыгунья Стрекоза

Вечер весь кино смотрела,

Оглянуться не успела-

Закрываются глаза.

На удобной на кроватке

Стрекозе сон снится сладкий,

Будто все её тетрадки

В идеальнейшем порядке.

Утром надо просыпаться,

Снова в школу отправляться.

Злой тоской удручена,

К Муравью ползёт она.

Стрекоза-Не оставь меня, кум милый,

Мне учиться-нету силы.

В общем, я хочу сказать:

Дай домашнюю списать.

Муравей-Кумушка, мне странно это.

Ну, скажи мне по секрету,

Что ты делала вчера?

Стрекоза-Отдыхала до утра!

Я на улице гуляла,

Дома пела да плясала,

Поиграть ещё успела,

Полежала да поела,

Посмотрела «Ералаш»…

Ты списать когда мне дашь?

Иль тебе тетрадки жалко?

Муравей-Ну, ты, Стрекоза, нахалка!

Стрекоза-Знаю, дедушка Крылов

Обожает муравьёв.

Нас же, бедных стрекозей,

Не считает за людей.

(Стрекозей иль стрекозят-

Как там верно говорят?)

Муравей-Да, мне крупно повезло,

Что не стал я стрекозлом.

Получить образованье

Невозможно без старанья.

Ведущий-Мораль сей басни ты усвой:

Учись, не будь ты стрекозой!

Ученик 1.Щедрое народное наследство

-Я люблю красивый наш язык

Ведь на русском говорю я с детства,

Словно к матери, к нему привык.

Ученик 2.

Жизнь идет, словарь опережая.

(Сколько новых дел, событий, чувств!)

Мысль свою на русском выражая,

Я у предков многому учусь.

Ученик 3.

Навсегда вошли без перевода

Русские хорошие слова

В речь и душу каждого народа

На правах духовного родства.

Ведущий 1. Всё, что люди совершают действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без его посредства нельзя ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство.

Ведущий 2. Язык- наше богатство, и в умелых руках он способен творить чудеса.

Чтец . Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный –речь.

 Викторины.

«Фонетика и орфоэпия»

Анаграмма – слово, образованное путём перестановки из всех букв исходного слова. Анаграммы «открыты» греческим поэтом Ликофроном в 3 веке до нашей эры. С тех пор привлекают внимание любителей слова. Вот и вам предстоит подумать и найти ответ. На каждую анаграмму даётся по 30 секунд.

1. Под седоком я мчусь как птица.

Но справа буква лишь одна

На левый край переместится,

Вмиг превращусь я в грызуна. (Рысак – крыса)

2. Кто по воде так быстро мчится?

Найди название ему.

Прочти иначе - превратится

Он в детский лагерь, что в Крыму. (Катер – Артек)

3. Читаем мы направо смело -

Геометрическое тело.

Прочтем же справа мы налево

 -Увидим разновидность древа. (Куб – бук)

 4. Случайно, может быть, катались

Когда-нибудь во мне и вы.

Мои колеса быстро мчались

По улицам былой Москвы...

Но если бы двум буквам место

Переменили вы во мне,

То я бы полетела с треском

В ночной небесной тишине! (Карета – ракета)

 5. Легко дыша в моей тени,

Меня ты летом часто хвалишь.

Но буквы переставь мои –

И целый лес ты мною свалишь. (Липа – пила)

 6. Задачу ты решишь свободно.

Я - небольшая часть лица,

Но если ты прочтешь меня с конца,

Во мне увидеть можешь, что угодно. (Нос – сон)

7. За мною в лес идешь ты летнею порой,

Там много нас встречается.

Но буквы переставь, и сразу пред тобой

Судно под парусом на море закачается. (Гриб – бриг)

8. Лежу я на земле,

Прибита я к железу,

Но буквы переставь –

В кастрюлю я полезу. (Шпала - лапша)

9. С одним порядком букв его

Увидеть можно в поле.

Большое спелое зерно

К земле его там клонит.

С другим порядком - в высоте

Летит он хищной птицей,

И с ним в проворстве, быстроте

Едва ли кто сравнится. (Колос - сокол)

10. Со мною каша лучше станет,

Оближет пальчики едок.

Но буквы поменяй местами,

Я превращусь в древесный сок. (Масло - смола)

— В русском языке есть одно слово с 7-ю буквами «О». Назовите его, если никаких других гласных в нём нет. (Обороноспособность)

— Образуйте форму множественного числа существительного «дно»? (Донья)

— Какое местоимение является названием книги В. Маяковского? («Я»)

— Какой знак препинания часто ставят ребром? (Вопрос. «Поставить вопрос ребром»)